

OKRÉDO

FEDOR

EGÁL

FEDOR

IVOR

IVOR

KRÉDO

FEDOR

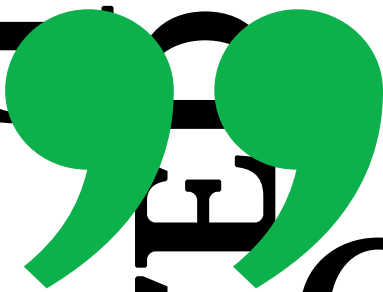
OKRÉDO

FEDOR

KRÉDO

IVOR

IVOR



© fedor gál, 2018

fotografie a koláže © miro švolík, 2018

knižná úprava a sazba © milan nedvěd, 2018

© artforum, 2018

Pamiatke Martiny Kušnírovej a Jána Kuciaka.

Ešte raz a naposledy sa volala kniha rozhovorov s Karolom Sudorom. To sedí, už nikdy niečo podobné nehrozí. *Krédo* som nazval svoju poslednú knihu vôbec. Aj to sedí. Je to dielko inšpirované rannými meditáciami pri káve a s cigaretkou na našom žižkovskom balkóne. To obdobie pominulo. Som na konci cesty a písanie už pociťujem ako drinu. Nad jedinou stránkou strávim často celý deň, niekedy aj dva. Posielam svoje glosy a krátke eseje do verejného priestoru čoraz neistejši. Sakra, hovorím si, Fedor, však ty už tejto dobe nerozumieš. Vyras s vnúčatami do prírody. Zakrátko už o to nebudú stáť. Prípadne vyras do Vystřeleného oka, daj si pivo, malého frťana a vykráčaj po schodoch na Vítkov. Dokedy to budeš zvládať, žiješ.

Fedor Gál

5. 4. 2018



úvodom

Cítim to tak, že štát sa mi menil pod zadkom bez toho, aby som ho musel zdvihnúť.

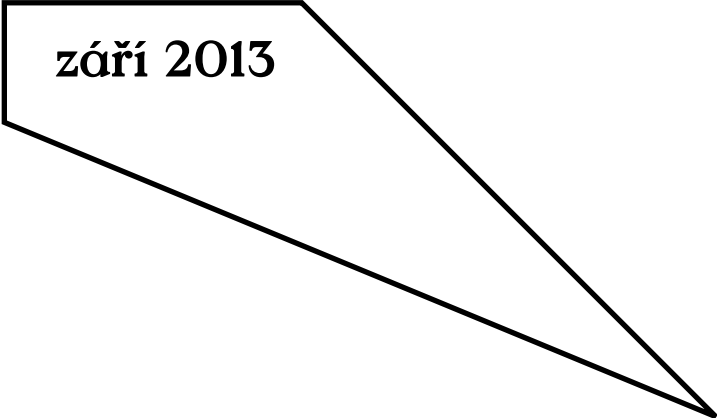
“

Zbožšťovanie národa a štátu je, ako si myslím, diagnóza. Jeden môj mladý priateľ (Peter Leponi) ju nazval „syndróm malého penisu“. Sám však vzápätí dodal, že ide o pocit.

**Mal som to šťastie,
že som sa v zrelom
veku dožil pomerov,
keď národná a štátna
príslušnosť neznamená
okovy na nohách.**

**Pánboh zaplat', že
som udržal pohroma-
de rodinu, dočkal sa
vnúčat, robil väčšinu
života zaujímavú
a kreatívnu prácu,
nemusel použiť zbraň.**

“



zůří 2013

**Kdyby milovníci
umění měli žít
z honorářů tvůrců,
divili by se.**

“

Josef Vavroušek (zahynul pod lavinou v Tatrách s dcerou Petrou) mi před mnoha lety řekl, že ke smrtelným úrazům horolezců dochází nejčastěji pár metrů od vrcholu, kdy už soustředění ochabuje.

Vědomí smrti kultivuje člověka, zdá se.

“

$$365/365$$

