



Petra Verčimáková

ÚVOD DO EZOTERIKY

Autorka tejto knihy nechcela čitateľov oboznámiť len s technikami veštenia, ktoré ezoterika ponúka, vysvetliť význam kariet, snov alebo ako pracovať s numerologickou mriežkou, ale chcela poukázať aj na to, aký prístup by mal mať každý človek k ezoterike, ktorý sa rozhodne čo i len nakuknúť do toho, čo mu dokáže ponúknuť. Ezoterika nie je hra, a preto by si mal každý uvedomiť, že ak má záujem zdokonaľiť sa v tejto oblasti a napredovať, mal by vedieť nielen správne využívať ezoteriku, ale aj dbať na to, aby svoje schopnosti a techniky veštenia nezneužíval. Každý záujemca o ezoteriku si musí uvedomiť, že práca v niektorých oblastiach ezoteriky nie je jednoduchá, preto treba rešpektovať niektoré „pravidlá“ a držať sa toho, že všetko, čo vykonáte vo svete duchovnom, vykonáte s láskou k sebe a k iným.

Petra Verčimáková

Úvod do ezoteriky

Petra Verčimáková

Úvod do ezoteriky

Ilustrovala Petra Verčimáková
Grafická úprava Petra Verčimáková
Vydané vlastným nákladom
Prvé vydanie
Rok vydania 2018
ISBN 978 – 80 – 570 – 0384 - 7

©Petra Verčimáková, 2018

Obsah:

Úvod	5
Úvod do ezoteriky	6
Ezoterika ako umenie	9
Oblasti ezoteriky	12
Tarot	14
Výklad kariet	18
Numerológia	19
Mágia	23
Ostatné techniky	27
Doporučená literatúra	30

Úvod

Umenie je individuálny prejav kreatívnej schopnosti duše. Umenie ako celok je vo všeobecnosti známe každému. Umenie, kedy dáva človek prostredníctvom maľby, básne, hudby, piesne to, čo je v ňom, čo cíti, a ako vníma a prežíva niektoré situácie vo svojom živote.

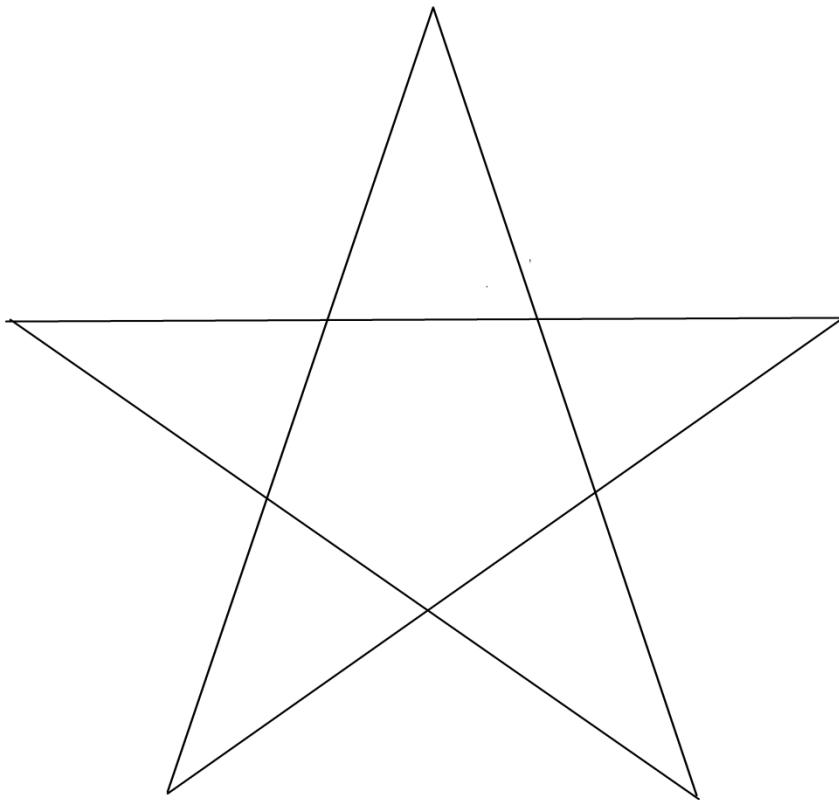
Medzi umenie patrí aj ezoterika - duchovno, veštenie, čísla v spojitosti s ezoterikou, svet mágie a čarodejníctva a mnoho ďalšieho. Človek, ktorý sa venuje len okrajovo týmto oblastiam ezoteriky, nemusí vôbec chápať ezoteriku ako umenie. Čím viac sa ponára do hĺbky ezoteriky, tým viac prichádza na to, že je to naozaj prejav jeho vnútra, prejav jeho duše. Otázkou ale je, čo človeka privádza k myšlienke a potrebe venovať sa a učiť sa ezoterike. Áno, učiť sa! Každý sa ju môže naučiť. Stačí chcieť a byť si vedomý toho, prečo sa tomu chce človek venovať. V dnešnej dobe je veľa “ezoterikov”, ktorí prichádzajú na trh a ponúkajú služby ako veštcí, numerológovia, astrológovia, mágovia. Je ale málo takých, ktorí svoju “prácu” berú naozaj vážne a vykonávajú ju s láskou a ochotou pomôcť a využiť niečo nielen pre seba, ale aj pre niekoho iného.

Mágia a veštenie samotné k nám prišlo z dávnej doby, keď vládli Bohovia a naozaj obyčajný človek sa nemohol stať mágom. Dnes to je už veľmi rozšírené “pracovné zaradenie”, a veľa ezoterikov berie prácu, dôstojnosť a úctu tým, ktorí túto prácu vykonávajú so všetkým, čo k tomu patrí.

Veštilo sa od dávnych čias a to viacerými technikami. Rozšírené bolo nielen veštenie a predpovedanie budúcnosti, ale tiež aj bylinkárstvo, “počarovanie” a iné techniky mágie. Dnes je hľadám najznámejšie veštenie z tarotu a výklad kariet (mariášové,...), numerológia a známe sú tiež horoskopy – o nich si povieme neskôr.

Medzi známymi a dosť spomínanými veštcami z minulosti si môžeme pripomenúť napríklad muža menom Nostradamus, ktorý predpovedal budúcnosť v symboloch a znameniach, obyčajnému človeku naozaj takmer vôbec nepochopiteľných alebo málo pochopiteľných.

Úvod do ezoteriky



Ezoterizmus vznikol z gréckeho slova “esoterikos”. Starogrécke slovo “eso” znamená “vnútri”, alebo to môžeme chápať ako niečo tajné. Nie zámerne tajné, ale tajné v podstate pre ľudí, ktorí nie sú “zasvätení”. Bohužiaľ je v dnešnej dobe toľko zasvätených, alebo lepšie povedané toľko takých, ktorí by chceli byť zasvätení, že sa naozaj vrece s ezoterikmi roztrhlo až do takej miery, že ich nájdete na každom rohu. V minulosti tomu tak nebolo. Človek si bol vedomý svojho nevedomia. Vedel a chápal, že dobro a zlo nemôže rozlišovať, pretože jedno by nevzniklo a neexistovalo bez toho druhého. Ak by človek nepoznal zlo, tak by nevedel, čo je dobré. A ako sa hovorí, všetko zlé je na niečo dobré.

Každý, kto sa rozhodne venovať čo i len jeden časti ezoteriky, by si mal uvedomiť, prečo to chce. Položiť si otázku, na čo bude využívať ezoteriku? Bude ju chcieť využiť pre pomoc sebe, iným, pobavenie, zárobok, radosť? Prečo vlastne siaha na túto oblasť, doposiaľ nepoznanú hocikomu? Prečo vstupuje do niečoho, čo bolo niekedy pre ľudí nepoznané a tajomné? Dnes tomu už „bohužiaľ“ tak nie je. Umenie ezoteriky už nie je nepoznané a ukryté. Ktokoľvek môže nahliadnuť do sveta nielen veštcov, numerológov a zaoberať sa liečivými rastlinami, ale môže začať skúmať a nazrieť aj do tajomného sveta mágie a naozajstného zasvätenia. Ale nie je to ľahké a naozaj to nie je pre každého.

Vrátim sa ale k otázke, ktorú ste si mali položiť. Opýtam sa teda ešte raz:” Prečo ste sa rozhodli nazrieť do ezoteriky?” Ak ste si odpovedali, že je to veľmi dobrá možnosť zarobiť si, nie je to dobrá odpoveď a mali by ste sa, aspoň na čas, strániť ezoterike a to v celom rozsahu. Nie je to dobrá odpoveď, pretože ezoterika vám nemá dať pocit nasýtenia sa po finančnej stránke. Človek si totižto niekedy neuvedomuje svoje chcenie a potrebuje niečo dosiahnuť. Ak si ale odpoviete na položenú otázku, že chcete s láskou, porozumením a hlavne, že je to vaša potreba pomôcť iným, pochopiť a nezneužiť svoju “moc”, ktorú získate či už štúdiom alebo to proste máte v sebe, potom ste na správnej ceste stať sa dobrým veštcom alebo dokonca aj mágom. Všetko je to o tom, aby ste si uvedomili, čo chcete, chceli to získať, pracovať s tým a to s láskou a pochopením. Musíte si ale byť vedomý aj toho, že sa často, hlavne v mágii, odzrkadlí sa takmer každé vaše rozhodnutie a čin uskutočnený vo svete mágie.

Hlavným prameňom, z ktorého by sa mal naozaj každý vážny záujemca o ezoteriku odraziť a začať, sú živly. Elementárne živly, čiže prírodne. Musí viac sústrediť svoju pozornosť na túto oblasť, ktorú ak pochopí, má veľký predpoklad na to, že sa do tajomna ezoteriky naozaj dostane. Poznáme štyri základné živly. Oheň, voda, vzduch a zem. Mali by ste sa trochu zoznámiť s kabalou, históriou ezoteriky a možno trochu nakuknúť do starej hebrejčiny - zide sa vám. Tiež bude dobrým sprievodcom aj psychológia.