

MALUJEME na sklo

Karla Hátleová

Šikovné
Ruče



GRADA

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

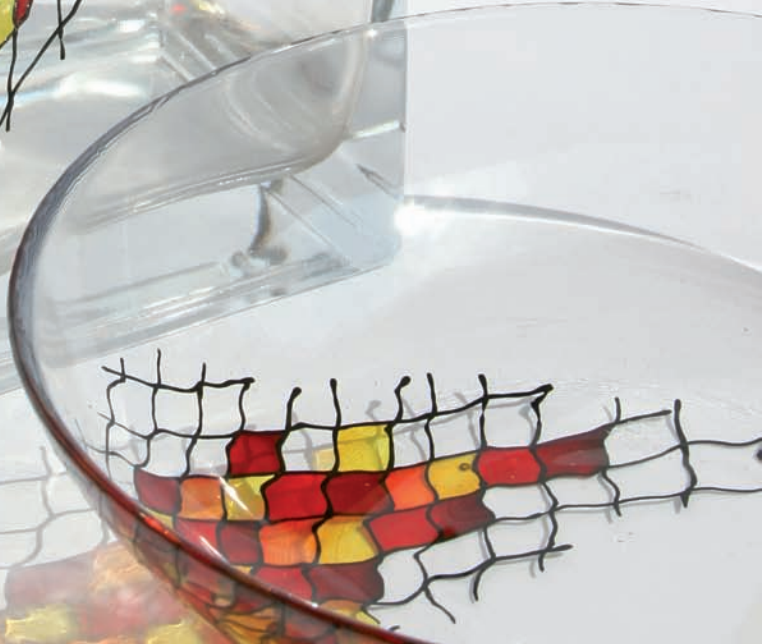
Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



OBSAH

Obsah	3	Malovaná kovová konvička	32
Úvod	5	Fusingové sluníčko	33
Druhy barev a kontur	6	Cédéčkové hodiny	34
Barvy na sklo	6	Holandská vitráž	35
Kontury	8	Závěsná dekorace	36
Pomůcky	9	Malovaný šperk	37
Techniky malování	10	Váza a miska se síťovým vzorem	38
Malování s konturami	10	Květovaný porcelán	39
Malování bez kontur	12	Smaltovaná mycí souprava	40
Tupování barev	13	Talíř v černé, bílé a zlaté	42
Zapouštění barev	14	Beruškové kameny	43
Stékání barev	15	Malovaný rámeček na fotku	44
Použití gelu na sklo	15	Malovaný obraz	45
Tipy a triky	16	Africká vázička	46
Malování za pomoci šablon	16	Lampička	47
Malování na kulaté sklo	18		
Rovné kroužky kolem láhve	18		
Podmalba talířů	19		
Obsah místo barvy	20		
Fusingové polotovary	20		
Vitrážové malování	21		
Vitráž s olověnými páskami	21		
Míchání barev	22		
Odstraňování chyb	22		
Vypalování skla	23		
Pracovní postupy	24		
Sklenky na víno	24		
Motýlí vitráž	25		
Barborková váza	26		
Modré dózy	27		
Lahvička na sirup	28		
Talíř s podmalbou	29		
Vánoční ozdoby	30		





ÚVOD

Také máte tak rádi dokonalost skla? Jeho čistotu, průzračnost a lesk? A také vám učaroval pohled na světlo procházející barevnými plochami vitrážových oken?

Já vím, do výroby vitráží se asi nepustíte, ale trochu z toho skleněného kouzla si přece jen dopřát můžete. Navíc ještě zažít ten krásný pocit, že to malé kouzlo vzniklo zásluhou vašich šikovných rukou.

Je to tak snadné koupit si pár barev na sklo a pustit se do malování. Z tvoření a jeho výsledků budete mít radost jistě nejen vy, ale třeba i vaše děti, které mnohé techniky zdobení skla určitě báječně zvládnou. Malované sklenky, vázy, obrázky i šperky se navíc mohou stát krásným a originálním dárkem pro všechny, které máte rádi.

Nemějte strach, že malovat barvami na sklo nezvládnete. Tato kniha vám představí různé způsoby použití těchto barev, pomůže vám při jejich výběru a provede vás krok za krokem správnými postupy malování. Upozorní vás také na možné chyby a poradí s jejich odstraňováním. Navíc vám ještě přináší množství šablon s různými motivy a mnoho inspirací k malování i dalších povrchů jako jsou kov, smalt, porcelán atd.

Nic už tedy nestojí v cestě vašim prvním pokusům o hru s barvami na sklo.

Věřím, že se vám bude malování dařit, že vám bude přinášet radost a že si práci s barvami na sklo zamilujete.

Karla Hátleová – Kajjka

DRUHÝ BAREV

BARVY NA SKLO

Na našem trhu najdete mnoho druhů barev na sklo. Než se rozhodnete k nákupu některých z nich, rozmyslete si, jaké sklo chcete převážně malovat. Každé barvy mají své výhody i nevýhody a každé se hodí k jinému druhu zdobení skla.

- Barvy můžeme jednoduše rozdělit na vypalovací a nevypalovací.
- Také je můžeme dělit podle toho, čím se ředí.
- No a pochopitelně i podle toho, jak moc jsou barvy průhledné. Podle krycích schopností jsou barvy transparentní (průhledné), poloprůhledné a krycí.

Stranou teď ponechávám barvy slupovací, kterými rády malují hlavně děti.

Vypalovací barvy

Už z názvu je jasné, že první druh barev se fixuje vypálením. Běžné hobby barvy stačí vypálit doma v elektrické troubě. Tyhle barvy si určitě vyberte v případě, že chcete malovat užitkové sklo, které budete muset umývat. Po vypálení můžete předměty běžně používat. Častější mytí v myčce nádobí může však barvy porušit.

Při výběru vypalovacích barev se ptejte na to, čím jsou barvy ředitelné, a také po jakou dobu a na jakou teplotu se vypalují.





Nevypalovací barvy

To, že barvy nejsou vypalovací, znamená, že nejsou vhodné k malování předmětů, které budete častěji umývat. Vyberte si je v případě, že budete malovat hlavně barevná sklíčka do oken, nebo obrázky na skle.

Při jejich nákupu se zeptejte hlavně na to, čím jsou ředitelné a pak také na dobu schnutí. V obchodech jsou totiž k dostání i barvy, které schnou 24 hodin a práce s nimi je odlišná od běžného malování.

Nevypalovacím barvám většinou nesvědčí dlouhodobější vystavení účinkům vlhkosti. Dokonce i pára vznikající při vaření může po čase poškodit malované předměty. Myslete na to, pokud si budete chtít vyzdobit malovanými předměty kuchyň.

Barvy ředitelné lihem

Lihem ředitelné barvy mají jasné barvy, dobře se rozlívají i míchají. Tyto barvy nebývají vypalovací. Ředění lihem není složité, ale pokud chcete do malování zapojit děti, možná bude lepší zvolit jiný druh barev.

Barvy ředitelné organickými ředidly

Také barvy ředitelné organickými ředidly mají brilantní odstíny, výborně se rozlívají, prolínají, zapouští a stínují. Tyto barvy bývají i vypalovací, ale při vypalování musíte počítat s určitým zápachem vznikajícím vypalováním ředidla. Stejně, jako barvy ředitelné lihem, ani barvy ředitelné organickými ředidly nejsou vhodné pro malování s dětmi.

Barvy ředitelné vodou

Vodou ředitelné barvy velmi rychle schnou, což je někdy výhodou a jindy nevýhodou. Dobře drží na oblých předmětech, protože díky vyšší hustotě méně stékají. Bývají jemně matnější ve srovnání s barvami ředitelnými lihem nebo ředidly. Při vypalování nejsou nijak cítit, po vypálení výborně drží. Jsou vhodné i pro malé děti.

DRUHY BAREV

KONTURY NA SKLO

K barvám na sklo patří také kontury. I mezi konturami jsou rozdíly a to nejen v barevnosti.

Vypalovací a nevypalovací

Stejně jako barvy, jsou i kontury vypalovací a nevypalovací. Pokud používáte vypalovací barvy na sklo, vyberte si i vypalovací konturu. Při jejím nákupu se nezapomeňte zeptat na dobu a teplotu vypalování. Pokud budete muset na namalovaném hrnečku vypalovat barvu při 150 °C a konturu jen při 130 °C, bude to problém.

V kovu nebo v plastu

Další rozdíl bývá v balení kontur. Některé kontury jsou v kovových tubách, jiné

v plastových. Každá z variant má své výhody i nevýhody.

S kovovými tubami se velice dobře maluje hlavně proto, že mají plastový hrot s vhodným průměrem. Kontura z tuby vytéká velmi lehce a není potřeba na tubu příliš tlačit. Stává se však také, že kovový obal kontury praskne a kontura se stane nepoužitelnou. Pokud konturu dlouho nepoužíváte, barva v ní vysychá nebo vodnatí.

Plastové tuby uchovávají konturu v nezměněné podobě opravdu velmi dlouho. Při práci s nimi je ale potřeba větší síly, a také se nejspíš neobejdete bez speciálních kovových nástavců, které upravují tloušťku čáry vytlačované kontury.





Nejčastěji používané potřeby při malování:

- přípravek na odmaštění skla před malováním
- štětce s umělým vláknem
- kelímek s vodou nebo ředidlo či líh
- nádobky na míchání barev (můžete použít i kalíšky od čajových svíček)
- papírové utěrky
- vatové tyčinky
- špendlík na odstranění nechtěných šmouh
- papírová páska
- houbičky na tupování

TECHNIKY MALOVÁNÍ

MALOVÁNÍ S KONTURAMI

Toto je asi nejrozšířenější technika malování na sklo. Nejprve namalujete obrys konturou a po zaschnutí kontur obrázek vybarvíte. Je to snadné a hezké. K této technice se hodí všechny typy barev.



Při malování konturou stačí dodržet několik pravidel:

1) Malíčkem, nebo celým zápěstím ruky, v níž držíte konturu, se opřete třeba i přímo o malované sklo a tím si zpevníte ruku. Tohle opření o sklo chce

sice opatrnost, ale ta se dá časem naučit.

2) Hrot kontury přiložte při malování přímo na sklo – ne nad sklo! Pokud není hrot tuby vedený po skle, kontura se trhá a nedělá tenkou linií.