

Čertí babička

Iva Gecková
ILUSTRACE DRAHOMÍR TRŠTAN



bambóok

bóok

Všem čertíkům a čerticím

Čertí babička

IVA GECKOVÁ
ILUSTRACE DRAHOMÍR TRŠTAN



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována ani šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Iva Gecková

Čertí babička

Vydala Grada Publishing, a.s., pod značkou **bambóok**

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

www.grada.cz

jako svou 6865. publikaci

Ilustrace Drahomír Trstán

Odpovědná redaktorka Helena Varšavská

Sazba a zlom Antonín Plicka

Zpracování obálky Antonín Plicka

Počet stran 72

Vydání 1., 2018

Vytiskla tiskárna FINIDR, s.r.o., Český Těšín

© Grada Publishing, a.s., 2018

Cover Illustration © Drahomír Trstán

ISBN 978-80-247-3245-9 (ePub)

ISBN 978-80-247-3238-1 (pdf)

ISBN 978-80-271-0691-2 (print)

Obsah

Železnáky	7
Tajná inšpekce	17
Čertí zákony	27
Rozmary počasí	36
Jak Buriáška bolel zub	46
Proč má čert kopyto a chodidlo?	56
Velký úklid	64



Železnáky



Bylo nebylo... A možná že nebylo bylo jedno peklo. Nebylo ani velké, ani malé. Ani krátké, ani široké. Zkrátka tak akorát. Jednu zvláštnost ale mělo. Čertí babičku.

Čertí babička je pro každé peklo hotový poklad: vaří, peče výborné koláče a buchty, učí v pekelné škole počty a přeměny v jiné bytosti, léčí čertům všechny neduhy a bolístky, kterých čerti mají víc než chlupů v kožichu, a vůbec tak nějak zajišťuje chod celého pekla. Ale ne že si ji budete představovat jako nějakou vetchou stařenku sedící v koutě. Kdepak! Ta naše má síly a elánu za sto čertů, stihne naráz deset věcí, a když se rozzlobí, ajajaj... To vám lítají hromy a blesky, peklo se otřásá v základech a i sám Lucifer se radši schová za pekelný trůn.

A právě teď naše čertí babička peče koláče. Zuřivě domíchala těsto a nechala ho v míse na okně kynout.

„Tak co já do těch koláčů rarachům zmlsanejm jenom dám?“ přemýšlí a drbe se za uchem. „Hm, už vím. Udělám jim železňáky, ty maj nejrači,“ rozhodne nakonec.

Jde do spíže a přinese si potřebné ingredience, hmoždír a železný řetěz. Počítá si nahlas na prstech: „Tak to máme pět kilo popela, na to připadá pět a čtyři..., takže pět a čtyřicet vajec. Tím pádem... počkat,“ zaťuká si na hlavu. „Ano, čtyři kousky budou bohatě stačit.“

Z řetězu oddělí čtyři kruhy, jeden po druhém je vhodí do velkého hmoždíře a začne je mosaznou paličkou roztloukat na prášek. Nevadí, že nebude všechno najemno, naopak.

„No jo, železňáky, ty nikdy nezklamou. Čerti milujou, jak jim kousky řetězu křupou v zubech,“ povídá si babička při práci. Když má železný prášek tu

správnou konzistenci, ťukne se do čela a vzpomene si: „Já kebule rohatá! Ještě povidla! Těma se to přeci musí za-hus-tit!“ brouká si cestou do spíže.

Nadzvedne poklop obrovského dřevěného sudu, funí u toho, jako kdyby skládala vagon pekelného uhlí, podívá se dovnitř a ztuhne. „No to snad není možný! Polovina povidel je pryč! Ti holomci chlupatý blekotavý mi jich půlku sežrali! Aby jim žáby do uší naskákaly!“



rozčiluje se babička a vztekle dupe kopytem, až od kamenné podlahy létají jiskry.

„Ale já vám dám, vy, vy..., vy mezuláni líný! To by se vám líbilo, nic nedělat, válet se v teple a chodit mi na povidla! To vám teda nedaruju!“ hřmí už vysokým hlasem a peklo se pomalu začíná chvět. Babička se najednou zarazí. „Hm, ale kterej mi na ty povidla chodí? Komu z těch belzebubů mám vlastně vyprášit kožich?“ přemýšlí, až se jí rohy kroucí. „Počkat, počkat, už vím, teď mě něco napadlo... napadlo... napa-napa-napadlo,“ prozpěvuje si vesele a chechtá se na celé peklo.

„Přidám jim tam takový malý, malilinkatý kouzličko!“

A teď, milé děti, začne to její pekelné čarování. Třikrát se otočí doprava, dvakrát doleva, jednou mrskne ocasem, odplivne si na sever a s rukou napřaženou na nic netušící těsto, klidně si kynoucí na okně, pronese: „Kdo mi krade povidla, porušuje pravidla. Já chci vědět, kdo to je – nos mu svítí zeleně!“



Ozve se zadunění a z konečků prstů jí vyšlehne jiskřivý fialový plamen. Dvakrát kolem těsta pomalu zakrouží a pak se do něj rychle zavrtá jako vy, když lezete v noci do měkkého pelíšku.

A kouzlo je hotovo. Čertí babička se pak v nejlepší pekelné náladě pustí do výroby těch nejlahodnějších a nejželeznákovatějších koláčů v celém čertím světě.

Vtom se pomalu otevřou dveře a jako stín se kolem mihne malé, černě chlupaté tělíčko a bleskově zmizí pod stolem, na němž babička sází koláče na plech. Ona dobře ví, že je to její vnouček Buriášek, ale dělá, že o něm neví, a pokračuje dál v práci. Dokonce si začne vesele pohvizdovat, jako by nic. Je ráda, že čertík přišel až teď a neví nic o tom kouzlení před chvílí. Však by nic nedala za to, že hlavní viník úbytku povidel sedí teď pod stolem a nenápadně jí ze stolu ujídá sypání na koláče.

Každou chvíli se totiž zpod stolu vynoří chlupatá pracka s černými drápy, popadne pár kozích bobků a zase zmizí. Když už je to asi podesáté a bobků začíná rychle ubývat, pleskne čertík babička tu chlupatou pracku: „Necháš to sypání, ty rarachu! Nevybyde mi to na všechny koláče!“

Buriášek vystrčí hlavu a zakoucí očima.

„I ty komediantě rohatej, pojď ke mně!“ roztáhne náruč a vnouček jí do ní vesele skočí.



„A babííčko, dostanu taky železňák?“ prosí a rozto-
mile se usmívá.

Čertí babička chvíli váhá, ale pak se ďábelsky rozřehťá
na celé kolo: „Ale to víš, že jo. Dneska každěj dostane
svůj železňák. Na všechny se dostane!“



Když jsou koláče hotové a voní na celé peklo, železná
vůně začíná tahat čerty za nos a postupně se houfu-
jí u babiččiny chaloupky. Babička už kouká z okna,
mává rukama a rázně volá: „Do fronty! Všichni do
fronty, jinak nedostanete železňáky!“

Čerti, slintající a hladící si kručící břicha, se opravdu způsobně řadí do předlouhé fronty a babička s milým úsměvem dá koláč každému z nich. „Ty ne, Nedožero, tys už tu jednou byl a svůj železnák jsi dostal! Mazej, ať už tě tady nevidím!“ vyžene zlobivého čerta koštětem a rozdává dál.

Na všechny se dostalo. Ta pekelná vůně přilákala i samotného Lucifera. No jen si to představte, milé děti, celé peklo si pochutnává na kouzelných koláčích čertí babičky. Všem čertům se z té dobroty dělají boule za rohama, hladí si nacpané pupíky a pochvalně mručí. Ale támhle! Tam se dokonce dva perou o poslední koláč!

Babička sedí v kuchyni u stolu, mne si ruce a kouká na hodiny. „Ano, ano, ještě pět minut a projeví se účinky. Půjdu si pěkně na procházku, navštívím každického plesnivého čerta v tomhle pekle, a to jsem zvědavá, kdo bude mít zelený nos! Tomu holomkovi rohatému to nedaruju! Přetáhnu ho po hřbetě holí! Chacháchá!“

A opravdu! Po pěti minutách čertí babička energicky vstává, práskne za sebou dveřmi, vezme do ruky dlouhou dřevěnou hůl a vydává se na trestnou výpravu.

Jako prvního potká Nedožeru. A přesně jak čekala, uprostřed nosu mu zeleně světélkuje velký baňatý nos. Zaslouženě schytá ránu přes hřbet. „Já ti dám, ty neřáde, chodit mi na povidla!“ zakřičí babička. Pak si ale všimne hloučku asi šesti čertů. Něco si tajemně špitají a přitom ji po očku pozorují. Všem svítí zeleně nosy!

Babička se k nim rozeběhne a holí jejich hlouček hravě rozpráší.



Je ale zaražená. „To sem blázen. Do nich bych to neřekla. To snad není možné!“ mumlá si pro sebe.

Pokračuje v cestě. Ale čím dál jde, tím víc nevěří svým očím! Není čerta bez zeleného nosu! „No to... No to, to přestává všechno. To je skandaliózní!“ sípe vzteky čertí babička, rozzuřeně kopne kopytem do těžkého balvanu a ten odletí osm metrů daleko.

No a jak myslíte, milé děti, že to všechno dopadlo?

Na povídla chodilo babičce celé peklo. Ona byla jediná, kdo je neujídal! Představte si, že když babička na své výpravě potkala i zeleně svítícího Lucifera, ozvala se najednou taková rána, až se celé peklo otřásl.

Ach, ach! To čertí babička při tom poznání pravdy omdlela a rozplácla se na zemi jak dlouhá, tak široká. Čerti ji pak museli odnést do její chaloupky a věřte mi, že se pořádně pronesli. Byl to pro ně aspoň takový malý trest za ty jejich povídkové neplechy!