

# KRASLICE

## a velikonoční ozdoby

Kamila Skopová

Alena Vondrušková

22 podrobných návodů

Šikovné  
Ruce



## Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

*Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umisťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.*



# OBSAH



<b>Velikonoce</b>	<b>5</b>
<b>Pomlázky</b>	<b>6</b>
Pomlázka z osmi proutků	7
Pomlázka s ozdobným držadlem	8
Pomlázka z devíti proutků	9
<b>Klapače</b>	<b>10</b>
Jednoduchý klapač	11
Klapač – koník	12
<b>Kraslice</b>	<b>14</b>
Techniky	15
Vajíčka	16
Barvení	17
Rostlinná batika	18
Vosková batika	20
Batika	22
Vícebarevná batika	24
Leptané kraslice	26
Reliéfní barva voskem	27
Gravírované kraslice	28
Kraslice zdobené slámou	30
Kraslice polepené sítinou	32
Drátované kraslice	34
<b>Ptáček</b>	<b>36</b>
<b>Figurky</b>	<b>38</b>
<b>Holubička</b>	<b>40</b>
<b>Líto</b>	<b>42</b>
Líto se Smrtholkou	42
Líto z borovice	44
Líto s kočičkami	45
<b>Tradiční pečivo</b>	<b>46</b>
Pečivo	47





# VELIKONOCE

Velikonoce patří k vrcholům křesťanského církevního roku. Jsou oslavou zmrtvýchvstání Krista po jeho ukřižování. Noc, kdy Kristus zázračně vstal z mrtvých, se začala označovat jako Velká noc, noc největšího tajemství – odtud pochází název Velikonoce. Příběh, který dal základ křesťanským Velikonocům, je popsán v Bibli. Odehrál se v Jeruzalémě v roce 33 našeho letopočtu.

Oslavy ve velikonočním období však mají ve skutečnosti starší původ, který souvisí s pohanskými svátky příchodu jara, slunce a tepla. Toto období roku znamenalo pro naše předky konec dlouhé zimy a počátek nového léta. Svou naději na dobrý a úrodný rok se snažili podpořit různými pověrečnými obřady. A některé z těchto pohanských rituálů, ať už byly keltské, germánské nebo slovanské, se smísily s křesťanskými a existují dodnes.

V českých zemích se Velikonoce slavily od středověku, původně jako bujará zábava, později se podařilo vtisknout jim církevní ráz – spojený s půstem a návštěvou kostela. Spolu s tím však stále žila řada obyčejů, bez kterých se lidová kultura neobešla. Lidé se chtěli bavit v každé době.



# POMLÁZKY

Bez pomlázky, upletené z pružných vrbových proutků, si dnes neumíme Velikonoce ani představit. Slouží k více či méně bolestivému vyšlehání žen a dívek, od těch nejmenších až po maminky a babičky.

V české a moravské tradici patří tento zvyk k velikonočnímu pondělí, poslednímu svátečnímu dni.

Byly však i výjimky, někde se na koledu s pomlázkami chodilo i o den dřív nebo později. V některých krajích bylo zaříté i spravedlivé střídání – chlapani chodili šlehat v pondělí a dívky zase na oplátku v úterý.

Od nepaměti si lidé mysleli, že jarní příroda, probouzející se ze zimního spánku, vlévá svou energii do rašících větviček stromů a keřů. A z těchto proutků je pak možné přenést sílu a zdraví na člověka a tím ho omladit. Jak? No právě správně mířeným šlehnutím, které musí i trochu zabolet.

Podobné vlastnosti přičítali kdysi naši předkové i vodě, hlavně té tekoucí v řekách a potocích. Proto také v některých krajích spojují pomlázku s poléváním, postříkovaním nebo přímo házením do vody.

Aby vyšlehání pomlázkou opravdu splnilo svůj účel, musí být upletená z čerstvých proutků, nalitých novou mízou. Proto je nejlepší vyrobit si před Velikonoce mi novou, každý rok třeba trochu jinak. Může to být jen proutek, ozdobený barevnou mašlí, může být upletená z různého počtu proutků, anebo třeba s ozdobným držadlem. Není to tak těžké, jak se na první pohled zdá.



## materiál

- vrbové pruty stejné síly i délky (bez větvení)
- pevný provázek
- barevné stuhy

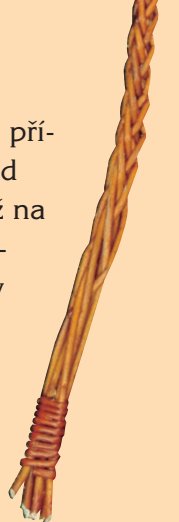
## pomůcky

- ostrý nůž



## příprava

Proutky je lepší nařezat v době, kdy ještě nejsou příliš naražené, takže pokud Velikonoce připadnou až na duben, můžeme si je připravit dva nebo tři týdny předem. Před pletením je také dobré je na chvíli namočit do vody.



# Pomlázka z osmi proutků



## postup

Pruty srovnáme silnějšími konci k sobě a pevně ovážeme provázkem (*obr. 1*), přes něj pak obtočíme podélně rozštípnutý prut tak, aby vzniklo hladké držadlo (*obr. 2*). Připravený svazek pak zavěsíme na pevnou skobu (*obr. 3*), anebo jej může někdo při pletení držet. Proutky rozdělíme na dvě poloviny po čtyřech na sudé a liché (*obr. 4*). Krajní pravý proutek č. 8 provlékneme vrchem mezi dva prostřední na levé straně a spodem vrátíme napravo, kde zůstane jako spodní (*obr. 5*). Na druhé straně stejně provlékneme proutek č. 1, který pak zůstane jako spodní vlevo (*obr. 6*). Postup se stále opakuje, pracujeme vždy s nejvrchnějším proutkem, jednou z levé strany a jednou zprava. Důležité je pevně utahovat (*obr. 7*). Na konci pomlázku pevně svážeme provázkem, přečnívající proutky seřízneme a můžeme ozdobit jednou nebo několika barevnými stuhami (*obr. 8*).

Pokud by pro někoho bylo osm proutků moc, může jich použít jen šest. Postup je stejný, jen o trochu jednodušší – vrchní proutek z levé strany se provléká kolem středního na pravé straně.

