

# Pleteme VĚNEČKY po celý rok

Slavné  
knihy

Kamila Skopová  
Alena Vondrušková



12 návodů s návody na  
připravu

## Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

*Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.*



# OBSAH

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>Věnečky a kytice</b>      | <b>5</b>  |
| <b>Materiál a pomůcky</b>    | <b>6</b>  |
| Přírodní materiály           | 6         |
| Základy věnců                | 7         |
| Pomůcky a dekorační materiál | 11        |
| <b>Jaro</b>                  | <b>12</b> |
| Věneček pro princeznu        | 12        |
| <b>Léto</b>                  | <b>14</b> |
| Vonící věnečky a voničky     | 14        |
| Slavnostní věnce             | 18        |
| Dožínkové ozdoby             | 21        |
| Kytice z klasů               | 25        |
| Dožínkový vrkoč              | 26        |
| <b>Podzim</b>                | <b>28</b> |
| Užitečné pletence            | 28        |
| Podzimní vazby               | 32        |
| Čas dušiček                  | 35        |
| <b>Zima</b>                  | <b>38</b> |
| Mikulášské drobnosti         | 38        |
| Adventní věnce               | 42        |
| Vánoce                       | 45        |





# VĚNEČKY A KYTICE



Květiny s jejich krásnými barvami, často obdivuhodnými tvary květů a nenapodobitelnými vůněmi patřily a patří k životu. Totéž platí i o keřích a stromech, ať už jehličnatých, anebo listnatých. Často nás překvapí působivými barvami a zajímavými tvary svých plodů. Bylinky a koření jsou nejen léčivé a voňavé, ale mnohé hezky kvetou.

Stačí se v různých ročních obdobích projít lesem, loukou nebo polem, prohlédnout remízky u cest nebo prozkoumat zahradu.

Lidé si vždycky přáli kousek té přírodní krásy odnést domů. A dnes o to více, že mnozí z nás mají z města do lesa či na louku dost daleko. A tak si můžeme ozdobit pokoj pěknou kyticí, aranžovanou vazbou či věnečkem na stůl nebo na zeď. A dokonce si můžeme zhotovit takové dekorace, které neuvadnou, nepřestanou vonět a vydrží pro radost i mnoho měsíců.

Věnce a věnečky v různých podobách provázely většinu důležitých svátků a oslav. Jak těch rodinných, jako byly například svatby, křtiny nebo pohřby, tak i výročních, kdy lidé slavili příchod jara, ukončení sklizně či křesťanské Vánoce.

Tvar věnce mělo i mnoho tradičních koláčů, pečených z těsta. Často bývaly tak nazdobené, že vypadaly jako pravé pletené věnečky. Nejčastěji se připravovaly na svatbu. K nevázanému masopustnímu veselí zase patřily koláče nebo pletence z těsta, ozdobené sušeným ovocem, ořechy, pentlemi a fábory. V menším provedení je připravovala děvčata jako dárky chlapcům za tanec na zábavě. Podobné vrkoče dostávaly malé děti od svých maminek jako mikulášskou nadílku.

# MATERIÁL A POMŮCKY

## Přírodní materiály

Kromě drobných doplňků používáme výhradně přírodní materiály. To znamená větve a větvičky stromů, proutky a ratolesti keřů, celé květiny nebo jen jejich květy. Důležité jsou snítky voňavých bylinek. Často se uplatní i svazek zralých obilných klasů pšenice, ječmene, žita nebo ovesa, působivá je kytička dozralého lnu nebo větvička chmele. A samozřejmě plody, které používáme pro jejich zajímavé tvary a barvy. Každou vazbu oživí červené šípky nebo jeřabiny, pěkně tvarované makovice, semínka dýně a slunečnice, malá jablíčka a mnoho dalších. Velmi dekorativní mohou být i různé druhy trav, a to jak jejich listy, tak i květy.

Podle toho, jaký věneček připravujeme a k jakému účelu bude sloužit, používáme buď čerstvé, nebo sušené materiály. Brzy poznáme sami, které květiny i po usušení zachovávají tvar a barvu a které nelze v suchém stavu aranžovat. Většina rostlin se dobře a jednoduše suší ve svazcích, zavěšených na vzdušném a tmavém místě.

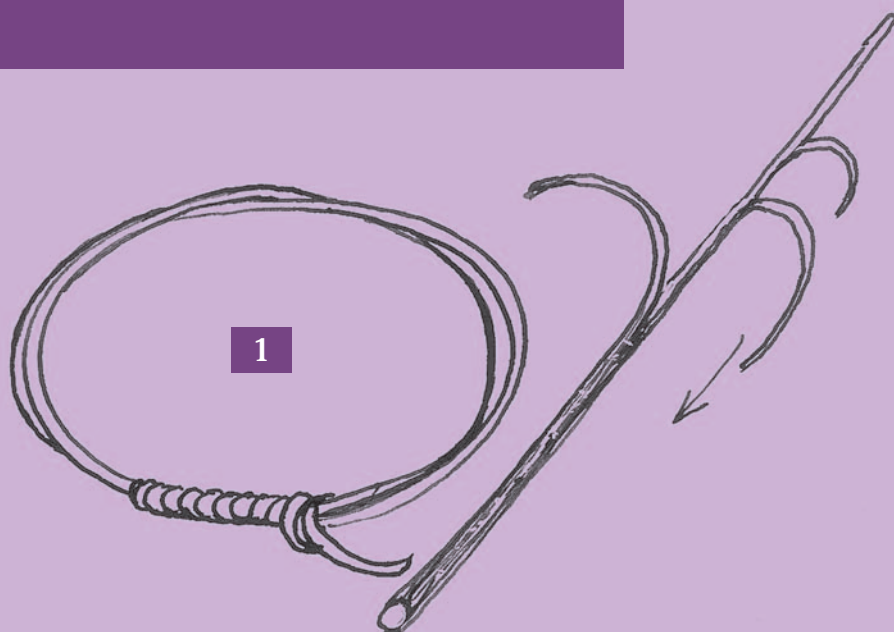
Pěkný vzhled a vůně však nejsou jedinými vlastnostmi přírodních ozdob. Mají i mnoho skrytých významů, které v minulosti hrály důležitou roli při obřadech a obyčejích. Zelená ratolest představovala život a zdraví, věnce z květů zase symbol panenství a čistoty. Svazek zralého obilí obsahoval poděkování za bohatou sklizeň i prosbu o dobrou úrodu i příští rok. Podobný význam měly i zralé plody polních a zahradních plodin jako byly například hrách, čočka, ořechy, ovoce, česnek, cibule, makovice atd. Proto bývaly v minulosti spolu s chlebem a medem důležitou součástí štedrovečerního stolu.

## Základy věnců

Základy pro věnce a věnečky si můžeme bez problémů vyrobit sami. Některé najdeme také v nabídce specializovaných obchodů. Možností a výchozích materiálů je víc, záleží na našich možnostech a také na tom, zda potřebujeme mohutnější a měkký základ, anebo nám bude vyhovovat slabší a pevný.

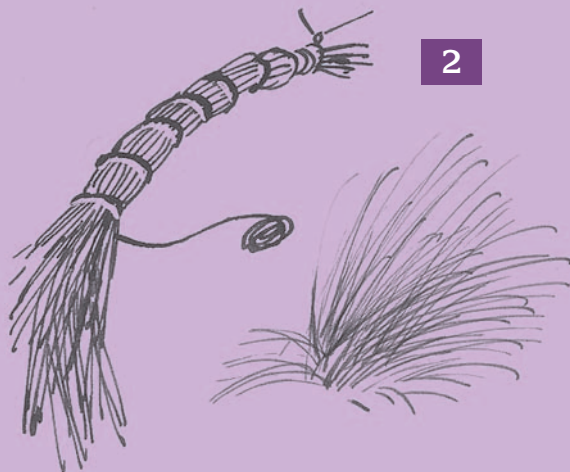
### příprava

Jeden nebo dva proutky z vrby stočíme do kruhu a ovážeme pevně kůrou, kterou jsme předem v několika podélných pruzích oloupali z dalšího vrbového prutu (*obr. 1, foto č. 1*). Tento typ se nejlépe zhotovuje na jaře, kdy je vrba nejpružnější.





Další základ vyrobíme z čerstvé, anebo lépe ze suché pevné lesní trávy. Postupně přidáváme další svazky stébel a pevně ovijíme lýkem (obr. 2, foto č. 2).



Často se používají základy ze slámy. Dlouhou slámu bez klasů (nepřezrálou) srovnáme a stočíme do kruhu nebo oválu a pak pevně obtáčíme lýkem, drátkem nebo provázkem (obr. 3).

