



Moře

Pavel  
Kolmačka

TRIÁDA

EDICE  
DELFIN



SVAZEK  
STÝ PRVNÍ

PAVEL  
KOLMAČKA  
MOŘE

TRIÁDA  
2010

Pavel  
Kolmačka  
Moře

© Pavel Kolmačka, 2010  
ISBN tištěné verze 978-80-87256-17-6  
ISBN verze PDF 978-80-87256-77-0

Nezvěstný

K VEČERU zvonily zvony.  
Oknem se valily vlny  
ticha a zvuku, síly.  
Ještě se chvěje zed'  
a na zemi leží drť ulit,  
medúza, lastura s trnem,  
všechno to vyplavené  
na holý břeh.

ODPOLEDNE JSEM OPOMNĚL koupit pár piv  
či levné víno, cokoli, čím bych udusil neklid.  
A teď mi nezbývá než pobíhat po bytě: tři kro-  
ky ke sprše, tři ke dveřím.

Oblékám kabát, omotávám si šálu. Pospíchám  
za párou před ústy dolů, k řece. Tramvaje už  
nejezdí, na kolejích se motá opilý.

Obcházím plynojem a jsem u mostu. Jasně  
osvětlený asfaltový pruh, ocelové zábradlí.  
Vykláním se, na hladině leží cáry mlhy.

Lysky spí,  
hlavy pod křídly.  
Vlny pleskají o pilíř.  
Chlad proniká  
do morku kostí.  
Tuším proud,  
studený  
a silný.



V TRAFICE visí portrét nezvěstného.  
Má malou jizvu, odešel odtud v létě.  
Zima už dotírá, cesta se ztrácí ve sněhu.  
Jestli ho uvidíte, dejte nám prosím vědět.

Obličej z kopírky tmavý, povědomý,  
komu je podobný? Nevím, nevzpomínám si.  
Dlouhý pruh ulice se vpředu svírá, úží,  
obloha míhá se nad soutěskami.

V ZAPOMENUTÉM čase  
pouštěli jsme se lesem  
po indiánské stezce  
k rokli, kde byl kdysi lom.

Přitisklí k černé skále  
se zatajeným dechem  
vnímali jsme celým tělem  
chladnou nehybnost.

KDYSI V ZÁBĚHLICÍCH, večer u tramvajové  
smyčky. Vzduch prosycen ořechy, kouřem a vlh-  
kým listím.

V daleké záři vysoko nad silnicí scéna s večerí,  
s hádkou a novinami.

Za torzem ohrady pařeniště zarůstalo býlím,  
vánek profukoval skleníků.

Rákosí bujelo podél závlahové strouhy, vrcho-  
lek topolu se ztrácel v mracích.

VYPROŠTĚN z neklidu marním čas.  
V setmělé hospodě zírám přes bílou pěnu  
k výčepu na plakát s nahou ženou,  
k větráku: tudy sem vniká obloha.

Drobný bod světla ve mně  
modrý a jasný podobá se  
plamínku v smaltované karmě.  
Vnímám proud, vlnu, jež mě nese.

V SILOVÉM POLI daleké černé díry  
ve sprše peru si spodky.  
K odpadu klouže chomáč mydlin,  
pozvolna ztrácí se, mizí.

Alespoň určit v tom souřadnice  
sebe, nás, dějů, věcí.  
Bůh možná usnul: šachovnice,  
ruka na bílém pěšci.

VYSOKO OKO  
v šedé pláni,  
ne zář,  
jen prosvítání.

PO ŽELEZNIČNÍM NÁSPU  
ve větru běží děti.  
Ještě je nevolají,  
nikomu nescházejí.

S UBÝVÁNÍM světla  
mokvající místa  
splývají s nezasaženými,  
hrany se zdají měkčí.

Voda jen po pás.  
Váhavě  
vydám hlas.

Ne, nejsem žalmista.  
Skuhrám z mělčin.



ZA ŘADOU topolů sem tam prokmitnou  
poslední bruslaři, ostatní šli už domů.  
Viditelní jsou jen v pohybu.  
Puklý ret chutí připomíná víno.

Ve větvích vítr, mráz štípe do tváří.  
Vzduch je tak lehký, průzračný, klidný, čistý.  
Neslyšet hlasy, smích. Ocelové břity  
rytmicky sviští a táhle skřípají.

Krajina vyhasíná, v duši stále hoří.  
Zčernalé postavy létají mezi stromy.  
Od úst jde pára, za hlavou vlají copy.  
Pod ledem řeka se pomalu valí k moři.

HLAS ve snu řekl: Střechu vysprav pláty  
z plechovek od primalexu.  
Doprostřed sklepa nalož soudek zelí.  
Pukliny ve dně vysprav trochou malty  
z cementu, vody a písku.

Rozsvěcím, všechno si zapisuji.  
Pak slyším v sadu šumět jabloně  
a vítr listy rozmetat.  
Táhlými vlnami o zdi pleská tma.  
Teď. Tady. Na cestě.

Kodrcá  
Velký vůz



V DOMĚ U TRATI zhasli. Bezvětrí, klidno, nazažustí list. Na nebi bez chvatu rozžihá se a zháší maják Polárky. Eridanus plyne pomalu a jistě na jih. Nehybně světélkuje hora Velryby, avšak Perseus nikde. Snad v letu upustil hlavu Gorgony a teď ji hledá. Umře Andromeda.