

GAMING

15

Časopis pro správné hráče!

KVĚTEN - ČERVEN 2018

CENA: 49 Kč / 1,90 EUR

GAME ACCESS 2018

CYBERPUNK 2077

NINTENDO LABO

ACES HOLO 360

NORTHGARD

V A M P Y R

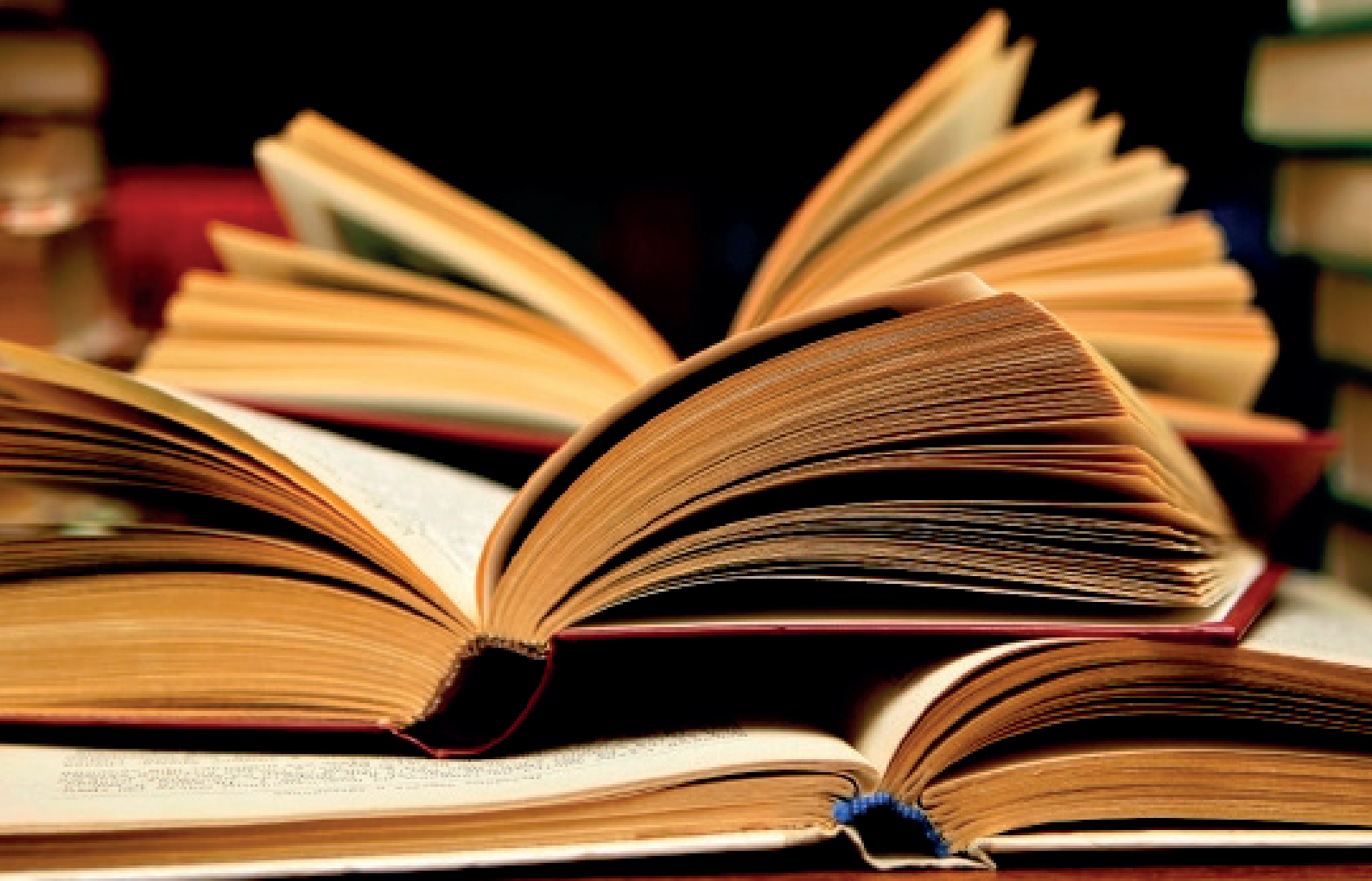
RECENZE | AGONY | TOWER OF TIME | FROSTPUNK |



NAKLADATELSTVÍ
MONUMENT

**Nakladatelství pro mladé a neobjevené autory
Vydáváme, propagujeme a podporujeme**

www.nakladatelstvi-monument.cz



OBSAH

TÉMA

E3.....	3
Game Access 2018 Expo.....	4
PES vs Fifa.....	5

RECENZE

Far:Lone Sails.....	6
Raft.....	7
Agony.....	8
Murderous Pursuits.....	9
Battletech.....	10
Valeguard.....	11
Frostpunk.....	12
Northgard.....	13
Innerspace.....	14
Tower of Time.....	15

NOVINKY

PC Building Simulator.....	16
Beyond Skyrim.....	17
Fifa 18.....	18
The Good Life.....	19
Atomic Heart.....	20
Bethesda.....	21
Battlefield V.....	22
The Sims 4 Roční období.....	23
Fallout 76.....	24
Hitman 2.....	25
Star Wars: Battlefront II.....	26
Kingdom Come: Deliverance.....	27
Cyberpunk 2077.....	28
Cefore.....	29
Surviving Mars.....	30
Slap & Beans.....	31
Vampyr.....	32
Fifa 19.....	33
Jurassic World Evolution.....	34
Post Scriptum.....	35
PES 2019.....	36

HARDWARE

ACER HOLO 360.....	37
nVidia.....	38
Trustmaster.....	39

ZAJÍMAVOSTI

Nintendo LABO.....	40
--------------------	----

ÚVODNÍ SLOVO

Šéfredaktora

V posledních dvou měsících se toho na herní scéně stalo opravdu mnoho. Nejenom, že se konala jedna z nejvýznamnějších herních konferencí celého roku a k tomu ještě herní veletrh v Brně, ale vyšla i spousta zajímavých a jedinečných titulů.



My jsme se v tomto díle Gamingu zaměřili například na upírskou novinku Vampyr, tycoon s dinosaury Jurassic World Evolution, a také severskou strategii Northgard.

S nastávajícími prázdninami se nám to sice trochu uklidní, ale poté by měla přijít zase pořádná dávka novinek. Viz nový Fallout 76, který byl oznámen právě na E3 nebo tituly jako Battlefield V, Hitman 2 a Just Cause 4. Rozhodně tak je co hrát a co hrát bude.

Taktéž jsme se podívali na papírové Nintendo Labo, u kterého lze strávit hodiny, když se nám to počásí na začátek léta trochu pokazilo. V tomto Gamingu jsme hráče opravdu nešetřili. Dvě velké herní konference, obrovská porce novinek a recenzí a vše doplněné hardwarem.

Příjemné čtení přeje celá redakce Gamingu

TIRÁŽ GAMINGu

GAMING - Časopis pro správné hráče!, dvoutměsíčník, vydává Miroslav Tomšů - Nakladatelství Monument, Hřbitovní 486, 763 15 Slušovice, tel.: 770 779 304, IČ: 88919781, e-mail: info@nakladatelstvimonument.cz, web: www.nakladatelstvimonument.cz.

Šéfredaktor **Bc. Filip Starý**. Obsahově zpracoval **Bc. Filip Starý**. Autoři článků: **Jakub Fišer, Nikola Štěrbová, Lucie Trinerová** a **Bc. Filip Starý**. Grafická úprava a sazba **Tomáš Cajthaml**. Články mohou být redakčně kráceny nebo upraveny. Neprošlo jazykovou korekturou.

Ročník II., číslo 15/2018, vydáno červenec 2018, ISSN 2533-333X, časopis podléhá licenci Creative Commons: CC-BY-ND 4.0, Uveďte autora – Nezpracovávejte. Licenční podmínky na adrese <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

E3 Vývoj



Jen málokdo asi neslyšel o herním veletrhu E3, který se každoročně koná v kalifornském Los Angeles. Letošní ročník se konal minulý týden a byl v pořadí již čtyřicetý. Tento svátek pro příznivce videoher se totiž poprvé konal už v roce 1995. Jak se postupně měnil a vyvíjel?

E3 neboli Electronic Entertainment Expo, pořádaná asociací Entertainment Software Association, započala svoji historii v roce 1995. První ročník veletrhu se konal od 11. do 13. května 1995 v Los Angeles Convention Center. Díky více než čtyřiceti tisícům návštěvníků se okamžitě stala největší herní akcí na světě, a tak nebyl důvod v pořádání nepokračo-

vat v dalších letech. E3 se konala vždy v květnu až do roku 2006, místo se však na dva roky změnilo. V letech 1997 a 1998 se totiž kvůli sporům organizátorů s pořadatelem v losangelském centru dějiště přesunulo do Atlanty. Další rok už se ale akce opět vrátila do Los Angeles, kde se odehrává dodnes.

K dalším změnám došlo v roce 2006, kdy pořadatelé oznámili, že chtějí celou akci zmenšit a omezit počet návštěvníků. E3 byla proto v letech 2007 a 2008 přejmenována na E3 Media and Business Summit, jelikož se jí mohli zúčastnit pouze novináři a zástupci herního průmyslu. Během této doby se také změnila doba konání z května na červenec a opět došlo k přerušení linie konání

v Los Angeles Convention Center. V roce 2007 akce totiž proběhla v Santa Monice a zúčastnilo se jí pouze deset tisíc lidí. O rok později se sice vrátila do LA, ale počet návštěvníků se zmenšil ještě o polovinu. Od roku 2009 se E3 již začala držet podobného formátu, který vidíme dnes. Hlavními atributy jsou vždy prezentace těch největších korporací herního průmyslu a hostům jsou odhaleny řady chystaných her. Letošní rok byl v pořadí již druhým, kdy organizátoři umožnili prodej omezeného počtu vstupenek pro běžné návštěvníky. V dalších letech by se podle pořadatelů měl celý komplex zmodernizovat a dále zvětšovat.

 Lucie Trinerová