

Anon mládenca príhody a skúsenosti

Zbierka strelených príbehov z internetu



Kolektív 4chan Anonov

Anon mládenca príhody a skúsenosti

Zbierka strelených príbehov z internetu

ARAXON

www.araxon.sk

Anon mládenca príhody a skúsenosti
Kolektív 4chan Anonov
www.anon.sk

Z internetu zozbieral a preložil Peter Pavlisko

Táto kniha ani žiadna jej časť nesmie byť reprodukováaná a šírená v papierovej, elektronickej alebo inej podobe bez predchádzajúceho písomného súhlasu vydavateľa.

Preklad © 2018 Peter Pavlisko
Všetky práva vyhradené.

ISBN: 978-80-973124-3-5

Varovanie

Táto kniha nie je vhodná pre deti a mládež.

Obsah

Anon a kúzelný trpaslík.....	9
Anon postupuje na ďalší evolučný stupeň.....	13
Anon zneužíva kňaza.....	14
Kameňožrút Anon.....	15
Anon a mäkké drogy.....	16
Anon sa hrá na tmársku sektu.....	17
Anon oceňuje talent.....	19
Démon Anon.....	20
Anon odhalí tajomstvo.....	21
Anon a krokodíl.....	22
Anon drží diétu.....	24
Najdlhší žartík v histórii.....	27
Pavúk vedel.....	29
Anon a rešpekt k autorite.....	30
Anon dostáva praktickú radu.....	31
Anon má rád knihy.....	32
Anon z Minnesoty.....	34
Anonova odmena.....	36
Genderfluid Anon.....	37
Anon a traja mušketieri.....	38
Anon cestuje do Nemecka.....	40
Anon medikom.....	42
Anon a vreckár.....	44
Anon závidí rybičkám.....	45
Anon prichádza o rozum.....	46
Anon zisťuje, prečo 1984 napísali v Anglicku.....	47
Anon objavuje sociálny štát.....	48
Anon bezpečákom.....	50
Anon na dráhe zločinu.....	51
Anon nájde lásku svojho života.....	52
Dobrovoľník Anon.....	53
Anon a tvrdé drogy.....	55
Anon a stereotypy z Wakandy.....	57

4chan a blízke stretnutie tretieho druhu.....	58
Anon si pomýli číslo.....	60
Anon na francúzštine.....	61
Anon, vraní kráľ.....	62
Anon prichádza o panenstvo.....	65
Anon má problémy v škole.....	66
Anon teroristom.....	67
Anon a zakázané ovocie.....	69
Anon pomstiteľ.....	70
Anon plný očakávania.....	73
Zrodenie života podľa Femanony.....	74
Anon a sťažnosti.....	76
Anon podvedený pornom.....	77
Anon a zmrzlina.....	78
Anon spomína.....	80
Anon využíva umelú inteligenciu.....	81
Toaletný Anon.....	82
Anon má najlepší telefón.....	83
Anon a výhodný nákup.....	85
Anon a Hviezdne torty.....	87
Anon a pán domáci.....	88
Neuveriteľný Anon.....	90
Anon v utajení.....	91
Anon nemá súhlas.....	93
Anonko a vedecký výskum.....	95
Anon prekabáti FBI.....	96
Anon kupuje Xbox.....	97
Anon v škôlke.....	99
Anon a cesta do chudoby.....	100
Anon sa smeje Európanom.....	102
Anon sa zahráva s ohňom.....	103
Biznisman Anon.....	105
Anon na záletoch.....	106
4chan rozplietá Rašómon.....	108

Anon má narodeniny.....	110
Anon tvorí históriu.....	111
Onan Anon.....	112
Anon a nočná mora.....	113
Anon a cesta z nákupu.....	115
Anon a arabskí kazišuci.....	117
Anon hraje Dračí doupě.....	118
Anon bez duše.....	120
Femanona straší starcov.....	121
Anon nemá zľutovania.....	122
Anon hľadá lásku.....	125
Anon obstaráva počítač.....	126
Anon ďakuje aktivistom.....	127
Anon čaká na pomoc.....	129
Anon nacistom.....	131
Božský Anon.....	133
Anon rozdáva rady.....	135
Taktický Anon.....	136
Anon robí telepsinu.....	137
Zariadenie na zakrytie stoporenia.....	139
Anon a rakovina.....	140
Hra.....	141
Anon organizuje poznávacie výlety.....	142
Anon je pripravený.....	144
Anon vie ako získať srdce.....	146
Anon kazí ženy.....	148
Anon s tým vybabral.....	149
Anon frajeruje s motorkou.....	150
Anon a dôvod na cvičenie.....	151
Španielsky Anon.....	153
Anon posielala obrázok penisu.....	154
Anon a dokonalý zločin.....	155
Anon stráži psa.....	156

Predslov

alebo kto, do pekla, má byť ten Anon?

Anon predstavuje anonymného protagonistu, ktorý si našiel chvíľu na to, aby zverejnil svoj príbeh na internetovej stoke 4chan, o ktorej ste pravdepodobne nikdy nepočuli. Takýto príbeh má takmer bez výnimky úsečnú formu, nezriedka je plný gramatických chýb a absentuje v ňom interpunkcia. Pri preklade do slovenčiny som si dovoľil tieto chyby opraviť.

Príbehy Anona zvyknú byť naschvál šokujúce, kúsavé, vulgárne, šovinistické, či rasistické. Tých najhorších exemplárov som si dovoľil Vás ušetriť, ale niektoré som si nemohol pre ich komediálny efekt odpustiť. Prosím preto puritánov a profesionálnych sebaserov, aby túto knihu preskočili. Som len zberateľ a prekladateľ a s názormi a chovaním Anonov sa nestotožňujem, ani ich nepropagujem o nič viac, než lekár píšuci o rakovine pľúc propaguje fajčenie. Na účely práva bude najlepšie túto knihu považovať za satiru, čierny humor.

Pravdivosť týchto príbehov je kvôli ich anonimnej povahe zhora nemožné overiť. A aj keď niektoré vyzerajú uveriteľne, častokrát naopak ide o zjavný trolling.

Napriek všetkým týmto vadám (alebo možno práve vďaka nim), bolo by škoda tieto príbehy celkom preskočiť. Často sa v nich totiž ukrýva humor a hlboká pravda o menej prebádaných vodách ľudského počínania. Fiktívne osudy niektorých Anonov tak môžu slúžiť ako maják – sem nechodte, pod vodou je útes.

Nech už je akokoľvek, prajem Vám príjemné čítanie.

autor prekladu

Anon a kúzelný trpaslík

Buď mnou.

Tret'oligová východoeurópska krajina.

Pridávam sa k cirkusu vo veku 14 rokov, lebo prečo nie, veď sa rád motám okolo poníkov.

Celkom mi to ide, stúpam hierarchiou cirkusu.

Tieto veci berú vážne.

Prejde pár rokov, zrazu som manažérom cirkusu.

Zodpovedný za prijímanie a rast nových talentov.

Nádejám sa, že mi ho možno vyfajčia nejaké cirkusové babenky na ceste nahor.

Nie.

Aj tak ale z toho získam masívne krásnu polovičku.

Jedného dňa klop-klop na dvere.

Posraný piadimužík sa dotacká dovnútra.

„Brýdeň, pane, chcel by som sa pridať ku vašej cirkusovej karaváne.“

„Prepáč frajer, trpaslíkov máme na rozdávanie.“

„Ale ešte ste nevideli, čo dokážem. Je to celkom jedinečné.“

Nemámčasnatakésomariny.webm

„Dobre skrčok, aký máš kúsok?“

Vytiahne taký hrozivo vyzerajúci kusisko kladiva.

Zatnem zadok – je toto deň, kedy zomriem rukami posraného trpaslíka?

Podá mi to kladivo.

„Pane, potrebujem, aby ste sa do scény zapojili.“

„S týmto kladivom ma musíte udrieť presne do stredu čela, tak silno, ako len viete.“

Seriem na to, nejdem do väzenia za vraždu nejakého trhlého piadi-mužika.

„Pane, uisťujem vás, že budem v poriadku. Aby trik fungoval, je nevyhnutné trafiť ma tak silno, ako sa len dá.“

„Pane, ja som profesionál.“

Akosi ma dokázal presvedčiť.

Rozhodol som sa, že to dopekla urobím.

Nádych.

Udriem toho trtka.

Veľmi, veľmi nežne.

„Pane, to nestačí. Musíte ma naozaj buchnúť poriadne. Verte mi, budem OK.“

„Ja som profesionál.“

Už mi ide na nervy.

Dobre, ty malý buzík, tu to máš.

Nádych.

Myslím si, že sa kladivo zlomí pri dopade, alebo nejaká iná vtákovina.

Pozbieram všetku svoju energiu.

Prenášam ju celú do kladiva a mierim na čelo toho blbca.

Zásah ako keby na tom závisel môj život.

Očakávam výbuch, iskry alebo posrané konfety.

Nič také.

Najnechutnejšie LUP, aké kedy budem počuť, to som si istý. Prasknutie kosti pod kožou, alebo niečo také.

Kláti sa na zem ako vrece zemiakov.

Jeho čelo okamžite puchne, ako keby sa mozog snažil uniknúť, ale nemal kadiaľ.

Ako duch chytený pod posteľným prádlom, ktorý sa dvíha, aby ti odhrzol gule.

Úplne v bezvedomí a nereaguje.

Ale nie kompletne mŕtvy.

Seriem betónové zátarasy.

Boha, čo som to urobil, veriť každému buzíkovi, čo vojde do cirkusu a hlási sa o robotu.

Volám sanitku.

Hovorím im, že len vošiel dnu a tresol sa sám do hlavy kladivom, kričiac „UKÁŽEM VÁM MAGICKÝ TRIK, PÁN CIRKUSOVÝ ŠÉF.“

Záchranári mi veria, lebo prečo by niekto mlátil trpaslíka kladivom len tak z prdele.

Nejak sa to premelie bez následkov a nikto sa o to nezaujíma.

Ten malý pankhart ma straší v snoch ešte mesiac potom.

Počkať, ešte som neskončil.

Tri mesiace dozadu.

Lebedím si v kancelárii, oknom pozorujem slona srať.

Je to nádherné.

Klop-klop na dvere.

Boha, kazíte mi môj čas osamote.

Dvere sa otvoria.

Je to ten posraný škriatok spred dvoch rokov.

Tvár celá dobitá, jazvy všade po čele a vo vlasoch má cestičku trochu ako Taliansko.

Díva sa na mňa prázdny pohľadom a potom to príde.

„TA DÁÁÁ!!!“

Anon postupuje na ďalší evolučný stupeň

Dnes som sa rozprával s dievčinou.

Nezamiloval som sa do nej.

Vyrástol som, chlapci, rád som vás poznal.

Idem teraz robiť nejaké ďalšie normálne veci.

Anon zneužíva kňaza

Buď mnou – ateista, ktorý vyrastal ako protestant.

Chodím do katolíckeho kostola každú sobotu, na spoveď.

Prevažne len ako zámienka, aby som sa mal s kým porozprávať, keďže mi môj cvokár vravel, že by som nemal volať na samovražednú linku len tak, na pokec.

Priznávam sa, že som lenivý poval'ač – ani na škole, ani v zamestnaní.

Kňaz mi vraví, že ľudia sa vždy môžu zmeniť.

Dokonca aj vrah sa môže obrátiť a robiť dobro.

Do mindži, náhodný kňaz má vo mňa väčšiu vieru, než zvyšok sveta.

Kameňožrút Anon

Jem sendvič na pláži.

Hádzem žabky.

Pozorujem západ slnka a premýšľam o živote.

Hodím sendvič do oceána.

Zahryznem sa do kameňa.

Do mindži, ľudia to videli.

Anon a mäkké drogy

Bud' mnou.

Na návšteve u kamaráta, príjemný večer.

Začínam štartovať bongo.

Príde kamarátova mamka.

Pýta sa, či si môže dať s nami.

Prečonie.png

Sedíme vonku, začneme húliť.

Rozprávame sa o náhodných blbostiach s jeho mamou.

Cítim, že som zhúlený v oblakoch ako šarkan.

Kamoš ide na záchod.

Ocitám sa sám s jeho mamou.

Náhle jeho mama hovorí: „Myslím, že mi chýba chlap, teraz hned.“

Zjavne nemala priateľa dlhú-dlhú dobu.

Zhúlené ja nepočúva.

Otočí sa ku mne: „A čo ty?“

Ja, nabalený ako nikdy a nevnímajúci: „Hej, mne tiež.“

Do mindži, asi budem odteraz za buzeranta.

Anon sa hrá na tmársku sektu

Buď mnou – hráč Minecraftu.

Jediný Mexičan na našom serveri.

Všetci okrem mňa sa rozhodnú okolo mňa postaviť múr a nechať ma na púšti.

Prosím ich, aby to nerobili.

Urobia to aj tak.

Uviazol som v poondiatej diere bez jedla.

Založím patetickú farmu.

Horko-t'ažko vyrobí dosť, aby ma uživila.

Jedného dňa sa utáborím v púštnej jaskyni.

Vykopem nejaké tunely na pohyb okolo púšte.

Rozhodnem sa zostaviť plán.

Ten múr musí padnúť.

Začínam hromadiť pušný prach.

Stále je to zápas o prežitie.

Pokračujem v rozširovaní tunelov.

Teraz už mám chodby pod celou Ríšou piesku.

Zmením si hráčsku postavu tak, aby reprezentovala Ríšu piesku.

Mením si meno na „Pán piesku“.

Dostane sa mi správa z druhej strany, že na mňa plánujú lúpežnú výpravu.

Viem, čo musím urobiť.

Rozložím pasce po celej Ríši piesku.

Vytvorím si základňu v púštnej jaskyni uprostred Ríše piesku.

Modlím sa k piesku, aby to fungovalo.

Počujem, ako sa spúšťajú pasce všade po Ríši piesku.

Viem, že to bude teraz alebo nikdy.

Bežím von jedným zo svojich tunelov.

Dostanem sa na povrch a bežím k múru ako o život.

Aktivujem TNT.

ALAHU AKBAR!

Moja cesta je teraz voľná.

Dostanem sa na ich základňu a podpálím ju.

Idem na ich farmu a nechám ju vybuchnúť.

Nájdem ich zvieratá a povraždím ich.

Keď sa konečne vrátia späť, uvedomia si, čo sa stalo.

Vedia, že u nich už nič neostalo.

Navrhnem im, či neprídu žiť so mnou do Ríše piesku.

Je to ich jediná možnosť.

Súhlasia a stanú sa Piesočnými ľuďmi.

Teraz už nerobíme nič, len vyhadzujeme do vzduchu všetko, čo nie je Ríšou piesku.

Do mindži, práve som vytvoril ISIS v Minecrafte...

Anon oceňuje talent

Čatujem s milou 14-ročnou dievčicou.

Skutočne sexi a flirtuje ostošesť.

Teraz mi hovorí, že je policajtkou v utajení.

Nie je úžasná, koľko toho dokázala už tak mladá?

Démon Anon

Buď mnou – démon.

Hľadím si svojho na tretej hladine, robím pekelnické veci.

Náhle mi vibruje vrecko.

Máte 1 novú správu:

„O veľky Xuraxblurg, pls prid ku mne domov a daj mi mudrost abo prachy abo daco to je jedno“

A čo tak nie?

Pokračujem vo svojej večnej noci.

Náhle sa zjaví arcidémon.

„Xuraxblurg, musíš ísť do príbytku tohto smrteľníka a vysypať na neho múdrosť. Ale urob to strašidelným a záhadným spôsobom, veď vieš. Načmáral tie správne parafy kozou krvou na zvitok pergamenu, takže to myslí vážne. Tak padaj, je to v démonskom zákonníku.“

„Boha prečo, ani som ešte–“

„POVEDAL SOM, ŽE JE TO V DÉMONSKOM ZÁKONNÍKU.“

No tak dobre.

Ukážem sa okolo polnoci v dome toho buzíka.

„Xuraxblurg, prišiel si! Povedz mi, nájdem lásku svojho života?“

„Jasné, chlapče.“

Trochu mu ponatriasam nábytkom.

Vrátim sa do bezodnej priepasti.

Najzbytočnejšia práca na svete.