

Valéria Osztatná Zrnká prachu II. väzba

VYDALO MEA2000 o.z.
© Všetky autorské práva
sú vyhradené
ISBN 978-80-560-0006-9



VALÉRIA OSZTATNÁ

ZRNKÁ PRACHU

II.

Autorka: Valéria Osztatná

Grafická a technická spolupráca: František Szekereš, Michal Ličko

Edícia: MEA 2000 o. z. - Mladá Éra Autorov nového tisícročia

© Autorské práva vyhradené

ISBN 978-80-560-0006-9

Príbehy, úvahy a básne
2000 – 2001

VIANOCE SÚ UŽ PRED DVERMI

A už sú tu opäť Vianoce. Zase to nudné obliekanie vianočného stromčeka, hádky s otcom, kde, ktoré ozdoby dať, kde lepšie vyzerajú. Nikdy som neobľubovala obliekať na Vianoce stromček, ale od malička táto úloha pripadala mne s otcom, až kým neprišli Vianoce roku 1993.

Doniesla som zo skrine vianočné ozdoby: gule, snehové vločky, salonky, sviečky a ostatné doplnky, ktoré patria na stromček. Keď som sa pozrela na tú spúšť, dvíhal sa mi žalúdok.

Postavili sme vianočný stromček, ktorý mi pripadal ako vyše dvojmetrová žirafa, ktorá sa mi vysmieva za chrbtom. Dali sme na neho sviečky, gule a iné ozdoby.

Mne sa akosi nepozdával, ale otec s ním bol až nadmieru spokojný. Vyzeral byť tak málo ovešaný. Zatiaľ som sa s otcom hádala, kým mi nedovoliť dať na stromček ďalšie ozdoby. Zatiaľ som ich vešala na strom, pokiaľ nevyzeral tak, ako som chcela. Smiala som sa mu, že vyzerá ako zelená žirafa ovešaná farebnými ozdobami. A vtedy sa to stalo, čo otec predpokladal.

Vianočný stromček sa pomaly pokolísal a zrútil sa na zem. Skoro všetky gule sa rozbili. Miesto krásneho stromčeka sme mali len plno práce.

Trvalo nám dosť dlho, kým sme všetko poupratili a ovešali stromček ozdobami, ktoré ešte zostali.

Odvtedy mám rada vianočné obliekanie stromčeka, lebo si pri ňom vždy spomeniem na ten osudný deň a dávam si pozor, aby som to s tou „žirafou“ zase neprehnala.

SLÁVNOSTNÝ PREJAV PRE RODIČOV NA STUŽKOVEJ SLÁVNOSTI

Milí rodičia!

Zišli sme sa tu, na tejto slávnosti preto, aby sme oslávili vstup do života vašich detí.

Ani nie tak dávno, ešte prednedávnom ste svoje deti držali za ruky a viedli ste ich do Základnej školy. Jednou rukou držali vás a v druhej stískali svoju obľúbenú hračku – bábiku. Kľčovito ju zvierali a nechápali, prečo si ju nemôžu zobrať so sebou do školy, nechápali, čo sa to s nimi deje. Dreli ste sa s nimi, keď sa učili písať prvé písmená a rátať prvé čísla.

Keď prvýkrát vstúpili do veľkej budovy strednej školy, boli ešte neskúsené. Boli ešte len deťmi.

Prežívali ste s nimi prvé lásky a bolesti,
pripravovali ste ich na cestu, ktorej sa hovorí
ŽIVOT. Delili ste sa s nimi o šťastné i bolestivé
chvíle a dávali ste im všetku svoju lásku.

A teraz, po rokoch, ktoré ubehli ako voda, tu stoja
pred vami, v ruke už nestískajú oblíbenú hračku,
ale kvety, a na šatoch majú vypnutú zelenú stužku.
Stužku nádeje a samostatnosti do života.

Možno, keď sa teraz pozrú do vašich očí, uvidia sa
v nich trblietať slzy. Slzy pýchy, že máte dcéru,
ktorá sa osamostatňuje a začína žiť svoj vlastný
život.

A preto si utrite drobné kvapky, ktoré vám
vytryskli z očí a vykročte za životom dospievajúcej
dcéry.

NEROZHODNOŠŤ

Si tu so mnou. Stojíš vedľa mňa a hľadíš mi tvár.

Šepkáš:

„Nič to.“

Slzy mi stekajú po tvári, cítim sa byť šťastná, že ťa mám pri sebe, no zároveň som i nešťastná. Prečo sa nedokážem správať tak ako predtým? Vtedy, pre mňa už dávno? Prečo nedokážem byť bezstarostná a bezhlavo veriť v to, v čom som teraz už stratila vieru? Prečo neverím slnku jeho svit a vtákom ich štebot? Prečo ti neverím?

Možno si myslíš, že dnes mám len zlú náladu. Však to nie je tým. I keď nechcem ti to povedať, viem, že mám pravdu. Ved' ty si to všetko pokazil. Ty si ma sklamal, to ty si bol ten, ktorý mi nehovoril pravdu, a keď si začal hovoriť, ja som ti už neverila.

Pozeraš mi do očí. Čo v nich vidíš? Smútok,
bolesť, prázdnotu. Dievča, čo miluje, však bojí sa
i toho, to ti povedať, lebo i keď tvoja odpoveď
bude kladná, čo keď klameš?

Je to hrozné, ti neveriť a s nerozhodnosťou
zaspávať a s ňou sa prebúdzat'...

Ale možno, možno sa to raz skončí. Možno raz ti
budem môcť veriť, povedať ti čo cítim a ty, ty
prestaneš klamať.