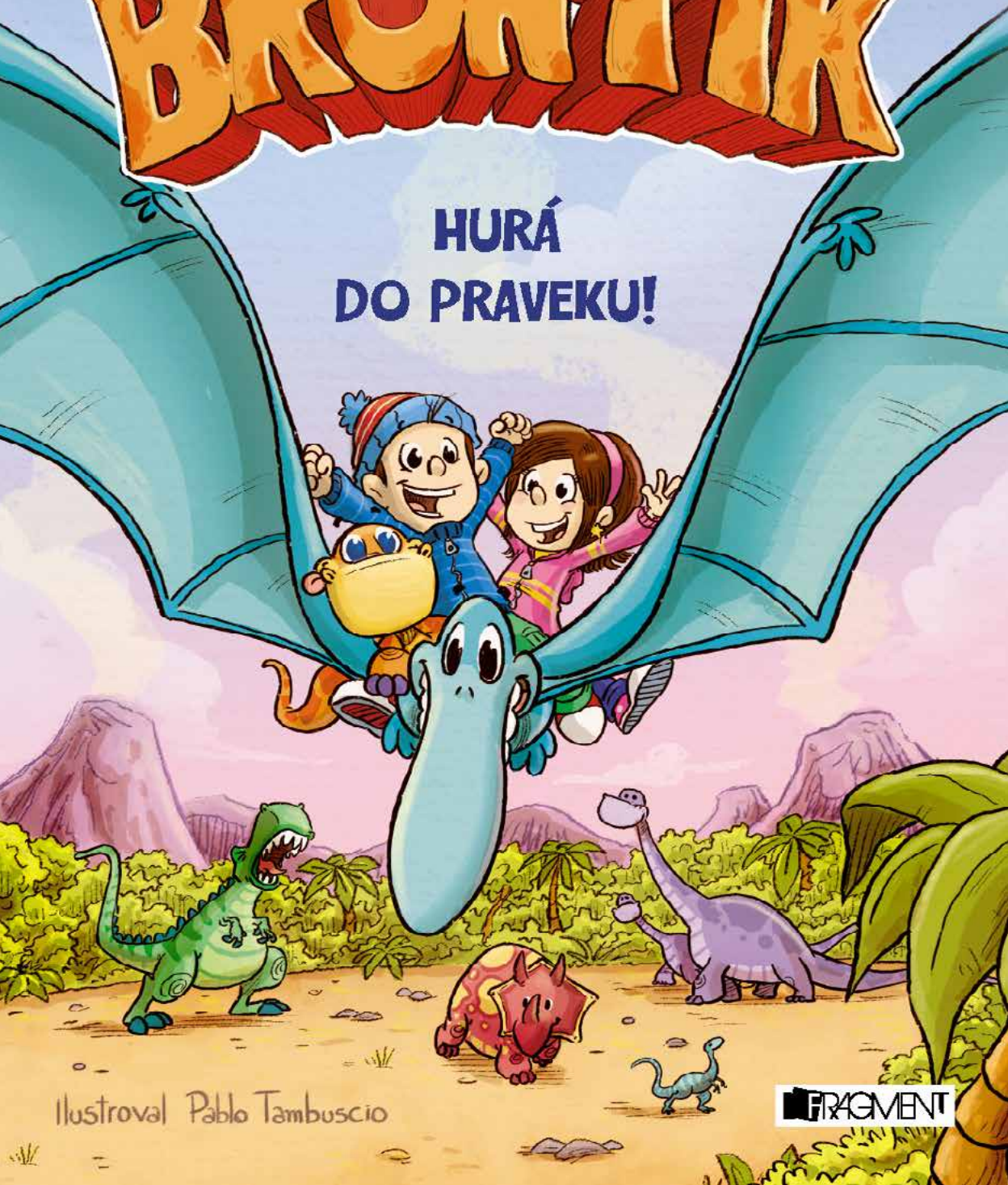


Thomas Brezina

BRONTÍK

HURÁ
DO PRAVEKU!



Ilustroval Pablo Tambuscio

FRAGMENT

Brontík 2 – Hurá do praveku!

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na
www.albatrosmedia.sk



Thomas Brezina
Brontík 2 – Hurá do praveku!
Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všetky práva vyhradené.
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná
bez písomného súhlasu majiteľov práv.

ALBATROS  **MEDIA**







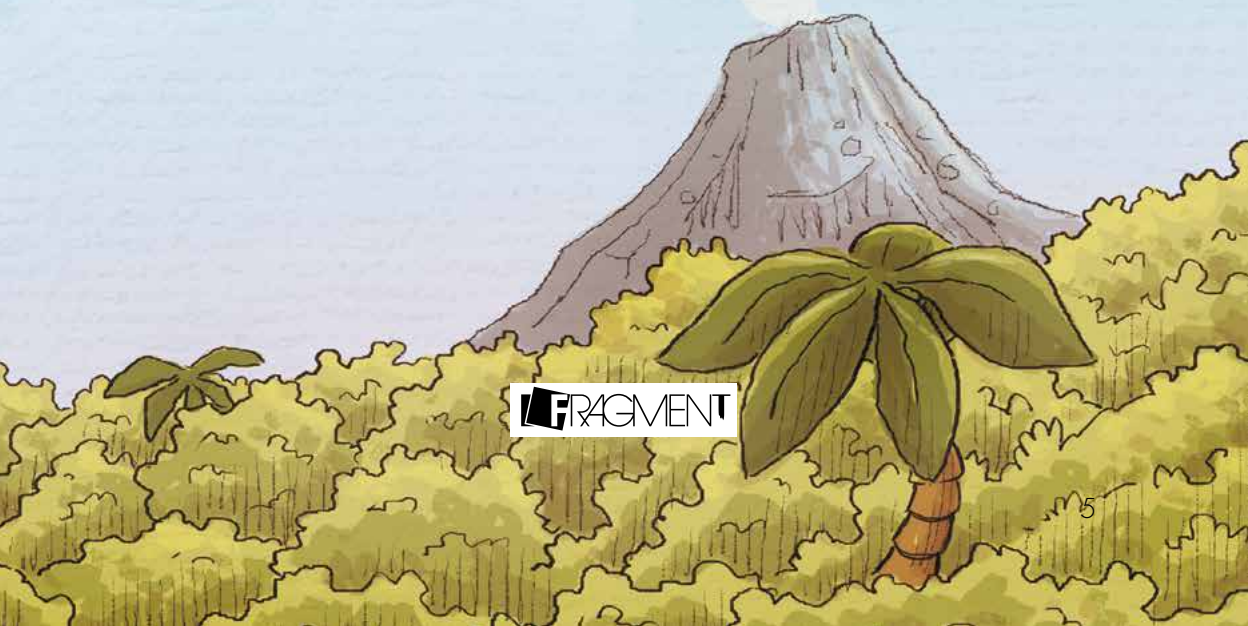
Thomas Brezina

BRONTÍK

HURÁ DO PRAVEKU!

Ilustroval Pablo Tambuscio

 FRAGMENT



FRAGMENT
čítanie pre radosť a poučenie

Thomas Brezina
Brontík 2 – Hurá do praveku!

Originál *Bronti – Auf in die Saurierzeit*
vydalo vydavateľstvo G&G Verlagsgesellschaft mbH,
Frankgasse 4, A-1090 Wien, 2016

© 2016 G&G Verlagsgesellschaft mbH, Wien

Lic.: Agentur Dr. Ivana Beil, Schollstr. 1, D-69469 Weinheim

Illustrations: Pablo Tambuscio

www.thomasbrezina.com

ISBN 978-3-7074-1925-2

Preklad Eva Horská

Sadzba Grafické a DTP studio Albatros Media, Július Muránsky

Vydalo vydavateľstvo FRAGMENT v roku 2018 v spoločnosti Albatros Media Slovakia, s. r. o.,

so sídlom Mickiewiczova 9, Bratislava, Slovenská republika

Číslo publikácie 1 668

Redakčná a jazyková úprava Petra Kýšková

Zodpovedná redaktorka Tatiana Floreková

Technická redaktorka Lucie Mikešová

Vytlačil TNM PRINT s. r. o., Nové Město 14, Chlumeck nad Cidlinou

1. vydanie

Objednávky kníh:

www.albatrosmedia.sk

eshop@albatrosmedia.sk

tel. č.: 02/4445 2046

© Albatros Media Slovakia, s. r. o., 2018. Všetky práva sú vyhradené.

Žiadna časť tejto publikácie sa nesmie kopírovať a rozmnožovať za účelom rozširovania
v akejkoľvek forme alebo akýmkoľvek spôsobom bez písomného súhlasu vydavateľa.

Translation © Eva Horská, 2018

Cena uvedená výrobcom predstavuje nezáväznú odporúčanú spotrebiteľskú cenu.

ISBN e-knihy 978-80-566-0714-5 (1. zverejnenie, 2018)

ISBN tlačovej verzie 978-80-566-0643-8 (1. zverejnenie, 2018)


ALBATROS MEDIA



Obsah

| | |
|--|----|
| Veľké tajomstvá a veľké nebezpečenstvo | 8 |
| Hlavná cena | 12 |
| Nepekčná lešť | 16 |
| Ryby pre Lietavca | 20 |
| Minitryskáč. | 24 |
| Žlté tlačidlo | 28 |
| Strmhlavý let | 32 |
| Je to možné? | 36 |
| Hromový dinosaurus. | 40 |
| Už zase hrmí. | 44 |
| Duposauiry prichádzajú | 46 |
| Návrat domov | 51 |
| Dinosauria nádcha. | 55 |
| Smradľavý liečivý kvet | 58 |
| Obrovská žravá guľa | 62 |
| Kamaráti v ohrození | 67 |
| Ešte väčšia nádcha | 70 |
| Strýko Bambuľko. | 74 |

Veľké tajomstvá a veľké nebezpečenstvo

Dom na Majerovej ulici číslo 7 ukrýva dve veľké tajomstvá.



Tajomstvo číslo jeden žije na prvom poschodí v byte pána Norberta Krausa. Tu majú u strýka svoj dočasný domov dvojčatá Tina a Tobi, pretože ich rodičia odišli na niekoľko mesiacov pracovať do Japonska. To, samozrejme, nie je žiadne tajomstvo. Lenže malý dinosaurus, ktorý prespáva v kuchyni v hrnci na varenie špagiet, už áno.



Tajomstvo číslo dva je ukryté v šope na dvore. Je väčšie než pán Kraus a vyzerá ako obrovský netopier. Je to vtákojašter Lietavec.

Najradšej spí zavesený na tráme hlavou dolu. Pritom občas chrápe tak, že sa trasie celá šopa.



Brontík s Lietavcom pred mnohými miliónmi rokov zmrzli na ľad. Tina s Tobim a so strýkom Norbertom ich jedného dňa našli v jaskyni. Iba dvaja ďalší ľudia o tom vedia. Prvým je reportér Sebastián Dubák, ktorému sa podarilo Brontíka vyfotografovať. Našťastie, ľudia si mysleli, že je to nejaký podvrh. Teda okrem pána Dubáka, ktorý vie, že dinosaurus je pravý. Sledoval totiž strýka s dvojčatami a bol pri tom, keď objavili Lietavca.

Rozhodol sa Brontíka s Lietavcom získať a dokázať tak, že jeho fotografie sú pravé. Príbehom o nich sa chcel presláviť. Aby sa mu to však podarilo, potreboval pomoc. Navštívil preto svojho starého kamaráta zo školy. Volá sa Karacho, profesor Karacho, a má tajné laboratórium, dobre ukryté v pivnici.

Dubák s Karachom sa tam stretli a premýšľali, až sa im dymilo z hláv. „Musíme tie dinosaury chytiť,“ vyhlásil profesor Karacho. „Urobím s nimi niekoľko pokusov, aby som ich preskúmal.“

Na stole ležali rôzne nástroje, dokonca aj nožnice a pílkky. Vyzeralo to tam dosť nebezpečne.

„Bude ich to bolieť?“ opýtal sa Dubák.

Karacho pokrčil plecami, bolo mu to jedno. Dubák sa hojdal na stoličke a chrúmal slané mandle.

„**HAAA!**“ vykrikol zrazu profesor.

Dubák sa zľakol a spadol aj so stoličkou na zem.

Profesor Karacho sa veselo pohladil po plešine.

„Mám nápad!“ Vybral zo skrinky akési sivé čudo a narazil si ho na hlavu. „Dubák, ako vyzerám?“

Dubák sa musel smiať. „Hihi... ako sivá prachovka!“

Profesor si nahnevane zložil čudo z hlavy a odhodil ho do kúta. V malých pichľavých očkách sa mu zablýskalo.

„Potrebujem lepšiu parochňu. Nikto ma nesmie spoznať. Už viem, ako sa k tým dinosauirom dostaneme!“



Hlavná cena

Bolo pondelkové popoludnie. Tina s Tobim sa hrali v parku a domov sa vracali celí unavení. Brontík sa poriadne nudil, a tak ich už netrpezlivo čakal. Hneď si všimol čudnú vec, ktorú Tobi niesol pod pazuchou.



„Čo je to za banán s kyslými uhorkami?“

Tobi sa zasmial. „To nie je žiadny banán, ale môj skejtbord, a to, čo ti pripomína kyslé uhorky, sú kolieska.“

„Kolieska...“ zamyslene zopakoval Brontík. „Čo sú kolieska?“

„Koleska sa krútia,“ skúsila mu vysvetliť Tina.

„A čo znamená krútia?“ zaujímalo Brontíka. Bol predsa milióny rokov zamrznutý v ľade a kopu vecí nepoznal.

Tobi položil skejtbord na zem. **TRESK!**

„Radšej uhni,“ upozornil Tinu.

CRRRN! zazvonil práve vtedy niekto pri dverách.

„Brontík, rýchlo sa schovaj do hrnca!“ vykriekli deti.

„Nikto ťa nesmie vidieť!“

Brontík však nemal chuť zaliezť do hrnca. Utiel radšej do obývačky a tam sa ukryl pod modrú pohovku.

Tina sa pozrela prieszorom na dverách.



Na chodbe stál muž v snehobielom obleku. Mal kučeravé oranžové vlasy a čiernu bradu.

Opatrne odchýlila dvere.

„Ahoj,“ zahrkútal neznámy. „Si dieťa šťasteny!“

„Čo to znamená?“

„Vyhrala si hlavnú cenu! Musíš ma však pustiť dovnútra.“

„To nesmiem. Choďte, prosím, dolu do obchodu! Tam je môj strýko, on to musí dovoliť.“

Muž sa zasmial. „Už som sa ho pýtal a on súhlasil.“

Tobimu, ktorý stál vedľa Tiny, sa to nepozdávalo, lenže kým stihol sestre zabrániť, otvorila dvere dokorán a muž s oranžovými vlasmi sa vrátil do bytu.

Vyzerá nejako podozrivo, pomyslel si Tobi.

„Musím sa tu porozhliadnuť. Potom ti položím tri otázky,“ oznámil Tine. „Napríklad akú farbu má mydlo v kúpeľni.“

„A čo je tá hlavná cena?“ zaujímalo Tinu.

„Nový bicykel. A nový počítač.“

To neznelo zle.

Muž sa skúmavo poobzeral a začal slediť po byte.

„Nejako sa mi to nepáči,“ pošepol Tobi sestre.

„Štve ťa, že som ten bicykel vyhrala JA, a nie ty,“ odvetila rovnako pošepky.

Niekedy je to s ňou ťažké, pomyslel si Tobi a pobral sa do kuchyne, aby skontroloval Brontíka. Aké však bolo jeho zdesenie, keď Brontík nebol vo svojom hrnci na špagety! Ešteže už poznal jeho obľúbené úkryty. Jedným z nich bola aj modrá pohovka v obývačke. Tam však práve vošiel ten cudzí muž. Čo má teraz robiť?

