

Květoslava Klímová  
Ivana Kolářová

# Čeština zajímavě a komunikativně I

pro 6. a 7. třídu

- Rozvíjení komunikativní kompetence
- Netradiční úkoly a cvičení s mezipředmětovým přesahem
- Komunikační a slohová výchova
- Prověřovací testy, náměty na pravopisná cvičení





# Čeština zajímavě a komunikativně I

- Rozvíjení komunikativní kompetence
- Netradiční úkoly a cvičení s mezipředmětovým přesahem
- Komunikační a slohová výchova
- Prověřovací testy, náměty na pravopisná cvičení



***Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy***

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele.*

*Neoprávněné užití této knihy bude **restně stíháno**.*

**PaedDr. Květoslava Klímová, Ph.D.**

**PhDr. Ivana Kolářová, CSc.**

**ČEŠTINA ZAJÍMAVĚ A KOMUNIKATIVNĚ I  
pro 6. a 7. třídu**

---

**TIRÁŽ TIŠTĚNÉ PUBLIKACE:**

Vydala Grada Publishing, a.s.

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 264 264 400

www.grada.cz

jako svou 5036. publikaci

PaedDr. Květoslava Klímová, Ph.D., katedra českého jazyka a literatury PdF MU Brno

PhDr. Ivana Kolářová, CSc., katedra českého jazyka a literatury PdF MU Brno

Ilustrace Veronika Vrbová, studentka oboru Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Odpovědná redaktorka Mgr. Šárka Kociánová

Sazba a zlom Radek Vokál

Návrh a zpracování obálky Antonín Plicka

Počet stran 296

Vydání 1., 2013

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

© Grada Publishing, a.s., 2013

Cover Photo © fotobanka Allphoto

**ISBN 978-80-247-4112-3**

---

**ELEKTRONICKÉ PUBLIKACE:**

**ISBN 978-80-247-8109-9 (ve formátu PDF)**

**ISBN 978-80-247-8112-9 (ve formátu EPUB)**

---

# OBSAH

<b>Úvodní slovo</b> .....	<b>9</b>
<b>I. PRAKTICKÁ ČÁST</b> .....	<b>11</b>
<b>1. Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</b> .....	<b>12</b>
1.1 Slovní zásoba .....	12
1.1.1 Slova zastarávající a zastaralá .....	12
1.1.2 Slova domácí a přejatá .....	15
1.2 Tvoření nových slov .....	16
1.2.1 Odvozování podstatných jmen .....	17
1.2.2 Odvozování přídavných jmen .....	24
1.2.3 Odvozování sloves .....	28
<b>2. Tvarosloví</b> .....	<b>32</b>
2.1 Slovní druhy ohebné .....	32
2.1.1 Podstatná jména .....	34
2.1.2 Přídavná jména .....	37
2.1.3 Číslovky .....	41
2.1.4 Zájmena .....	44
2.1.5 Slovesa .....	48
2.1.6 Pravopis vlastních jmen .....	52
2.2 Slovní druhy neohebné .....	59
2.2.1 Příslovce .....	59
2.2.2 Předložky .....	66
2.2.3 Spojky .....	73
2.2.4 Částice .....	79
2.2.5 Cítoslovce .....	84
<b>3. Skladba</b> .....	<b>89</b>
3.1 Věty podle postoje mluvčího .....	89
3.2 Věta jednoduchá a souvětí .....	92
3.3 Základní větné členy .....	96

---

3.3.1	<i>Přísudek</i> . . . . .	96
3.3.2	<i>Podmět</i> . . . . .	101
3.4	Rozvíjející větné členy . . . . .	106
3.4.1	<i>Předmět</i> . . . . .	106
3.4.2	<i>Přívlastek</i> . . . . .	112
3.4.3	<i>Příslovecké určení</i> . . . . .	120
3.4.4	<i>Doplněk</i> . . . . .	138
<b>4.</b>	<b>Komunikační a slohová výchova</b> . . . . .	<b>141</b>
4.1	Vypravování . . . . .	141
4.2	Popis . . . . .	151
4.3	Práce s informacemi . . . . .	158
4.4	Životopis, žádost, přihláška . . . . .	166
<b>5.</b>	<b>Klíč</b> . . . . .	<b>174</b>
<b>1.</b>	<b>Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</b> . . . . .	<b>174</b>
1.1	Slovní zásoba . . . . .	174
1.2	Tvoření nových slov . . . . .	176
<b>2.</b>	<b>Tvarosloví</b> . . . . .	<b>183</b>
2.1	Slovní druhy ohebné . . . . .	183
2.2	Slovní druhy neohebné . . . . .	188
<b>3.</b>	<b>Skladba</b> . . . . .	<b>194</b>
3.1	Věty podle postoje mluvčího . . . . .	194
3.2	Věta jednoduchá a souvětí . . . . .	196
3.3	Základní větné členy . . . . .	198
3.4	Rozvíjející větné členy . . . . .	202
<b>4.</b>	<b>Komunikační a slohová výchova</b> . . . . .	<b>226</b>
4.1	Vypravování . . . . .	226
4.2	Popis . . . . .	226
4.3	Práce s informacemi . . . . .	227
4.4	Životopis, žádost, přihláška . . . . .	228

---

<b>II. METODICKÁ ČÁST.</b> .....	<b>229</b>
<b>1. Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</b> .....	<b>231</b>
1.1 Slovní zásoba .....	231
1.2 Tvoření nových slov .....	232
<b>2. Tvarosloví</b> .....	<b>234</b>
2.1 Slovní druhy ohebné .....	234
2.2 Slovní druhy neohebné .....	238
<b>3. Skladba</b> .....	<b>241</b>
3.1 Věty podle postoje mluvčího. ....	241
3.2 Věta jednoduchá a souvětí .....	241
3.3 Základní větné členy. ....	242
3.4 Rozvíjející větné členy .....	243
<b>4. Slohová a komunikační výchova</b> .....	<b>246</b>
4.1 Vypravování .....	246
4.2 Popis .....	247
4.3 Práce s informacemi .....	247
4.4 Životopis, žádost, přihláška .....	247
<b>III. PROVĚŘOVACÍ TESTY</b> .....	<b>249</b>
<b>1. Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</b> .....	<b>249</b>
<b>2. Tvarosloví</b> .....	<b>253</b>
2.1 Slovní druhy ohebné .....	253
2.2 Slovní druhy neohebné .....	260
<b>3. Skladba</b> .....	<b>265</b>
3.1 Věty podle postoje mluvčího. Věta jednoduchá a souvětí .....	265
3.2 Větné členy základní. ....	268
3.3 Větné členy rozvíjející. ....	270
<b>4. Slohová a komunikační výchova</b> .....	<b>273</b>

---

IV. PRAVOPIS.....	277
V. LITERATURA .....	285
VI. PŘÍLOHY .....	289



# ÚVODNÍ SLOVO

Vážení kolegové, milí studenti,

tato publikace je v současné době na našem knižním trhu ojedinělá. Je tomu tak z několika důvodů. Nejde o klasickou učebnici českého jazyka, ale jejím úkolem je sloužit jako „doplňek“ k jakémukoli typu učebnice češtiny pro 6. a 7. ročník. Vychází ze základního kurikulárního dokumentu, Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání (RVP ZV), a důraz je kladen především na rozvíjení komunikativní kompetence, zajímavé a netradiční úkoly i cvičení. Naším cílem je poskytnout vám další náměty a nápady, prostřednictvím nichž by se žáci mohli zdokonalovat v plynulém, souvislém a kultivovaném vyjadřování (v projevu mluveném i psaném), a to ve škole i mimo ni. Proto jsou úkoly zadávány tak, aby u žáků komunikativní dovednost podporovaly. Tomu odpovídá také výběr témat, která jsou volena v návaznosti na právě probírané učivo v jiných předmětech, např. dějepis – středověk, zeměpis – svět apod., což umožňuje plynulý přechod k uplatnění mezipředmětových vztahů. Rozvoji komunikativní kompetence by měly napomáhat rovněž úkoly zaměřené na práci s frazeologií, jež celou publikací prolíná. Samozřejmostí je průběžné využití průřezových témat, včetně dopravní výchovy a výchovy ke zdraví.

*Vedle klasických vyučovacích metod a forem práce, jako je např. práce s internetem a odbornou literaturou, práce ve skupinách, různé poznámky a zajímavosti, jsou nově zařazeny také metody kritického myšlení. Velký prostor je v publikaci věnován komunikační a slohové výchově, která je jak na základních školách, tak v nižších třídách gymnázií stále značně opomíjena, a jak ukazují výsledky výzkumu v rámci diplomových prací, na některých školách se téměř nevyučuje. Poskytujeme proto širokou nabídku zajímavých úkolů, které jsou zaměřeny na rozvíjení všech klíčových kompetencí, nejen komunikativní.*

**Obsah publikace** by se dal shrnout do reklamního sloganu „vše v jednom“:

- první část tvoří procvičování a upevňování jazykového a slohového učiva pro 6. a 7. ročník, v několika případech je zařazeno i učivo doporučené, které učitel vzhledem k individuálním zvláštnostem žáků využít může nebo nemusí. Toto učivo je vždy označeno;

- součástí každé kapitoly je také všestranný jazykový rozbor, který slouží jednak k upevnování a opakování již probraného učiva, jednak k procvičování učiva nového;
- samostatnou část tvoří KLÍČ, a to téměř ke všem zařazeným cvičením;
- další část je věnována metodickým pokynům, a to nejen k jednotlivým kapitolám, lekcím, ale i k vybraným cvičením;
- samostatné kapitoly tvoří prověřovací TESTY (i s klíčem) a NÁMĚTY na pravopisná cvičení a kontrolní diktáty.

Přály bychom si, aby vám, učitelům, publikace pomohla v každodenní náročné práci a jednotlivé úkoly a nápady otevřely žákům nový a zajímavější pohled na náš jazyk mateřský.

*Autorky*

## POUŽITÉ SYMBOLY

 **Jazykový rozbor**

 **Práce ve dvojicích nebo ve skupinách**

 **Mezipředmětové vztahy**

 **Klíčové kompetence**

 **Průřezová témata**

# I. PRAKTICKÁ ČÁST

# 1. NAUKA O SLOVNÍ ZÁSOBĚ A TVOŘENÍ SLOV

## 1.1 SLOVNÍ ZÁSoba

---

### 1.1.1 SLOVA ZASTARÁVAJÍCÍ A ZASTARALÁ

#### Skupinová práce

1. Přečtěte si následující text o brtích a brtnících a pokuste se odpovědět na uvedené otázky:

a) Co je brť?

b) Čím se zabýval člověk, kterému se říkalo brtník?

c) Kterým slovem bylo nahrazeno slovo brtník v dnešní češtině?

d) Co měla společného slova brť a úl?

e) Pokuste se vysvětlit, aniž byste znovu nahlíželi do textu, proč se už dnes slovo brtník neužívá a proč bylo nahrazeno slovem včelař.

Slovo brtnictví souvisí s pojmenováním brtníka a to je odvozeno od slova brť. Brť bylo dávné, už praslovanské jméno dutiny ve stromě, která mohla být úkrytem divokých včel. Brtník byl ten, kdo brť s včelami našel a začal z ní vybírat med (dodnes toto slovo přežívá v odborné terminologii jako už zastaralé druhové označení hnědého medvěda: medvěd brtník. Medvěda proto, že i jeho rodové jméno souvisí s medem: je to jedlík medu).

Starý způsob získávání medu vybíráním brtí v lese byl nahrazen novějším: chovem včel v úlech. Mimochodem, pojmenování úl bylo původně také označením dutiny ve stromě: brť a úl byla tedy kdysi synonyma. Úl vznikl vlastně tak, že původně byl vyříznut kus kmene s dutinou, později se dutina do kmene uměle vydlabala a nakonec vznikly i úly jinak konstruované. Jestliže se kvůli produkci medu chovaly včely, bylo třeba o ně pečovat. Dostaly se tedy konečně

do popředí pozornosti a nové pojmenování bylo odvozeno od jejich názvu: včelař jako člověk, který se včelami obírá, včelařství jako shrnující název činnosti.

*Dušan Šlosar: Tisíciletá*

2. *Také názvy některých dalších povolání se dnes již neužívají a byly nahrazeny jinými. Poznáte, která dnešní povolání se skrývají pod následujícími názvy? Svoje odpovědi zkontrolujte podle Slovníku spisovného jazyka českého.*

apatykář, bradýř, ranhojič, lazebník, kupec

---

Slovům, která se již neužívají, říkáme slova **zastaralá** neboli **archaismy**, např. *dějezpyt* (dějepis), *jitro* (ráno).

---

3. *Jak se nazývají slova se stejným nebo podobným významem, např. brť – úl, brtník – včelař? Která slova mají stejný nebo podobný význam jako šálek, piano, rámus, dopis, díář?*

4. *Podtržená slova nahradte synonymy a poté určete slovní druhy v posledním souvětí v textu.*

Kdopak by si dovedl představit les bez mravenců? Asi nikdo a docela oprávněně, neboť mravenci jsou v našich lesích opravdu všudypřítomní. Zejména je to mravenec lesní, při jehož pozorování můžeme v lese strávit nejednu pěknou chvíli. Uvědomme si však, že všechny druhy tohoto rodu jsou zákonem chráněny, a že by se tedy neslušelo, abychom jim nějak škodili. Nemůže nám přece ujít, kolik druhů hmyzu a larev skončí v jejich kusadlech a jak vyčištěné od hmyzích škůdců je celé široké okolí mraveniště.

*Karel Patočka, Antonín Pospíšil: Náš les*  
(Upraveno)



### Environmentální výchova

Chová někdo ve vašem okolí včely? Vysvětlete, jaký význam mají včely pro obživu člověka. Pozorovali jste někdy v lese mraveniště? Čím jsou mravenci pro les užiteční?

Vysvětlete, proč jsou nejen mravenci, ale i jiní živočichové v přírodě chráněni. Řekněte, jak může činnost člověka poškodit nebo ohrozit některé druhy živočichů a rostlin v přírodě.

**Kompetence občanské**

Byli jste sami svědky lidského jednání, které škodí přírodě a životnímu prostředí? Jaké byste navrhovali řešení takového problému? Napište krátkou slohovou práci na toto téma.

5. *Pozorně si přečtěte následující báseň a odpovězte na otázky.*

a) *Vysvětlete, co znamenají slova žebříňák, chomout, jezevčík. Pokud význam některého slova neznáte, vyhledejte jej ve Slovníku spisovné češtiny.*

b) *V posledním řádku první sloky je slovo figl. Ve druhé sloce autor užil slovo, jež je jeho synonymem. Poznáte, které to je?*

c) *Které z těchto dvou synonym je slovo spisovné?*

**Koně**

„S koňmi se nedělají fraky,  
povídá kohout, „proč a nač?  
Že tahají ty žebříňáky?  
Vždyť je to hloupost, poněvadž  
když už to jede, tak to jede,  
jenom se tlačí na chomout;  
ono tu vlastně o nic nejde  
než o ten figl, jak s tím hnout.“

„Co koně, to my taky svedem,  
povídá na to jezevčík,  
„jedině proč to nedovedem,  
že prostě neznáme ten trik.“

*Emanuel Frynta: Písničky bez muziky*

6. *Včelař je člověk, který se zabývá včelami. Jak se nazývá člověk, který:*

a) *chytá ryby, zakládá rybníky, zpracovává sklo, zpracovává dřevo, vyrábí cihly, opravuje hodiny, váže knihy, píše kroniku, pracuje v archivu, pracuje na železnici, rád luští křížovky;*

b) *pracuje v lese, pracuje ve skladu, pracuje v knihovně, chová sokoly, zpracovává kožešiny, opravuje zámky u dveří, píše básně, zabývá se hudbou, hraje na varhany.*

**Dějepis**

Jaké činnosti museli lidé vykonávat v pravěku, aby se uživilí?

Kterými řemesly se zabývali lidé v českých zemích v 11.–13. století a která z těchto řemesel přetrvala do současnosti?

Slova, která známe a běžně užíváme, tvoří slovní zásobu aktivní. Řadu těch, jejichž význam známe, však neužíváme, tvoří slovní zásobu pasivní.

## 1.1.2 SLOVA DOMÁCÍ A PŘEJATÁ

### 👥 Práce ve skupinách

7. *Vyhledejte ve Slovníku spisovné češtiny, z kterých jazyků byla do češtiny přejata tato slova:*

- a) atašé, piano, hokej, return
- b) parfumerie, soprán, marketing, outfit
- c) brutto, e-mail, violoncello, žervé
- d) banka, enter, želé, manažer

8. *Pokuste se slova cizího původu nahradit českými synonymy. Správnost řešení ověřte ve Slovníku cizích slov.*

asimilovat, archeologie, centrum, etnikum, historie, periferie, privilegovaný

9. *Srovnejte následující dvě skupiny slov a uveďte, v čem se liší.*

- a) dějezpyt, jinoch, apatyka,
- b) čip, software, globalizace, fitness

Novým slovům v češtině, např. *moderátor, kredit, wellness, fitness*, říkáme neologismy. Jsou to často slova cizího původu.

Ze slovotvorného základu těchto slov se pak tvoří českými slovotvornými prostředky slova nová: e-mailový, softwarový, z nichž některá se užívají zcela běžně.

Nová slova se stávají také součástí víceslovných názvů: *fitness centrum, softwarové poradenství, čipová karta, e-mailová schránka, finanční poradce*.

10. *Přiřadte k sobě správně slova z levého a pravého sloupce. Dokážete vysvětlit, co tato slovní spojení znamenají?*

kreditní	schránka
internetový	obchod
mobilní	software
počítačový	karta

e-mailový	poradce
akciový	telefon
finanční	společnost

### **Jazykový rozbor**

Jak je ta vesna děsná –  
jezevce budí ze sna,  
otvívá hrdla skřivanů,  
oráče honí z divanů a ztuhlé včelky z česna.

*Emanuel Frynta: Písničky bez muziky, z básně Podzim*

1. Nahradíte zastaralá slova vesna a česno slovy ze současné češtiny. Pro které roční období se někdy užívá slovo jeseň?
2. Proč autor básně užil zastaralá slova místo současných?
3. Vysvětlíte význam slova divan. Kde si ověříte správnost svého řešení?
4. Určete mluvnické významy slov skřivanů, oráče.
5. Která slova jsou synonymní se slovy děsná, hrdlo?
6. Vysvětlíte, co znamená věta otvívá hrdla skřivanů?
7. Podle kterých vzorů se skloňují podstatná jména jezevec, hrdlo, oráč?
8. Ve slově oráč rozlište slovtvorný základ a slovtvorný prostředek. Vytvořte několik dalších slov stejným slovtvorným prostředkem.
9. Určete slovní druhy ve verších: Jak je ta vesna děsná – jezevce budí ze sna.
10. Z kolika vět je tvořena celá sloka básně?

## 1.2 TVOŘENÍ NOVÝCH SLOV

---

### **Práce ve dvojicích**

1. Určete, od kterých základových slov jsou utvořena následující slova, a v každém odvozeném slově podtrhněte slovtvorný prostředek.

Vzor: přeskocit – skočit, umývadlo – umývat

vyskočit, nosič, lesní, prastarý, protiútok, uletět, plavidlo, stavba, podporučík, dopisní, cukrový, čárkovat, knihovna, studovna, makový, šedivět, měknout, veršovat, dojít, přelavat, jahodový, dřevěný



## 1.2.1 ODVOZOVÁNÍ PODSTATNÝCH JMEN

### 1.2.1.1 Odvozování podstatných jmen příponami

2. Přečtěte si text o dětských radovánkách na rybníku u Telče i o jiných zajímavostech z Telče a okolí a odpovězte na otázky.

a) Které sporty provozují děti na rybníku v létě a které v zimě?

b) Kdy se u rybníka setkáte s rybáři?

c) Nahradte zvýrazněná slova v textu vhodnými synonymy.

Rybníků se nachází v okolí Telče několik. V létě jsou oblíbeným místem pro plavce i vyznavače jiných vodních sportů, na podzim bývají obklopeny rybáři. Pověsti o vodnicích a vodních vílách patří dávné minulosti.

V minulosti však bývalo na každém rybníku živo především v zimě. Stačilo, aby první větší mrazík pokryl rybník ledem, a děti z okolí Telče hned zkoušely, je-li dost pevný. Někdy to skončilo pořádným zmácháním. Když byl led tak silný, že se na něj odvážili i poslední básilvci, začaly zimní *radovánky*. Jakmile ve škole učitel skončil poslední hodinu, běželi všichni k rybníku. Led praskal pod tíhou nadšených zimních sportovců – bruslařů, malých hokejistů, kolem rybníka stály každý dne i *zástupy* diváků – rodičů i náhodných chodců, pozorovatelů sportovních nadšenců. Každou zimu zřizoval bruslařský klub v zadní části rybníku kluziště. *Rušno* na něm bývalo až do tmy a pozdě večer pak vždy nastoupili pracovníci klubu, kteří až do noci uklízeli a pak polévali vodou ledovou plochu, aby byla druhý den hladká jako cín.

*Jan Karel Zamazal: Bílá Telč. Oživené vzpomínky*  
(Upraveno)

### Práce ve dvojicích

3. Vypište z textu 2. cvičení názvy osob a rozdělte je na motivované a nemotivované. Názvy napište ve tvaru 1. pádu jednotného čísla. U motivovaných názvů pak rozlište slovo tvorný základ a příponu. Kterými příponami jsou názvy osob tvořeny?

4. Opište následující slova a vyznačte, co mají společného.

slévač, nástrojař, obuvník, slaboch, silák, střadatel, kytarista, klavírista, letec

5. Vytvořte od uvedených slov názvy osob:

a) podle toho, jakou činnost vykonávají:

kovat, ladit, létat, chodit, cvičit, plavat, bojovat, řídit (auto), orat, překládat, hlídat, vládnout, žebrat, prodávat, pracovat, běžet, škodit, vykonávat;

b) podle toho, čím se zabývají:

hodiny, papír, klenot, křížovka, kožešina, ryba, houba, zlato, mléko, les, rybník;  
*c) podle toho, kde žijí:*

město, vesnice, Praha, Brno, Rakousko, Japonsko, Nizozemí, Afrika, Evropa;

*d) podle toho, jaké jsou:*

bázlivý, nadšený, starý, mladý.

6. Vytvořte od následujících sloves názvy prostředků a pracovních nástrojů.

Vzor: sekat – sekačka, zapalovat – zapalovač, zvedat – zvedák

řezat, sekat, vrtat, naslouchat, umývat, čistit, topit, mazat, bělit, mýt, sedat, zvedat, míchat, vrtat, stříkat, houpat, otvírat, leštit, děrovat, šroubovat

7a) Doplňte do vět vhodné názvy pracovních nástrojů nebo prostředků.

Kuchyňský nůž brousíme jemnějším ručním \_\_\_\_\_. Ostříhané nehty bychom měli opílovat kvalitním \_\_\_\_\_. Vylisovaná stébla trávy můžeme nalepit na karton i obyčejným \_\_\_\_\_ na papír. Tento svetr nikdy neperte v automatické \_\_\_\_\_. Halenku z hedvábí vyžehlete parní \_\_\_\_\_.

Mrkev do polévky postrouhejte na hrubším \_\_\_\_\_. V hustém dešti by měla jezdit auta se zapnutými \_\_\_\_\_, které pravidelně stírají vodu z předního okna. Záhon zryjeme \_\_\_\_\_, pak ho okopeme a uhrabeme. O tuto židli se neopírejte, její \_\_\_\_\_ je rozbité. Vodu na mytí nalijte do \_\_\_\_\_. Kružnici rýsujte vždy pomocí \_\_\_\_\_. Koberec alespoň jednou týdně vyluxujte \_\_\_\_\_. Rozsviňte světlo, \_\_\_\_\_ je na pravé straně vedle okna. Víko musíme odšroubovat, podejte mi \_\_\_\_\_.

b) Vypište všechny názvy ve tvaru 1. pádu jednotného čísla a podtrhněte přípony, kterými jsou názvy nástrojů a prostředků tvořeny.

Nezapomeňte, že při odvozování nových slov může docházet ke střídání:

a) krátké a dlouhé samohlásky: létat – letec, řídit – řidič, prodávat – prodavač, orat – orač

b) různých samohlásek: sbírat – sběrač, sběratel, řídit – ředitel

c) samohlásky a dvojhlásky: kouřit – kuřák

8. Řekněte, od kterých základových slov jsou odvozena slova následující. Napište vedle sebe vždy slovo základové a slovo odvozené a podtrhněte samohlásky, které se střídají.

Vzor: běloba – základové slovo *bílý*; *bílý* – *běloba*

doměk – základové slovo *dům*; *dům* – *doměk*

nosítka, sedadlo, vydavatel, střadatel, zdvihač, záložka, ředitel, struhadlo, stupátko, kusadlo, kružítko, škůdce, zástupce, sběratel, stěrač

9a) *Víte, jak se nazývají místa:*

kde se čeká (např. na autobus); kde se kreslí; kde se studuje; kde se čistí (např. oděvy); kde se ohlašuje (požár); kde se cvičí; kde vás ošetří (při poranění); odkud létají letadla; po kterých se chodí?

b) *Jak se nazývají místa, kde:*

roste rašelina, roste chmel, chovají bažanty, jsou chovány ryby, chovají krávy, jsou půjčovány knihy, je skladováno seno, je vynášeno smetí, rozdělává se oheň, je spousta bahna, chovají se koně?

10. *Řekněte, ke kterému slovnímu druhu patří základová slova, od kterých byly utvořeny názvy míst ze skupiny a) a ze skupiny b)?*

---

Dnes se hlavně v názvech nových obchodů, restaurací i jiných firem setkáme s novými slovy tvořenými příponou *-árna*: *bagetárna*,  *palačinkárna*. Tato slova jsou plně spisovná.

---

11. *Přečtěte si pozorně text od Václava Čtvrtka a odpovzte na otázky.*

a) *Poznáte z textu, co znamenají slova* *direkci3n (Řáholec)*, *lorňon*. *Správnost řešení zkontrolujte ve Slovníku spisovného jazyka českého.*

b) *Vysvětlete význam zvýrazněných slov a nahradte je synonymy.*

Jak šel knížepán na hříbký

Jednou si knížepán dal zavolat svého myslivce Pinskera a poručil mu: „Pinsker, jde se na hříbký, *direkci3n les Řáholec*.“ A spolu s myslivcem vyrazili do *Řáholce*.

Když však přišli do lesa, chodili sem a tam, knížepán poskakoval od *doubku* k *buku*, od *smrčku* k *jedličce* a ukazoval *ebenovou hůlkou* mezi stromky. Myslivce Pinsker musel hledat a *prohmatávat* zem, zda se pod lístky stromů *neschovává hříbek*. Ale nikde ani *houbička*, všude byly jen *jamky* po hříbkách. Myslivce už bolela kolena a knížepán také brzo nemohl unést nohy.

„Zkusíme to, Pinsker, ještě *tamhle* pod *doubkem*.“ Myslivce se *přitočil* k *doubku*, *sáhl* pod *větvičku* – a *fr!* *Vznesl* se *odtamtud* *ptáček*, byla to *pěnička*. Na stromku bylo její *hnízdečko* a v něm šest *drobných vajíček*. Myslivce *kouká*

na vajíčka v rozpacích, ale kníže pán rovnou do hnízda, vybírá vajíčka a brejli na ně lonžonem. Vtom se za ním ozval cizí hlas: „To je pořádná *nepředloženost!* Přeplašená pěnička se už do hnízda nevrátí a v šesti vajíčkách se zbytečně zastudí šest malých ptáčat.“

Václav Čtvrtek: *Rumcajs*  
(Upraveno)

- 12a) Vyhleďte v textu Václava Čtvrtka zdobněliny a napište je v 1. pádě jednotného čísla. Určete jejich mluvnický rod a podle rodu je rozdělte do tří skupin. V každé zdobnělině pak vyznačte slovtvorný základ a slovtvornou příponu.
- b) Dokážete říct, kterými příponami se v češtině zdobněliny tvoří?



### Botanika



### Výchova ke zdraví

Jaké druhy hub znáte?

Které z nich jsou jedlé a které jedovaté?

Jak se nejlépe ochráníte před otravou houbami?

Proč je důležité při otravě houbami vyhledat lékařskou pomoc co nejdříve?

- 13a) Vytvořte zdobněliny od podstatných jmen. Pokud je to možné, vytvořte zdobněliny dvě.

Vzor: stůl – stolek – stoleček

dům, talíř, smrk, srnec, kocour, kohout, jelen, mravenec, tygr, kniha, skříň, chvíle, větev, kočka, myš, hůl, čepice, květina, vejce, kolo, mládě, tele, dítě

- b) Napište vedle sebe vždy slovo základové a slovo odvozené, v nichž se při odvozování střídají hlásky. Hlásky, které se střídají, podtrhněte.

Vzor: stůl – stolek – stoleček, srnec – srneček

14. K názvům povolání a akademických titulů vytvořte názvy ženského rodu.

Vzor: spisovatel – spisovatelka

učitel, doktor, průvodčí, poručík, inženýr, magistr, profesor, vedoucí, soudce, ředitel, zástupce

15. Přečtěte si ještě jednou text Jak šel kníže pán na hříbky a všimněte si, jak kníže pán myslivce oslovuje.