

SCIENCIA

Collection copyright © Wooden Books Limited 2011
Published by arrangement with Alexian Limited
Q. E. D. copyright © 2004 by Burkard Polster
Useful Mathematical & Physical Formulae copyright © 2000 by Matthew Watkins
Essential Elements copyright © 2003 by Matt Tweed
Evolution copyright © 2008 by Gerard Cheshire
The Human Body copyright © 2004 by Moff Betts
The Compact Cosmos copyright © 2005 by Matt Tweed

Design and typeset by Wooden Books Ltd., Glastonbury, Somerset, UK.

Translation © soubor, Dokořán, 2018
Translation © Q. E. D., Luboš Pick, 2014, 2018
Translation © *Nepostradatelné matematické a fyzikální vzorce*, Jiřina Vítů, 2016, 2018
Translation © *Důležité prvky*, Jiřina Vítů, 2017, 2018
Translation © *Evoluce*, Petr Holčák, 2014, 2018
Translation © *Lidské tělo*, Bronislava Bartoňová, 2014, 2018
Translation © *Kompaktní vesmír*, Petr Holčák, 2017, 2018

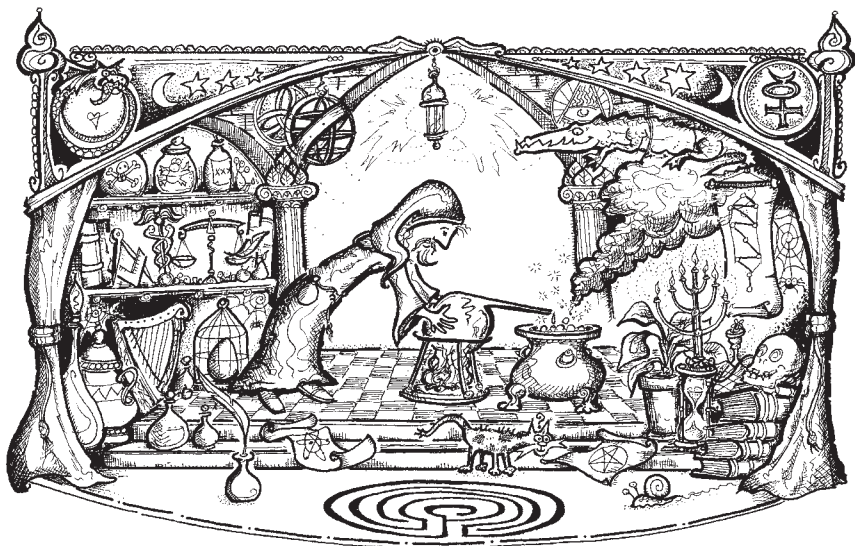
Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být rozmnožována a rozšiřována jakýmkoli způsobem bez předchozího písemného svolení nakladatele.

Druhé vydání v českém jazyce (první elektronické).
Odpovědný redaktor Zdeněk Kárník.
Sazba Wooden Books Ltd., Michal Puhač.
Konverze do elektronické verze Michal Puhač.
Vydalo v roce 2018 nakladatelství Dokořán, s. r. o.,
Holečkova 9, Praha 5, dokoran@dokoran.cz, www.dokoran.cz,
jako svou 988. publikaci (302. elektronická).

ISBN 978-80-7363-932-7

SCIENCIA

MATEMATIKA, FYZIKA,
CHEMIE, BIOLOGIE
A ASTRONOMIE
PRO KAŽDÉHO



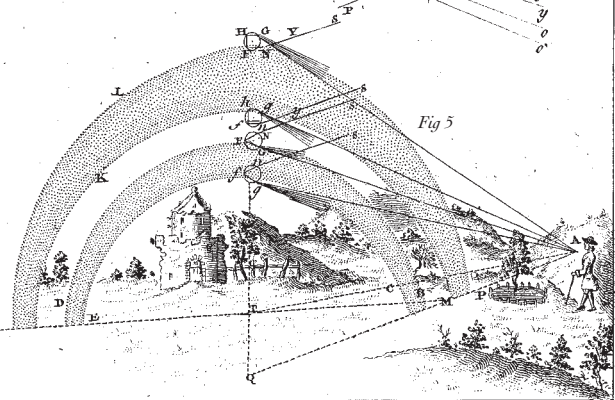
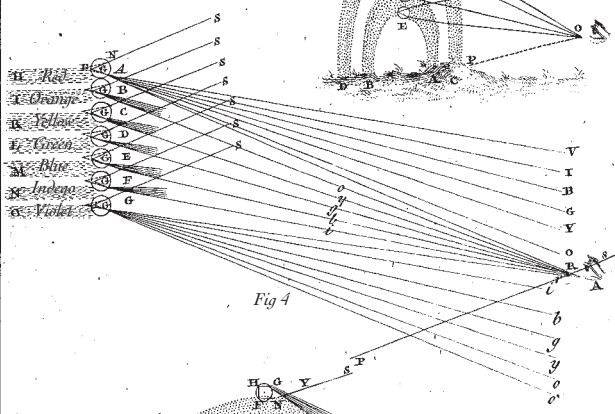
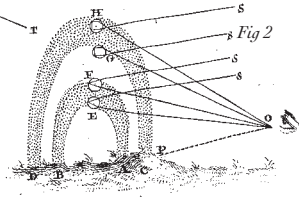
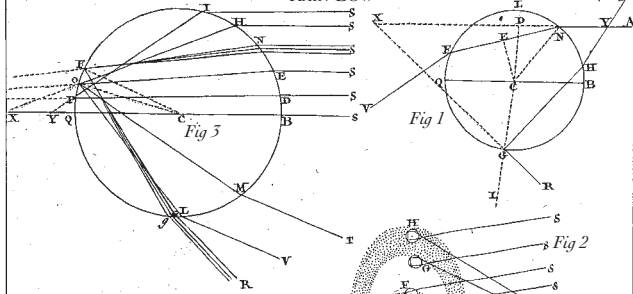
*„... to, co je dole, jest jako to, co jest nahoře, a to co jest nahoře, jest jako to,
co jest dole, aby dokonány byly divy jediné věci.“*

Smaragdová deska Herma Trismegista

OBSAH

	Poznámka editora	1
	<i>John Martineau</i>	
<i>Kniha I</i>	Q. E. D.	3
	<i>Burkard Polster</i>	
<i>Kniha II</i>	Nepostradatelné matematické a fyzikální vzorce	55
	<i>Matthew Watkins</i>	
<i>Kniha III</i>	Důležité prvky	121
	<i>Matt Tiveed</i>	
<i>Kniha IV</i>	Evoluce	179
	<i>Gerard Cheshire</i>	
<i>Kniha V</i>	Lidské tělo	261
	<i>Moff Betts</i>	
<i>Kniha VI</i>	Kompaktní vesmír	317
	<i>Matt Tiveed</i>	
	Dodatky	383
	Slovníček/Rejstřík	403

RAIN-BOW



A. Jefferson sculp

POZNÁMKA EDITORA

Tento svazek shrnuje šestici populárně naučných titulů edice Pergamen, některé části jsou ale od základů přepracovány a více než 40 kapitol je zde zcela nových. Soubor shrnuje většinu poznatků z matematiky, fyziky, chemie, biologie a astronomie, které by měl znát každý začínající vědec i informovaný laik.

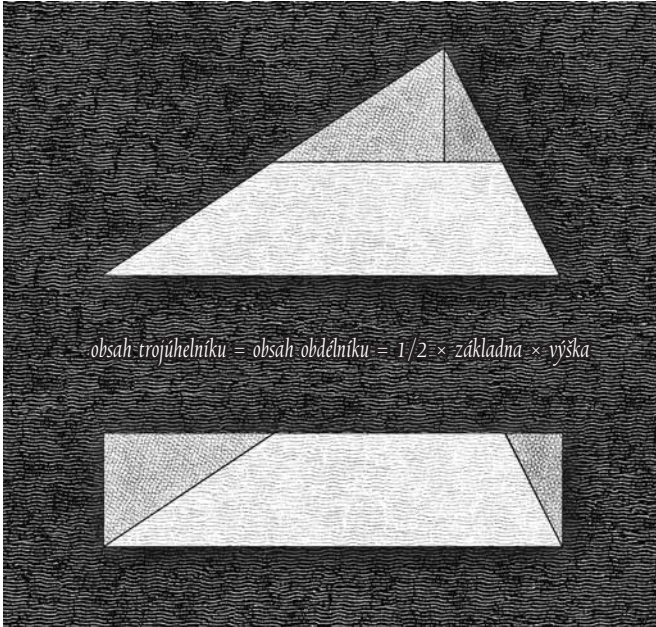
Náš sborník otevírá skvělá knížka Burkarda Polstera *Q. E. D. – Krása matematického důkazu*, která nám připomene, že některé věci nejsou zcela zřejmé. Následuje hutná sbírka *Nepostradatelné matematické a fyzikální vzorce* od Matthewa Watkinse, kde si může každý ověřit, co si ještě pamatuje ze školy. Třetím titulem jsou *Důležité prvky*, bouřlivě šumící průvodce Matta Tweeda po periodické tabulce, jímž přejdeme na chvíli k chemii. Dalším příspěvkem je *Evoluce* od Gerarda Cheshirea, vzrušující pojednání o pouti života na Zemi. V páté části – nádherné příručce *Lidské tělo* od Moffa Bettse – si naše znalosti biologie prohloubíme podrobným popisem jednoho z organismů. V šesté knize, již je *Kompaktní vesmír* Matta Tweeda, vzhledneme k nebi a oddáme se úvahám o tom, jak neuvěřitelný je vesmír, který obýváme a jehož jsme součástí.

Poděkování za ilustrace pro *Sciencii* náleží: Cecily Kate Borthwickové, Allanu Brownovi, Dorionu Saganovi, Vivien Martineauové, Davidu Goodsellovi, Caroline Edeové, Joeovi McLarenovi, Danu Goodfellovovi, Willu Springovi, Simonu Husonovi, NASA, laboratoři Fermilab a řadě rytců z minulých staletí. Na souboru se podíleli i další redaktoři a výtvarníci – Peter Spring, Daud Sutton, Polly Napperová, George Gibson, Mike O'Connor a Justin Avery.

Všem jmenovaným děkuji a čtenářům přeji radostný zážitek z četby.

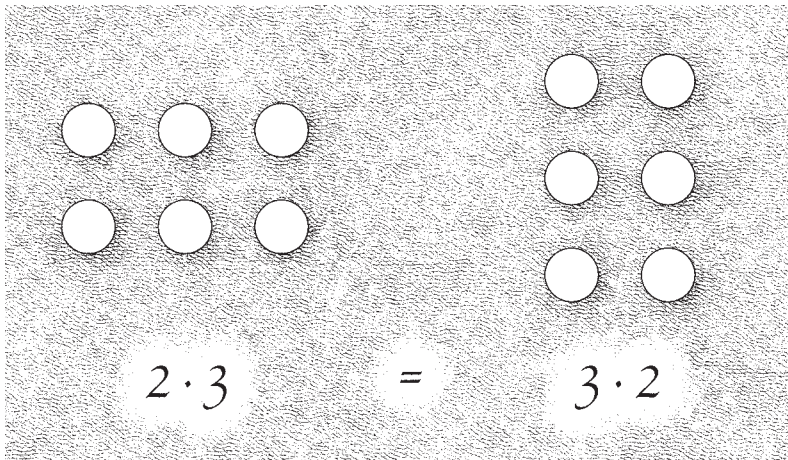
John Martineau

KNIHA I



Q.E.D.

KRÁSA MATEMATICKÉHO DŮKAZU



Burkard Polster



trojúhelník



čtverec



pětúhelník



šestúhelník



sedmúhelník

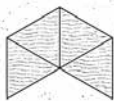


osmúhelník

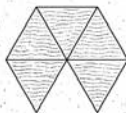
Pravidelný mnohoúhelník je konvexní dvourozměrný útvar s identickými stranami a úhly. Existuje jich nekonečně mnoho.



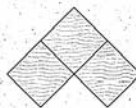
čtyřstěn



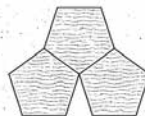
osmistěn



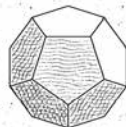
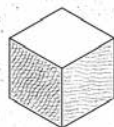
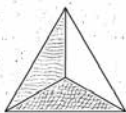
dvanáctistěn



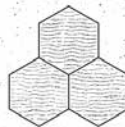
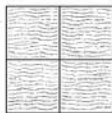
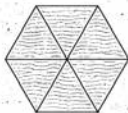
krychle



dvacetistěn



Pravidelný mnohostěn je konvexní trojrozměrné těleso, jehož všechny stěny jsou identické, mají tvar pravidelného mnohoúhelníku a u každého vrcholu se jich sejde stejný počet. Na obrázku nahoře vidíme různé způsoby, jak spojit tři nebo více pravidelných mnohoúhelníků v jednom bodě tak, aby nám ještě zbylo místo na jejich přehnutí do třetí dimenze. Dá se dokázat, že uvedené metody k sestavení prostorových rolů jsou svého druhu unikátní, tedy jediné možné, a že vedou ke konstrukci proslulých pěti pravidelných těles.



Stejnou úvahou je možné ověřit, že existují jen tři možnosti, jak vydláždít beze zbytku celou rovinu pomocí stejných pravidelných mnohoúhelníků.

ÚVOD

Existuje několik matematických objektů, jejichž krásu je schopen vychutnat úplně každý. Jako příklad poslouží třeba pravidelné mnohoúhelníky nebo mnohostěny. Ty v dokonalosti předčí snad už jedině kruh nebo koule. A co taková Pythagorova věta, úhelný kámen pravoúhlého světa, kterým se záměrně obklopujeme? Nebo kuželosečky, které popisují dráhy nebeských těles?

Jen málo lidí ovšem ocení více než pár základních aspektů půvabu nádherného světa matematiky. Odhalení podstatné části této krásy je totiž obvykle dopřáno výhradně matematikům, a to ještě pouze při studiu či vymýšlení mistrně vysoustruhovaných důkazů, na které jen tak tak dosáhne pouze pár těch nejlépe trénovaných mozků světa.

Pokud chci já jakožto matematik veřejně prohlásit, že jsem ověřil pravdivost tvrzení nějaké věty, provedu to tak, že na konec jejího důkazu připiší tři písmena Q. E. D. To je zkratka latinského slovního obratu *quod erat demonstrandum* (do češtiny se dříve překládalo C. B. D. – „což bylo dokázati“, neboli „což mělo být dokázáno“). Takže Q. E. D. je na jedné straně milníkem pravdy a matematické krásy, na druhé straně ovšem zároveň reprezentuje zdánlivě nedosažitelnou stránku této pravěké vědy.

„Q. E. D.“ ale najdeme také na konci některých překvapivě úžasně jednoduchých a oku lahodících důkazů. Sbírkou několika takových zázračných kletotů, jakož i myšlenek v jejich pozadí Vás provede tato knížka, která byla napsána pro každého, koho zajímá krása matematiky ukrytá pod povrchem.

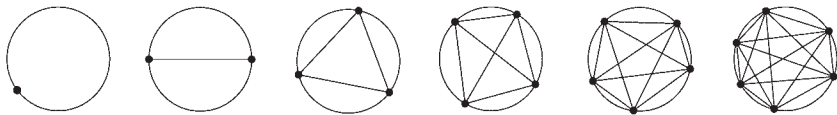
PRORADNÁ PRAVDA

co je to vlastně důkaz

V matematice, podobně jako v přírodních vědách, můžeme udělat pokus nebo ověřit několik případů, a podle výsledku zformulovat určitou domněnku. V matematice však důkaz nelze nahradit žádným experimentem, ať už naše domněnka vypadá sebevíce přirozená a zjevná. Podívejme se třeba na to, na kolik oblastí lze nejvýše rozdělit kruh spojnicemi 1, 2, 3, 4, 5 a 6 bodů na jeho obvodu (*dole*). Překvapivě to je 1, 2, 4, 8, 16 a... 31, nikoli 32 (!), jak by se dalo čekat.

Nebo se podívejme třeba na proslulou Goldbachovu domněnku. Ta tvrdí, že každé sudé číslo větší než dvě je součtem dvou prvočísel, jako například $12 = 5 + 7$ nebo $30 = 23 + 7$. Tvrzení domněnky bylo sice ověřeno pro mnoho milionů případů, avšak dokud nebude nalezen důkaz, nemůžeme si nikdy být zcela jisti, že ji třeba hned ten příští případ, který někdo zkusí prověřit, nevyvrátí.

Důkaz matematického tvrzení by měl být co nejsrozumitelnější, co nejlegantnější, a hlavně co nejnázornější. Podívejme se (*naproti nahoře*) na důkaz tvrzení, že se číslo $0,9999\dots$ (jehož nekonečný desetinný rozvoj je složen ze samých devítek) rovná číslu 1. Ten uvedené požadavky nepochybně splňuje. Jeho hlavní myšlenku lze navíc velmi snadno upravit k přeměně mnoha čísel s obávanými periodickými rozvoji do podstatně příjemnějších tvarů. Důkaz tvrzení, že šachovnici zbavenou dvou protilehlých rohových políček není možné pokrýt dominovými kostkami (*naproti dole*), je dalším takovým příkladem. A i tento důkaz lze samozřejmě použít pro mnoho dalších typů zmrzačených šachovnic.



Věta: $1 = 0,999 \dots$

Důkaz: Necht' $x = 0,999 \dots$. Potom

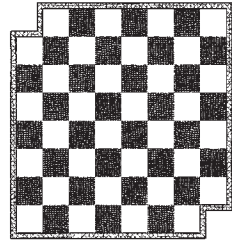
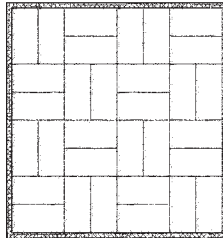
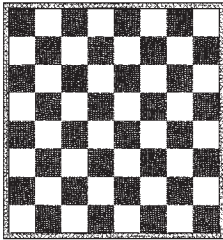
$$10x = 9,999 \dots$$

$$-x = 0,999 \dots$$

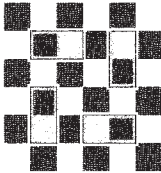
$$= 9x = 9,000 \dots$$

$$\text{Tedy } x = 1,000 \dots$$

Q. E. D.



Je snadné pokrýt obyčejnou šachovnici dominovými kostkami. Šachovnici zbařenou dvou protilehlých rohových políček jími však pokrýt nelze.



DŮKAZ: Při jakémkoli dláždění pokryje jedna dominová kostka vždy jedno černé a jedno bílé políčko. Pokaždé tedy pokryjeme stejný počet bílých a černých políček. Na naší upravené šachovnici je ale bílých políček o dvě méně než černých a proto ji dominovými kostkami nelze pokrýt. Q. E. D.

PYTHAGOROVA VĚTA

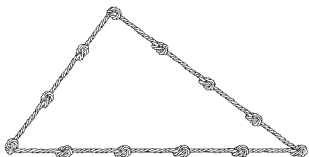
důkaz řezáním

Slavná Pythagorova (asi 569–475 př. n. l.) věta praví, že v pravoúhlém trojúhelníku se čtverec nad nejdelší stranou (přeponou) rovná součtu čtverců nad odvěsnami (*naproti nahore*). Dnes se to algebraicky zapisuje $a^2 + b^2 = c^2$.

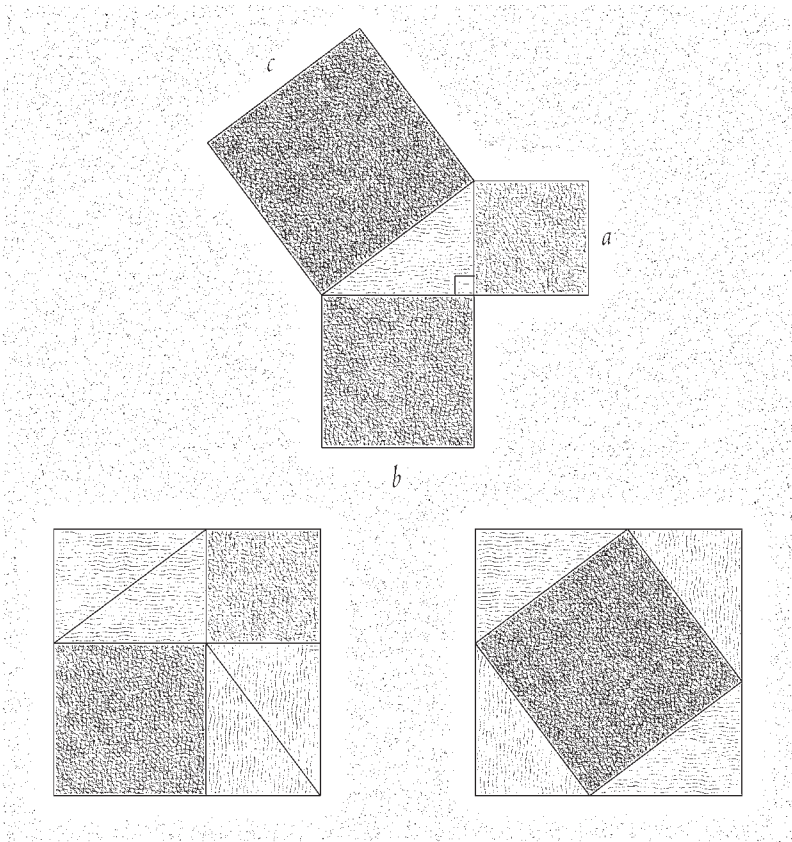
DŮKAZ: Poskládáme čtyři stejné kopie daného pravoúhlého trojúhelníku se stranami a , b a c do velkého čtverce o straně $a + b$ tak, aby ve čtverci zůstala volná dvě čtvercová políčka o stranách a a b (*naproti, uprostřed vlevo*). Ve stejném čtverci lze tytéž čtyři trojúhelníky uspořádat tak, aby uprostřed velkého čtverce zůstal volný jeden čtverec o straně c (*naproti, uprostřed vpravo*). V obou případech se obsah nepokryté plochy rovná obsahu velkého čtverce minus čtyřnásobek obsahu daného trojúhelníku. Tudíž se součet obsahů dvou čtverců, tedy $a^2 + b^2$, rovná obsahu čtverce c^2 . Q. E. D.

Platí i naopak (nutný je ovšem nový důkaz), že JESTLIŽE strany trojúhelníku splňují výše uvedený vztah, PAK je tento trojúhelník pravoúhlý.

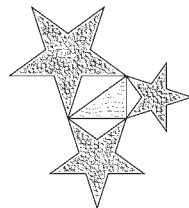
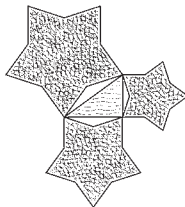
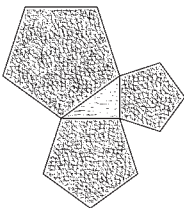
Přirozená čísla, která vyhovují rovnici $a^2 + b^2 = c^2$ se nazývají pythagorejskými trojicemi. Starověká konstrukce pravého úhlu pomocí smyčky vytvořené z provázku s $3 + 4 + 5 = 12$ uzly stejně od sebe vzdálenými (*dole vlevo*), je založena na pythagorejské trojici $3 : 4 : 5$. Babylonská hlíněná tabulka (Plimpton 322), na níž nalezneme trojice čísel odpovídající pythagorejským trojicím (*dole vpravo*), naznačuje, že slavná věta byla možná známa dávno před Pythagorem.



I █	I < II	I <<< III	$65^2 + 72^2 = 97^2$
I <<< III	II	II <<< III	$119^2 + 120^2 = 169^2$
III <<< III	III	III I	$319^2 + 360^2 = 481^2$
<<< III < I	<<< III	<<< III I	$2291^2 + 2700^2 = 3541^2$



Jestliže místo čtverců přiložíme ke stranám trojúhelníku jakékoli jiné tři vzájemně si podobné útvary, pak lze opět dokázat, že obsah největšího z nich bude roven součtu obsahů dvou menších.



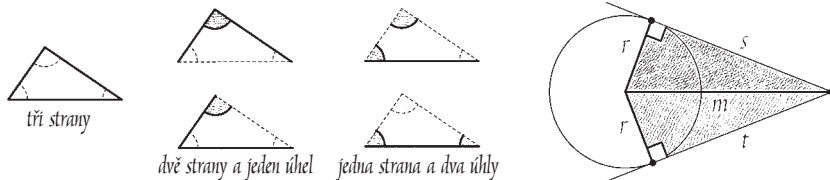
JEDNODUŠE A NA ROVINU

základní nástroje důkazů

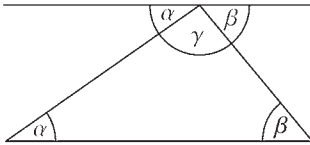
Eukleidova (přibližně 325–265 př. n. l.) kniha *Základy* nastavila laťku matematické důslednosti již před velmi dávnou dobou. Protože jde o jednu z nejoblíbenějších učebnic všech dob, promítl se její obsah z velké části také do našeho kulturního dědictví.

Ve třinácti dílech své knihy vybudoval Eukleides složitou síť vět, jejichž hloubka neustále narůstá. Tvrzení jsou propojena logickými argumenty a všechna jsou postupně odvozena z několika intuitivních faktů, zvaných *axiomy* či *postuláty*. V rámci přípravy na zbývající část této knihy vyjděte ze čtyř jednoduchých faktů uvedených vpravo a zkuste s jejich pomocí dokázat věty uvedené vlevo.

K tomu musíte být schopni na první pohled rozeznat dva různé typy „stejnosti“ dvou trojúhelníků. Dva trojúhelníky jsou *podobné*, jestliže mají stejné úhly. Vzhledem k tomu, že dvěma úhly v trojúhelníku je již určen třetí úhel, stačí k důkazu podobnosti dvou trojúhelníků ověřit, že mají alespoň dva úhly stejné. Dva trojúhelníky jsou *shodné*, jestliže mají stejné dlouhé strany. Tento případ nastává, pokud je alespoň jedna z pěti kombinací tří úhlů a tří stran naznačených na obrázku dole vlevo shodná u obou trojúhelníků. Například na diagramu dole vpravo jsou dva šedé trojúhelníky shodné, protože mají stejné dvě strany r a m a jeden pravý úhel, čímž je ověřena shodnost jedné z uvedených kombinací. Odtud dále plyne, že jsou také oba úseky s a t na tečnách ke kruhu shodné.

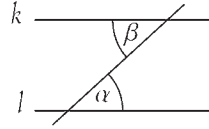


Součet úhlů v trojúhelníku.



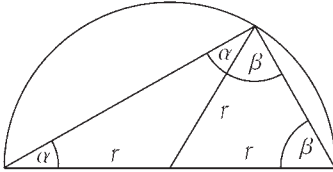
Součet úhlů $\alpha + \beta + \gamma = 180^\circ$.

Jsou-li přímky k a l rovnoběžné,



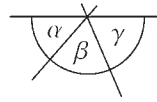
pak $\alpha = \beta$.

Thaletova věta:



Horní úhel $\alpha + \beta = 90^\circ$.

Jestliže



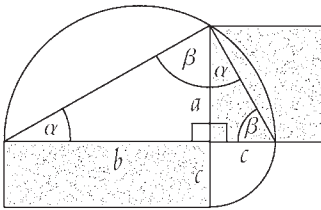
pak $\alpha + \beta + \gamma = 180^\circ$.

Jestliže $a = b$,



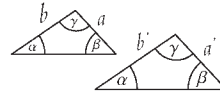
pak $\alpha = \beta$, a naopak.

Kvadratura obdélníku:



obsah čtverce $= a^2 = bc$ = obsah obdélníku
(z podobnosti trojúhelníků $a/c = b/a$).

Pro podobné trojúhelníky



platí $a/a' = b/b'$.

NAJDETE PÍ V PIZZE?

záhady kruhu

Eratosthenes z Kyreny (276–194 př. n. l.) se proslavil svou takzvanou koláčovou metodou výpočtu obvodu Země, založenou na vzdálenosti Alexandrie od Syeny (dnešní Asuán) a úhlu stínu v Alexandrii v okamžiku, kdy v Syeně Slunce svítilo až na dno hluboké studny. Pomocí vzorce *průměr kruhu* $\times \pi = \text{obvod kruhu}$ spočítal také průměr Země. Naštěstí jeho kolega Archimedes, s nímž si dopisoval, poskytl pro onu těžko polapitelnou hodnotu záhadného čísla π velmi rozumný odhad.

Vzhledem k tomu, že π je obvod kruhu s průměrem rovným jedné, je toto číslo nepochybně větší než obvod jakéhokoli pravidelného mnohoúhelníku vepsaného do kružnice a menší než obvod jakéhokoli mnohoúhelníku kružnici opsaného (*naproti nahoře*). Čím více stran onen mnohoúhelník bude mít, tím spíše se bude jeho obvod blížit obvodu kruhu. Naštěstí je snadné vypočítat z obvodu jednoho takového mnohoúhelníku obvod mnohoúhelníku o dvojnásobném počtu stran (*naproti uprostřed*). Archimedes vyšel z pravidelného šestiúhelníku a postupně spočítal obvody pravidelného dvanáctiúhelníku, čtyřiačtyřicetiúhelníku a dále mnohoúhelníků o 48 a 96 stranách, čímž odhadl hodnotu čísla pí mezi hodnotami $3 \frac{10}{71}$ a $3 \frac{10}{70}$. Posledně uvedená hodnota je rovna $\frac{22}{7}$, což je odhad hodnoty π , který se používá v mnoha učebnicích dodnes. Použijeme-li místo šestiúhelníku jako výchozí mnohoúhelník čtverec (*naproti dole*), dostaneme vzorec pro aproximaci čísla π .

