

New York Times BESTSELLER

MŮJ VELKÝ TUČNÝ RUBÍ ZOMBÍK

!
NEDÍVAJ SA
MU DO OČÍ!

NA KONCI

S DUCHOM

MO O'HAROVÁ

FRAGMENT

Rychlo
otoč!



Môj veľký tučný RYBÍ ZOMBÍK 4 – Na konci s dychom

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na
www.albatrosmedia.sk



Mo O'Harová
Môj veľký tučný RYBÍ ZOMBÍK 4 – Na konci s dychom
Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všetky práva vyhradené.
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná
bez písomného súhlasu majiteľov práv.


ALBATROS MEDIA

MŇJ VELEKŇ TŇENŇ, RYBĪ ZOMBĪK

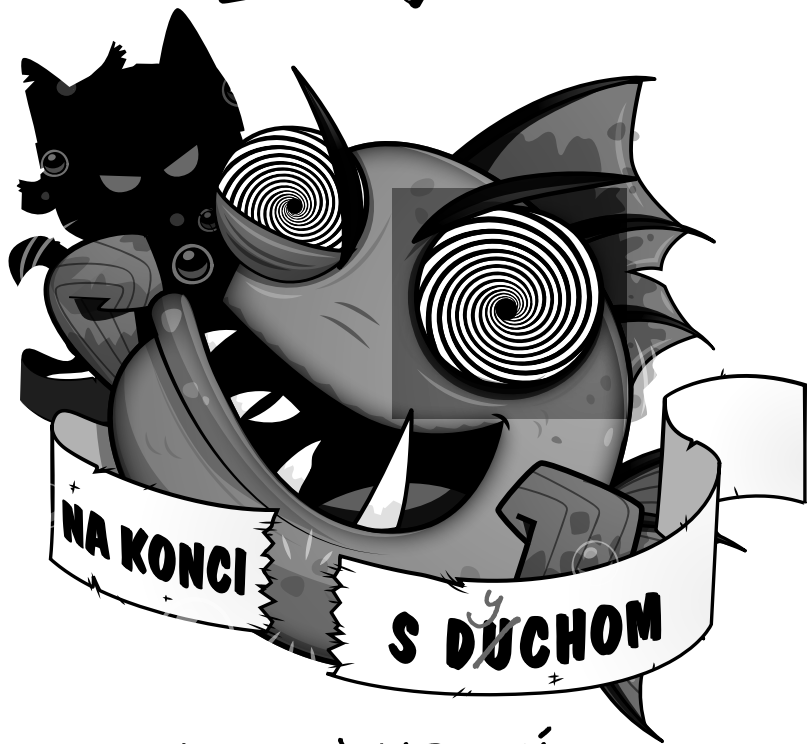


NA KONCI

S DUCHOM

Mo O'Harová vyrastala v americkej Pensylvánii a teraz žije v juhovýchodnom Londyne. Herecku a spisovateľsku drahu začala ako rozpravaka, keď pôsobila v divadlách a školách v Spojenom kralovstve a v Írsku. Okrem kníh pre deti psala aj komicke skee pre Radio 4 a prezentovala svoje vlastn texty v Londyne a Edinburgu. Mo a jej staršiemu bratovi sa kedysi, eše ako malým deťom, podarilo oživiť oblubenu akvriovu rybiku, ktor sa už lila so životom.

MŮJ VELKÝ TUCNŮ, RUBÍ ZOMBÍK



MO O'HAROVÁ

Ilustroval Marek Jagucki

*Mojej mame a otcovi.
Najlepším rodičom na svete.*

PREKLÍATIE
KRÁĽOVSKÉJ
MAČKY



1. kapitola

Legenda sa začína



„Takže...“ začal tajomným hlasom sprievodca v múzeu a pridržel si pod bradou rozsvietenú baterku, až mu celá tvár strašidelne žiarila a my sme mali možnosť nazrieť poriadne hlboko do jeho nosa. „Kto chce počuť legendu o prekliatí Kráľovskej mačky?“

Všetky ruky vystrelili nahor. Ukázalo sa, že noc v múzeu je oveľa zaujímavejšia, než som čakal.

„Hovorí sa,“ pokračoval sprievodca, „že dvaja vykrádači hrobiek sa raz vydali do egyptskej púšte hľadať hrobku Kráľovskej mačky. Mali len jediný cieľ: ukradnúť poklad – mačaciu múmiu. Nikto presne nevie, čo sa stalo, ale oveľa, oveľa neskôr ich našli, ako bezcieľne blúdiť púšťou s tisíckami skarabeov na chrbtoch!“



„Brrrr!“ striasol som sa. Chrobáky *naozaj* neznášam.

„Zlodeji stratili reč, a tak nemohli nikomu povedať, čo sa im prihodilo.“ Odmlčal sa a sledoval výrazy na našich tvárach. „Boli to prvé obete prekliatia Kráľovskej mačky. Hrobka teda ostala neobjavená a nedotknutá... až do chvíle, kým ju túto jar vykopali robotníci pri hĺbení základov novej reštaurácie reťazca Mesačný svet.“

„Múzeum dalo celú hrobku previezť sem,“ pošepol mi Pradeep. „Ešte vždy je zapečatená – takže ju vedci môžu otvoriť a urobiť množstvo testov!“

„Legenda hovorí, že každému, kto vstúpi do hrobky a nemá ‚čisté srdce‘, sa prihodí to isté, čo tým dvom egyptským vykrádačom,“ ukončil rozprávanie sprievodca.

„Takže tí zlodeji načisto onemeli?“ vyhrkol som.

„To nie,“ odpovedal sprievodca. „Len nedokázali povedať iné ako *mňauúúú!*“

Sprievodca hlasno zamňaukal, ale jeho mňaukanie sa zrazu zmenilo na žalostné „Aaaaúú!“,

ktoré prešlo do ešte hlasnejšieho jačania. Sprievodca vyskočil do vzduchu a baterka mu vypadla z ruky. „Uhryzlo ma niečo mokré!“



S Pradeepom sme sa na seba pozreli a obaja sme mysleli na to isté: „FRANKIE?“

Aby ste rozumeli, môj rybí zombík Frankie *naozaj* príšerne neznáša mačky. A obzvlášť jedno mimoriadne diabolské mača, ktoré patrí Markovi,



môjmu staršiemu bratovi – PODLÉMU VEDCOVI. A Frankie si, pravdepodobne, povedal, že ak naňho zamŕnauká mačka, najlepšie urobí, keď ju najprv uhryzne a až potom sa pýta!

Pozrel som sa do hrnčeka s vodou, v ktorom si Frankie leňošil, zatiaľ čo my sme počúvali strašidelné historicky sprievodcu múzea. Jasné, bol preč. A to bolo neprijemné hneď z troch dôvodov: Po prvé, i keď je Frankie zombík, je zároveň aj akváriovou rybkou, takže bez vody dlho nevydrží. Po druhé, pretože je zombík, dokáže urobiť zombíka z kohokoľvek, kto sa mu pozrie do očí, a my s Pradeepom sme rozhodne nechceli mať okolo seba množstvo zombíkov v pyžamách, ktorí budú mumlať: „Lybiška mališká.“

A po tretie, keď sprievodca zajačal, všetky decká vyskočili zo spacákov a začali panikáriť. Takže po podlahe, na ktorej sa kdesi metal Frankie, dupalo veľa nôh.

„Už ho vidím!“ oznámil mi Pradeep. „Tamto je, ten sokel na dvanástke!“

Nechápavo som naňho pozrel.



Pradeep vzdychol. „Na dvanástke znamená priamo pred tebou!“ A ukázal na oranžový fliačik, ktorý sa pomaly metal smerom k nám. „Ja ich budem držať bokom a ty vezmi hrnček a chyť ho!“

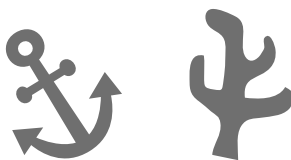
Vrhli sme sa do davu vreštiacich spolužiakov so spacákmi a odskakovali pred ich mávajúcimi rukami a dupotajúcimi nohami. Frankie preskočil ponad hlavu jedného obzvlášť rozospátého chlapca, odrazil sa od vankúša s návliečkou Spidermana a so šplechnutím pristál v hrnčeku!



„Pod, nájdeme ti lepšiu skrýšu, lebo nás odtiaľto vyhodia a teba spláchnu do záchoda.“

„Záchod,“ zopakoval som. „To je ono!“

„Ak nevieš, čo ďalej,“ zvolali sme dvojhlasne, „sadni si na ,véčko‘ a tam si všetko premysli!“



2. kapitola

Noc v múzeu



Asi si teraz myslíte, že skrývanie sa v záchode je dosť zvláštny plán. Ale neverili by ste, koľkokrát to už mne alebo Pradeepovi zachránilo kožu.

1. Keď nás navštívila moja prateta Celia (tá, čo jej na brade rastú riadne pichliače!), skrývanie sa v záchode ma zachránilo pred bozkom na privítanie.
2. Keď pani učiteľka Murdocková hľadala dobrovoľníkov, ktorí by na hodine telocvičku predviedli, ako sa tancuje country, boli sme s Pradeepom na záchode tak dlho, až si pani učiteľka začala myslieť, že máme problémy s močovým mechúrom, a na celý polrok nás oslobodila od tancovania.



3. Keď si Mark so Sanjom (môj starší brat PODLÝ VEDEC a Pradeepov starší brat POČÍTAČOVÝ GÉNIUS) vymysleli kolky pre debilkov, schovávali sme sa u Pradeepa na záchode takmer celý deň, až kým nás, úplnou náhodou, neprezradila Pradeepova malá sestrička, keď potrebovala cikať.



„Režim utajenia,“ zašepkal som. Pradeep prikývol. Vydali sme sa každý na opačnú stranu. Plazili sme sa, zakrádali, liezli po štyroch a nenápadne si razili cestu vstupnou halou smerom k záchodom, von z miestnosti, v ktorej boli ostatní.

„Musíme Frankieho strčiť niekde, kde bude v bezpečí a zároveň ho tam nik nenájde,“ vyhlásil Pradeep, keď sa za nami zavreli záchodové dvere. „Čo máme pri sebe?“

Na podlahu sme vysypali všetko, čo sme našli vo vreckách pyžám. Ja som mal dve ceruzky, dlhú niť z rukáva bundy, ktorú som centimeter po centimetri vyťahoval celé mesiace, až sa mi ju jedného dňa konečne podarilo vytiahnuť, papier so základnými informáciami o starovekom Egypte zložený a zopnutý kancelárskou spinkou a krúžok na kľúče s magnetom v tvare podkovy pre šťastie.

Pradeep mal škatuľku kivi džúsu, ktorý mu ostal z obeda, niekoľko samolepiek s egyptskými motívami, ktoré sme dostali, keď sme sem prišli, laminovanú kartičku od mamy, na ktorej boli





v abecednom poradí všetky jeho alergie a kontakt, na koho sa v prípade potreby obrátiť, a svoju super vodovzdornú ponornú tábornícku baterku.

„Fajn, baterka,“ povedal som. „Tá sa zíde.“

Pradeep vytiahol z baterky žiarovku a všetko, čo bolo vnútri. Potom ju naplnil vodou z umývadla.

„Čo ty na to, Frankie?“ opýtal som sa a zdvihol som hrnček, aby sa mohol pozrieť.

Frankie preskočil do baterky plnej vody a Pradeep na ňu pripevnil priehľadný umelohmotný kryt. Potom sme si veci z dlážky vopchali späť do vreciek.

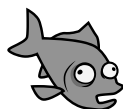
„Zdá sa, že vzduch je čistý,“ ozval sa Pradeep, keď chvíľu načúval pri dverách záchoda. „Frankie je v bezpečí, tak by sme sa asi mali vrátiť.“

Pootvorili sme dvere a vyzreli štrbinou von. Chodbu vyplňal tieň obrovského diplodoka stojaceho vo vstupnej hale. Pri vchode do stredovekej expozície sa leskli rytierske meče a umelý oheň v jaskyni pračloveka akoby vravel: „Prečo by ste chodili za ostatnými a vyplňali pracovné listy... keď sa môžete vydať na prieskum?“



3. kapitola

Chodiaca múmia



„Čo keby sme si to tu trochu obzreli?“ navrhol som Pradeepovi.

„Dobre, myslím, že večierka bude až o chvíľu,“ zamumlal Pradeep.

Pradeep má vrodenný strach z toho, že by porušil nejaké pravidlá, a to ho veľmi obmedzuje. Ja s tým problém nemám.

