



Stanislav Kovář

# Feng šuej

podle našich předků

Cestami k domovu



 GRADA®



**Stanislav Kovář**

# **Feng šuej** **podle našich předků**

Cestami k domovu

### **Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

## **Feng šuej podle našich předků**

*Cestami k domovu*

*Ing. arch. Stanislav Kovář, CSc.*

Vydala Grada Publishing, a. s.  
U Průhonu 22, Praha 7  
jako svou 4633. publikaci

Odpovědná redaktorka Viktorie Lupačová  
Sazba Eva Grillová  
Návrh a grafická úprava obálky Michal Němec  
Počet stran 352  
První vydání, Praha 2012

© Grada Publishing, a. s., 2012

Podklady pro obrazové ilustrace:

Irena Kovářová (kap. 4, 11, 14, 16, 17, 18, 22, 24, rejstříky, shrnutí)

Zuzana Kovářová (úvod, kap. 2, 5, 6, 12, 19, 20, 21, 23)

Stanislav Kovář (kap. 1, 3, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 25, přílohy)

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

ISBN 978-80-247-4025-6

ISBN 978-80-247-7570-8 (PDF)

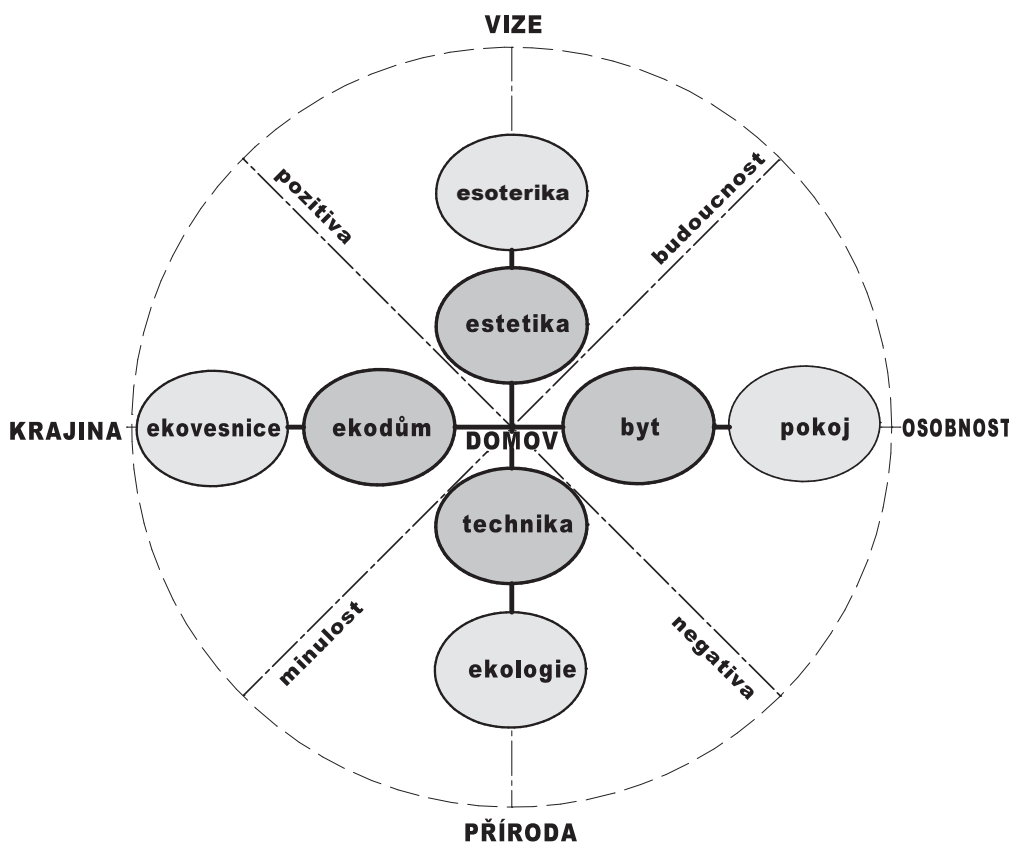
ISBN 978-80-247-7571-5 (EPUB)

# RUKOVĚŤ ARCHITERIKY

*v této knize najdete inspiraci, jak dojít k domu své duše,  
dozvíte se něco o duchovním pilíři architektury a urbanismu,  
o čištění domova jako součásti našeho uzdravování  
i o tom, jak přežít případné blížící se pohromy.*

*Naleznete zde základní návody na to,  
jak pečovat o svůj dům podobně,  
jako pečujeme o sebe samé,  
i nápovědy pro zakládání  
ekodomů a ekovesnic.*

*Lépe pochopíte  
smysl svého  
života.*





# OBSAH

O autorovi .....	13
Předmluva .....	15
Úvod: O CO JDE .....	17
<b>Sezení první: PROBUZENÍ .....</b>	<b>23</b>
1) Jak si můžeme vysvětlit změny, které prožíváme .....	26
2) Proč je důležité mít svůj domov .....	26
3) Za co vděčíme sami sobě a čím jsme vinni .....	27
4) Některé věci nemůžeme realizovat .....	28
5) Všechno se zdá příliš složité .....	30
6) Jak lze dnes vidět svět .....	30
<b>Sezení druhé: NOVÉ MYŠLENÍ .....</b>	<b>33</b>
7) Svět začneme najednou vidět jinými očima .....	35
8) Informace k nám přicházejí shora .....	37
9) Co se stane pokud zavrhneme Boha .....	37
10) Jak člověk snáší a rozlišuje různá záření .....	38
11) Energie jsou pro nás někdy i škodlivé .....	40
12) Jak můžeme vnímat živu .....	40
<b>Sezení třetí: DOBRÉ I ZLÉ .....</b>	<b>43</b>
13) Jak můžeme zjistit, co je pravé a co se nám jenom zdá .....	45
14) Jak mohu rozlišit dobro od zla .....	46
15) Jak můžeme se zlem bojovat .....	47
16) Nemůžeme vše prokázat vědecky .....	48
17) Jaká je podstata hmoty .....	49
18) Přejít od materialismu k duchovnímu poznání .....	49
19) V čem spočívá výjimečné postavení člověka na Zemi .....	50
<b>Sezení čtvrté: KRAJINOU .....</b>	<b>53</b>
20) Proč nás příroda tak přitahuje a fascinuje .....	56
21) Příroda má také duši, je citlivá .....	57
22) Součástí naší krajiny je i vzduch .....	58
<b>Sezení páté: ELEMENTY PŘÍRODY .....</b>	<b>61</b>
23) Živly jsou především energií .....	64
24) S vodou nezacházíme tak, jak bychom měli .....	65
25) V pohádkách se hovoří o vodě často .....	66
26) Oheň se dá ovládnout a zkrotit .....	67
27) Pro život na Zemi jsou důležité všechny živly .....	67



<b>Sezení šesté: BOUŘENÍ ŽIVLŮ</b> .....	<b>69</b>
28) Jaké to je spát v jeskyni.....	71
29) Živly nás často ohrožují .....	72
30) Katastrofy umíme lépe předpovídat a bránit se jim .....	73
<b>Sezení sedmé: DESTRUKCE</b> .....	<b>75</b>
31) V čem spatřujeme optimismus .....	77
32) Jak můžeme pozorovat degradaci a destrukci sami na sobě .....	78
33) Nemoci nepřicházejí zvenčí, ale zevnitř .....	79
34) Jak se nemocem můžeme bránit. ....	80
35) Není pozdě utíkat se k duchovním cvičením .....	80
36) Jak to funguje. ....	81
37) Jak na nás působí celkové společenské prostředí. ....	82
<b>Sezení osmé: OČISTA</b> .....	<b>83</b>
38) Tělu můžeme dodávat energie i jinak .....	86
39) Máme více možností, jak se dobýjet, jak získávat energii .....	86
40) Jaký význam má pro nás stravování .....	87
41) Poznání se nějak projeví i v naší kultuře. ....	88
42) Jedná se o přerod, úklid, očistu .....	89
43) Nemocní lidé se dostatečně nečistili .....	90
44) Co je tak důležitého na rčení: čistit, čistit, čistit .....	90
45) Jak můžeme my všichni náš svět čistit .....	91
46) Jakými konkrétními způsoby lze sebe nebo byt vyčistit .....	92
47) Pro čištění platí zvláštní pravidla. ....	93
48) Čištěním můžeme odehnat zlé duchy i ty hodné. ....	94
49) Jako v nějaké staré pohádce .....	95
<b>Sezení deváté: ROLE TRADIC</b> .....	<b>97</b>
50) Proč bychom se měli ohlížet na minulost a na tradice .....	100
51) Co by se stalo pokud bychom dědictví odmítali .....	100
52) Jak máme vnímat staré domy, staré vesnice a města. ....	101
53) Snahy o novou architekturu .....	102
54) Jak lze chápat moderní architekturu .....	103
<b>Sezení desáté: HODNOTY DOMOVA</b> .....	<b>105</b>
55) Jak moc nám chybí domov. ....	108
56) Domov je ohraničený a vymezený. ....	108
57) Co dělat, když narazíme v životě na překážku .....	109
58) Jak můžeme dojít ke svému domovu .....	110
59) Náš budoucí dům stačí si jen nějak představovat .....	110
60) Domy okolo nás nejsou jen krásné a pevné .....	111
61) Poruchy vznikají již špatnou realizací staveb .....	111
62) Když na stavbu vysněného domu nemáme dostatek peněz .....	112
63) Jaké hodnoty nám přináší domov .....	112



<b>Sezení jedenácté: STAVBY A SÍDLA</b> .....	<b>115</b>
64) Město nás láká na snadnější život, více příležitostí .....	118
65) Ve městě se stále něco nového staví .....	120
66) Lidé z měst touží po pobytu na venkově .....	120
67) Je důležité, na jakém místě žijeme .....	122
68) Co to jsou pozitivní a negativní místa .....	123
69) Jak reagujeme na silná místa .....	124
70) I ve volné krajině mohou být patogenní zóny .....	125
71) Všechno je energie, vyzařování či pohlcování záření .....	125
72) Harmonický, léčebný svět přírody si ničíme sami .....	126
73) Dnes je vše závislé především na rychlé dopravě .....	126
74) Cestování není pro nás vždy dobré .....	127
<b>Sezení dvanácté: STATKY</b> .....	<b>129</b>
75) Záleží na tom, na jakém místě náš dům stojí .....	133
76) Co je potřeba k tomu, aby vzniklo dobré místo pro život .....	134
77) Ne všechny pozemky jsou úplně ideální .....	135
<b>Sezení třinácté: ZÁKLADY DOMOVA</b> .....	<b>137</b>
78) Na všechno se nemusí používat nový materiál .....	140
79) Jak je to se starými věcmi, s památkami a starožitnostmi .....	140
80) Jak můžeme vnímat věci technicky složité .....	141
81) Jaký si postavíš dům, takový jsi .....	142
82) Jak do pozemku nejlépe zakomponovat náš dům .....	143
83) Co obnáší stavba ekodomu .....	144
<b>Sezení čtrnácté: ZAHRADY</b> .....	<b>147</b>
84) Bez zahrady nemůžeme žít plnohodnotný život .....	149
85) Potřebujeme práci s půdou .....	150
86) Mohou se z nás stát znalci a pěstitelé rostlin .....	151
87) Pro stromy platí osvědčená pravidla .....	151
88) Co zajímavého si můžeme postavit na zahradě .....	152
89) Co s trávou .....	153
90) Je nutné se zmínit o významu lesa .....	154
91) S životem rostlin souvisí život zvířat .....	155
92) Nemusíme se bát ani rostlin, ani živočichů .....	156
93) Předpokladem je jiný způsob života .....	156
<b>Sezení patnácté: RITUÁLY</b> .....	<b>159</b>
94) Jak si vysvětlit působení rituálů na celkový běh dějů .....	162
95) Postup rituálu je daný, má svoje pravidla .....	163
96) Rituál se nám může vymknout z kontroly .....	164
97) Kdy bychom měli provádět očistu prostoru .....	165
98) Vše, co děláme, je součástí našeho celoživotního rituálu .....	166
99) Co dělat, když nám sousedé naše plány a postupy hatí .....	166

100) Pro zdar úkolu je účinné něco i obětovat .....	167
101) I samotná tvorba je očistným rituálem .....	167
<b>Sezení šestnácté: ŘEŠENÍ DOMU .....</b>	<b>169</b>
102) Pravidla pro stavbu domů .....	172
103) Jak si můžeme hrát s tvarem domu .....	174
104) Jak můžeme upravovat vzhled našeho domu .....	176
105) Co máme pro utváření obydlí k dispozici .....	177
106) Jak můžeme pracovat s vlastnostmi vnitřního klimatu .....	179
107) Jak souvisí prosperita se jménem domu či ulice .....	180
<b>Sezení sedmnácté: KRÁSA A ČAS .....</b>	<b>183</b>
108) Jak je to se vzhledem domů .....	186
109) Co to je krása .....	186
110) Když nám architekt navrhuje dům .....	187
111) Proč i zlí lidé bydlí v hezkých domech .....	188
112) Prodejnost domu nezáleží jen na jeho kvalitě .....	189
113) K čemu je nám reklama .....	190
114) Jaké, jak a kdy jsme schopni předávat informace .....	190
115) Jaký význam v celém tvoření má čas .....	190
116) Jaký smysl má navštěvovat památky .....	191
117) Jak v ekodomě vnímáme čas .....	192
<b>Sezení osmnácté: ČÁSTI DOMU .....</b>	<b>195</b>
118) Dům a člověk mají společné vlastnosti .....	197
119) Postavit dobrý dům může být velká věda .....	198
120) Pro kvalitu bydlení jsou důležité i další prostory domu .....	200
121) Dům jako velký a složitý stroj .....	201
122) Jak můžeme řešit svízelné situace .....	202
123) Tvoření, ztvárnění a ladění domu .....	202
<b>Sezení devatenácté: CHOVÁNÍ DOMU .....</b>	<b>205</b>
124) Pouštíme se i do složitějších technických řešení .....	209
125) Domy mohou být kritériem úspěšnosti společnosti .....	210
126) Co musíme sledovat, aby dům spotřeboval co nejméně energie .....	210
127) Výhodnost tepelného čerpadla .....	211
128) Teplota vzduchu může být rychle proměnlivá .....	211
129) Energie se přepočítávají na peníze nebo na CO <sub>2</sub> .....	212
130) Jak můžeme šetřit s vodou .....	213
131) Bydlení v ekodomě vyžaduje od nás jiný způsob života .....	214
132) Co znamená pojem ekodům .....	215
133) Ekodům by měl být úsporný, zdravý a bezpečný .....	216
134) Stavba ekodomu může být dražší .....	217

<b>Sezení dvacáté: DUCH MÍSTA</b> .....	<b>219</b>
135) Jak souvisí naše vnitřní naladění s obrazem našeho okolí.....	222
136) Nemáme se nikdy bát ani nikdy marodit .....	222
137) Jakého původu jsou duchové.....	223
138) Pro náš život je důležité, na jakém místě bydlíme .....	223
139) Jak můžeme sami měnit energii místa.....	224
140) Na dobrých místech se nemusíme ničeho bát .....	225
141) Jak konkrétně poznáme dobré místo .....	225
142) Možnosti, jak postavit do dobrého místa dobrý dům.....	226
143) Co platí pro obytné stavby a co pro kostely a chrámy.....	227
<b>Sezení dvacáté první: UŽÍVÁNÍ MÍSTA</b> .....	<b>231</b>
144) S jakými předsevzetími vzniká ekovesnice.....	234
145) Principy bydlení v ekovesnici .....	234
146) V čem spočívá soběstačnost domů a sídel.....	235
147) Čeho všeho se může soběstačnost týkat .....	236
148) Nové přístupy se mohou zdát složité .....	236
149) Nový pohled na rozvoj měst, dopravy a energetiky .....	237
150) Nemůžeme soustředit lidi jen do hustě zastavěných sídel .....	238
<b>Sezení dvacáté druhé: SPRÁVA</b> .....	<b>241</b>
151) V čem se ekovesnice liší od tradiční vesnice.....	244
152) Měli bychom být takovými všeuměly .....	246
153) Výstavba sídlišť a celých měst doznává zásadních změn .....	247
154) Jak můžeme chápat pokrok.....	247
155) V čem spočívají výhody malých rozptýlených stanic .....	249
156) Mohou přijít výpadky celých sítí .....	250
<b>Sezení dvacáté třetí: POKUŠENÍ</b> .....	<b>253</b>
157) Spojitosti mezi tím, co si myslíme, a tím, co děláme.....	256
158) Čím je naše každodenní práce .....	257
159) Činnosti a práce jsou zkouškou, jak odoláme pokušení.....	257
160) V našem životě se objevují nástrahy a svody .....	258
161) Pokušení související s bydlením .....	259
<b>Sezení dvacáté čtvrté: VIZE</b> .....	<b>261</b>
162) Pro život jsou nejdůležitější ruce, oči, rozum, srdce a čas .....	264
163) Zásady pro výstavbu ekovesnic.....	265
164) Povedené realizace ekosídlišť .....	266
165) Příklady ekosídlišť ze zahraničí .....	268
166) Kde jsou nejdál s výstavbou ekovesnic .....	268
167) Spokojenost obyvatel v ekosídlišťích .....	270
168) Ekovesnice je dobrým místem pro život .....	271

169) Abychom něco pěkného vytvořili, potřebujeme lásku . . . . .	271
170) Role přírody v souznění našeho světa . . . . .	273
171) Vyžadujeme novou kvalitu prostředí . . . . .	273
172) Co je smyslem našeho života . . . . .	273
<b>Sezení závěrečné: MÁME NA VÝBĚR. . . . .</b>	<b>275</b>
173) Jak přežijeme předpovídané krize a katastrofy . . . . .	278
174) Čím se můžeme ještě zachránit. . . . .	279
175) Jak se na přicházející změny můžeme připravovat . . . . .	280
176) Svět již nebude takový, jaký byl dříve . . . . .	280
177) V nové době bude i nové územní plánování a nová architektura. . . . .	283
178) Neplatí to pro všechny lidi na Zemi. . . . .	284
179) Co bude nejdůležitější. . . . .	286
180) Naše záchrana spočívá v lásce. . . . .	287
<b>Slovník použitých cizích slov . . . . .</b>	<b>317</b>
<b>Rejstřík hesel hlavních, tlustě označených pojmů . . . . .</b>	<b>321</b>
<b>Použitá a doporučená literatura . . . . .</b>	<b>333</b>
<b>Seznam vyobrazení v textu. . . . .</b>	<b>337</b>

# O AUTOROVĚ



*Ing. arch. Stanislav Kovář, CSc.*

působí v jižních Čechách jako autorizovaný architekt, urbanista a geomant. Ve své praktické i teoretické tvorbě zúročuje prožitky, poznatky a zkušenosti ze svého dětství na vesnici Českomoravské vysočiny, z práce ve folklórních souborech a z mnoha turistických cest a zahraničních pobytů. Svůj vliv na jeho tvorbu zanechaly zejména pobyt v Rusku, Dánsku, Řecku a v USA.

Architekturu dostudoval na VUT v Brně v roce 1977. Na Fakultě architektury ČVUT v Praze pak získal v roce 1991 titul kandidáta věd za práci „Vyhodnocení využití městského území“, kde rozvinul analytické a syntetické metody exaktního hodnocení urbanistických a ekologických úloh. V letech 1990–91 působil jako vedoucí Odboru životního prostředí a rozvoje města na Úřadu města České Budějovice.

Ve svém soukromém architektonickém ateliéru zpracoval desítky územních plánů jihočeských obcí a měst a desítky projektů rodinných domů. Poskytuje také komplexní projektové, poradenské a informační služby v oblasti ochrany životního prostředí a krajiny a hodnocení prostředí a staveb na základě učení feng šuej.

Angažuje se také v různých odborných spolicích a komisích, kde prosazuje zejména potřebu regionální a kontextuální architektury, alternativních zdrojů energií, ekologické výstavby a celostního urbanismu. Ve volném čase se věnuje záchraně lidové architektury, výzkumu a vynálezcetví. Spolu s manželkou Irenou a nejmladší dcerou žije ve svém vlastním ekodomě, obklopeném originální přírodní zahradou, kde si ověřuje své teoretické poznatky a filosofii přímo v reálné praxi.



# PŘEDMLUVA

*...mlčky usedli na lavici u kamen, zraky majíce obrácené ke koutu, v němž stál velký stůl z javorového dříví a kde stěny byly zdobené četnými svatými obrazy, začazenými dýmem. Po dlouhou chvíli nepromluvili slova a přece, kdo by je byl pozoroval, snadno by uhodl jejich myšlenky, vyznívajíc v krátkou otázku: „Co si nyní počneme?“*

K. KLOSTERMANN, JAK TO SKONČÍ?

Pravidelně jsem přicházel z našeho ekodomu v rodové osadě ke svým přátelům do města a tam jsme dlouho besedovali o tom, jak prostředí utváří naše životy a jaký my sami na tom máme nebo můžeme mít svůj osobní podíl. Vyprávěl jsem jim, co všechno jsem zažil a jak nyní žiji. Některé moje zážitky a zkušenosti se jim sice nezdály zcela normální ani vědecké, ale přesto pro ně byly natolik věrohodné, že se většina z nich nakonec rozhodla vydat se podobnou cestou.

Předkládám také vám v této knize k zamyšlení otázku z našich společných sezení. Bylo jich položeno celkem sto osmdesát. Na ně můžeme postupně nyní i my společně hledat zrovna tolik odpovědí. Uvidíte sami, že tyto odpovědi nebudou ani jednoduché, ani jednoznačné.

Předpovědi o blížícím se konci světa znepokojují dnes mnohé. Ale ať již jsou různé katastrofické scénáře více či méně reálné, snažíme se poukázat nejen na to, jak takové katastrofy můžeme zvládnout a přežít, ale zejména a hlavně na to, že se již dnes můžeme změnit, že můžeme již dnes začít s vytvářením nového typu společenství, mnohem zdravějšího a odolnějšího, které čerpá sílu z původní moudrosti našich předků a zároveň směřuje vpřed, vzhůru. Máme totiž jako lidé asi nejvyšší čas, abychom začali opět ctít zdravý rozum a vlastní intuici a řídili se tím, co nám v dobrém radí duchové přírody a duše našich předků.

**Děkuji** všem, kteří mi pomohli se sestavením této knihy.

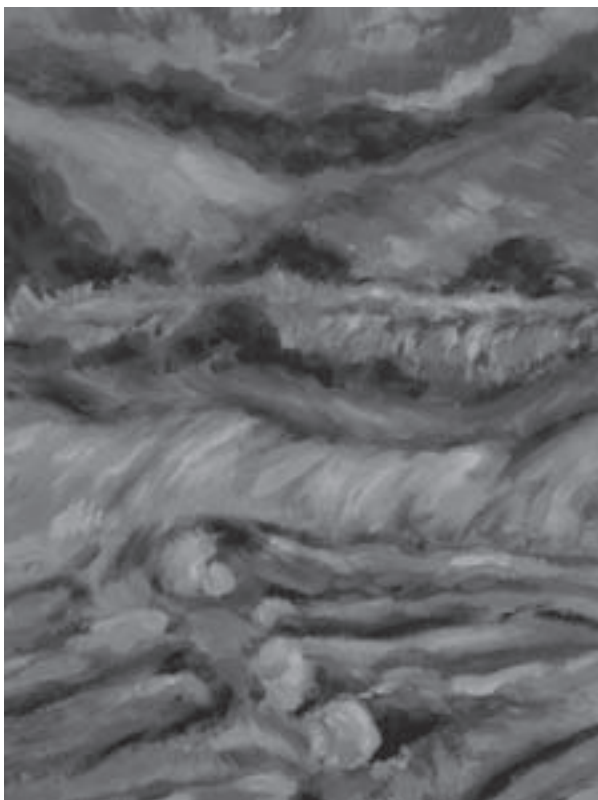
Děkuji z celého srdce za četné inspirace, za podporu a pomoc s přípravou, za rady a za odborné korektury této knihy své ženě Irenci. Děkuji jí za ten stálý proud přirozené moudrosti, optimismu a radosti, který z ní ke mně každý den vyvěrá.

Tuto knihu věnuji všem, kteří by jí byli v životě rádi podobní.









*Jak zaseješ, tak také sklidiš.*

# ÚVOD: O CO JDE



*„Nejdřív si ze všech možných míst na zemi vyber své, které se ti zalíbí. Místo, na kterém bys chtěl žít. Na kterém bys i svým dětem přál prožít jejich život. Kde bys byl dobrou vzpomínkou pro svá pravnoučata. Na tomto místě má být pro tebe příznivé podnebí. Na tomto místě si vem jeden hektar půdy navěky.“*

V. MEGRE, ZVONÍCÍ CEDRY RUSKA

Budu vám nyní vyprávět tento svůj příběh, který se nutně nemusel, ale mohl doopravdy stát. Mohl to být také jen sen, nebo se to vše teprve někdy stane. Pokud se to nestane mně, může se to stát i někomu jinému. A pokud se to nestane v nejbližších letech, může se to stát někdy později. Ale příběhy se mají vypravovat. Jsou součástí našeho poznání, našeho vědomí, našich životů. Pokud ho prožijete se mnou, možná mu také uvěříte. Začal sice poněkud špatně, ale, jak sami uvidíte, nakonec se vše obrátilo a dobře skončilo.

Veškeré vědomosti se mi od určité doby začaly rozplývat a opět splývat do jednoho klubka emocí a myšlenek a toto klubko jsem najednou začal i vidět jakoby jinýma očima. Poznal jsem, že čím více vím, tím více také nevím a spíše věřím. Nejde mi již jen o vědecké poznatky a objevy, těmi jsme přímo zahlceni, jde spíše o nové pohledy, nové příběhy, nová propojení. Chci se tímto podělit i s vámi o tyto jakoby „rozluštěné záhady“, přispět trochu v mém oboru architektury a urbanismu do mozaiky tohoto nového, probouzejícího se celostního světa.

Toto celostní propojení různých názorů, úvah a poznání nám umožňuje zjistit a uvěřit, že energie, naše myšlenky a duchovno jsou podstatou vesmíru, země i našich životů. Chtěl bych vám ukázat, že naše byty, domy a ulice jsou pro naše životy stejně důležité, jako to, co jíme, co děláme a jak se vzděláváme. Principy duchovního světa v nás, kolem nás a ve vesmíru jsou úzce propojeny a ukazují nám, jak máme chápat a přetvářet svět, aby nám byl co nejvíce k potěšení i užitku. Jak můžeme svým pozitivním naladěním pozitivně měnit materiální svět kolem nás a naopak.

Postavil jsem během svého života také několik bytů a domů... a ověřil jsem si i vlastním potem, v praktickém životě, že tyto duchovně podložené teorie, říkáme jim principy feng šuej, bezpečně fungují. Fungují a fungovaly i v dávné minulosti. Zejména cenný je poznatek, že nemusíme žít celý život jen jedním způsobem, podle jednoho schématu, v daném prostředí, v jednom domě. Žijeme zde proto, abychom se učili, měnili a vyvíjeli, abychom hledali svoji cestu. Pokud nám současný byt či život již nevyhovují, a zjistíme, že bloudíme, že naše osudová životní cesta vede jinudy, nesmíme se bát vše radikálně změnit, osvobodit se, uvolnit možnosti své duše. Začít jako nový člověk v novém světě. Především jako nový člověk s novým vědomím...

Je dobře, že nejsme všichni stejní. Někdo má raději světlo než stín, někdo dává přednost vlhku před suchem, někteří lidé mají raději rovné tvary než oblé, hluk než ticho, někteří se cítí lépe v menších prostorách než ve velkých, někdo si sedne raději dopředu a jiný dozadu. Vše je polarizováno dle principů *jin* a *jang*. Čím větší je výchylka jedním směrem, tím větší je i zpětná reakce. Proto je dnes, po období zaměřeném spíše na rozum, techniku a ekonomii, pochopitelný výraznější nástup spiritualismu, alternativních nauk, směrů zaměřených ekologicky, tradicionalisticky, alternativně, přírodně, organicky, biologicky a podobně. Tento nástup lze zcela zřetelně sledovat v mnoha různých oblastech a oborech – ve výtvarném umění, v hudbě, v lékařství, v biologii, v zeměpisných a dějepisných vědách, v zemědělství, v odívání či gastronomii. Postupně se prosazuje i v teorii architektury a urbanismu, kde může logicky vysvětlit i ty jevy, které jsme si dříve vysvětlit neuměli. Nazýváme to „celostním přístupem“ k pochopení světa kolem nás.

Proč se však dnešní člověk tak často brání uznání jemněmotného a spirituálního světa, když v něm v minulosti skrze náboženské i okultní zážitky vyrůstaly celé generace lidí? Vždyť

není úplně logické odmítat to, co nám předali naši předkové, a co může zkvalitnit, obohatit, povznést i náš život! Navíc člověk bez znalostí zákonitostí duše a ducha je vydán napospas těm, kteří s těmito energiemi umějí zacházet, a někdy je i ve svůj prospěch zneužívat! Pak se z nás může stát i takový zarputilý materialista, který je různě manipulován, nařiká si a stěžuje, závidí a nadává, bojí se a brání se, ale v podstatě si může za tuto svoji bídnou situaci vlastně sám! Je totiž otrokem svého strachu, svých předsudků, svého duševního omezení. Svůj strach, závist i nenávisť potom projikuje do všeho, co ho obklopuje.

Poznáváme neustále, svým každodenním životem, že naše myšlenka je silnější než hmota, že myšlenka je nejsilnější energií vesmíru. Důležitější je pro nás většinou to, co cítíme a co si myslíme, než co vskutku je, jak to vnímáme, než jaké to opravdu je! Navíc svojí intuicí a emocemi se rozhodujeme a řídíme mnohem častěji, než racionálními argumenty, i když si to často nejsme ochotni přiznat. Pro to, co si myslíme a co cítíme, jsme ochotni se i pohádat, poprat, válčit, dokonce položit i svůj život. Duchovní svět je mnohem pestřejší, zajímavější a inspirativnější, než svět hmoty, je nutnou cestou k našemu duchovnímu rozvoji, zdokonalení, k naší spáse.

Proč se o tom tady zmiňuji, když se chceme bavit o našich bytech a domech? Protože naše domy přece nejsou jen stavebnicí z jednotlivých hmotných dílů. Do domů je koncentrováno mnoho duchovní energie, která ovlivňuje nejen životy těchto domů, ale především životy jejich obyvatel. Svět má více rozměrů, než které popisuje naše věda. Nadměrným znečištěním našeho světa jsme si do svého okolí navíc vypustili i mnoho negativních duchovních sil, se kterými se budeme muset naučit zodpovědně zacházet – a jak je to pro nás důležité, to se také brzy dozvíte.

Věřím, že i celá naše civilizace se bude brzy více ohlížet po těchto duchovních hodnotách života, které máme zakódované v těle i v duši od našich předků, které jsou součástí přírody i dochovaného kulturního dědictví, které jsou tak vlastní lidové architektuře a ekologickému vnímání světa. Máme to těžší než naši praotcové, protože jsme více poučení, vše více prověřujeme rozumem a s plným vědomím naší velké zodpovědnosti. Věřím, že i naše oficiální věda se s touto zodpovědností brzy začne vážně zabývat jevy, které tak často hýbaly a hýbají osudy lidí a dějinami země.

Každý máme ze svého dětství zafixovanou určitou představu o obrazu okolního světa. Ať již to jsou obrazy pozitivní, nebo negativní. Srovnáváme tyto obrazy s naší dnešní skutečností – jak jsou na tom naše děti dnes? Jaké obrazy od nás přebírají? Také obrázky z našich cest se nám nesmazatelně na dlouhou dobu fixují v hlavě a utváří nám povědomí o společnosti a zemi, ve které jsme žili nebo kterou jsme jen krátce navštívili. Jaké obrazy si asi odnášejí návštěvníci od nás? Jak odraz prostředí v našem vědomí i podvědomí, přímý nebo zprostředkovaný, formuje naše další myšlení i chování?

Nakolik ovlivňují naše představy o světě naše pobyty v přírodě, naše bezprostřední zkušenosti s krajinou? Jak se tím rozvíjejí naše city, smysly, estetické vnímání a hodnocení? Může vůbec člověk, který se v přírodě pohybuje a který jí rozumí, dělat něco, co by jí škodilo? Odráží námi budované části měst a vesnic skutečně pravdivě to, jak je společnost strukturovaná a jak je fixovaná na přírodu, jak se v tomto směru vnitřně vyvíjí? Jsou tyto obrazy nově stavěných ulic a měst pravdivým výrazem našich citů, hodnot, idejí a víry, ekonomických i mezilidských vztahů? Jsme taková opravdu? Chceme takovými být, chceme, aby takové byly i následné generace? To jsou otázky, na které budeme společně hledat odpovědi.

Estetika je založena především na úrovni citů a je úzce spojena s naší etikou. Každý předmět, každá činnost, každý výrobek na trhu, má mimo jiné také svůj esteticko etický rozměr. Pokud jej podceníme, svává se tento výrobek málo prodejným, nezajímavým, neudržitelným a končí většinou někde na skládce. Kolik asi současných staveb takto brzy skončí na skládkách