

A



ILUZIONISTI

Kúzelnícka banda zachraňuje mesto

Neil Patrick Harris



FRAGMENT



A

Iluzionisti 1 –

Kúzelnícka banda zachraňuje mesto

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na
www.albatrosmedia.sk

FRAGMENT

Neil Patrick Harris

Iluzionisti 1 – Kúzelnícka banda zachraňuje mesto – e-kniha

Copyright © Albatros Media s. r. o., 2018

Všetky práva vyhradené.
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná
bez písomného súhlasu majiteľov práv.


ALBATROS MEDIA

ILUZIONISTI

Kúzelnícka banda zachraňuje mesto

Neil Patrick Harris

FRAGMENT





*Gideonovi a Harper,
ktorí spolu dokonale neladia*





OBSAH

JEDEN - úplný začiatok	17
DVA - druhé miesto v poradí	23
TRI - tretie miesto	43
ŠTYRI - o jeden viac ako tri	58
PÄŤ - o jeden menej ako šesť	66
ŠEŠŤ - o jeden viac ako päť	82
SEDEM - to je šesť plus jeden	98
OSEM - rýmuje sa so sem	110
DEVÄŤ - nachádza sa medzi osem a desať	123
DESAŤ - najvyššie číslo v balíčku kariet	137
JEDENÁŠŤ - vyzerá ako dve čiarky. Alebo dve malé písmená l, čo môže byť mätúce. Napríklad toto sú dve malé písmená l: ll. Vyzerajú ako 11, však? Naozaj mätúce	154
DVANÁŠŤ - iným slovom tucet	161





TRINÁSTĚ - inými slovami „pekárov tučet“.

Vždy som premýšľal,
prečo majú pekári väčší tučet 173

ŠTRNÁSTĚ - napríklad štrnásť kapitola 175

PÄTNÁSTĚ - desať plus polovica z desiatich 185

ŠESTNÁSTĚ - fajn kapitola 200

ŠESTNÁSTĚ MILIÁRD - chyták!

Len si chcem byť istý, že čítate pozorne 208

SEDEMNÁSTĚ - rovná sa o šesť viac
ako deväť vynásobené desiatimi,
plus tri, delené deviatimi 209

OSEMŇÁSTĚ - o jeden viac ako sedemnášť 215

DEVÄTNÁSTĚ - číslo chýbajúce v hodnote π (pí)
3,141592653589793238462643383279502884... 221

DVADSÄTĚ - predposledná
(kapitola, samozrejme) 230

DVADSÄTĚJEDEN - posledná kapitola 236



MESTO MINERAL WELLS

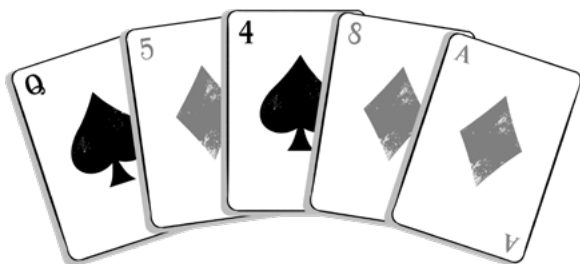


ZÁBAVNÝ PARK
B. B. BOSSA

VLAKOVÉ
DEPO







SALUTO! ✨

(* Saluto je len cudzie slovo pre pozdrav)

Veríte na mágiu? Hej, vy tam! Áno, s vami sa bavím.
No tak ako? Veríte na mágiu?

Ak ste len v niečom podobní chlapcovi z tejto knihy,
možno povieť nie. Ale uistujem vás, že mágia sa nachádza
všade okolo nás. Taká je pravda. Neveríte mi? Pozrite
sa mi do očí a povedzte, že nevidíte mágiu!

oo
ooooooooooooooooooooooooáoooooooooooooooooooooooooooo
oooiooo
ooooooooooooooooooooaoooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Vidíte, čo som tu urobil? Óčka... ako oči.

(Už sa môžete prestať smiať. Nebol som až taký
vtipný, však?)

Ale budme chvíľu vážni.

Mágia môže pre každého znamenať niečo iné. Pre niekoho to je vytiahnuť zajaca z klobúka alebo prepíliť človeka napoly a potom ho (dúfajme) zložiť späť dokopy. Pre iných je mágiou svieži jesenný deň alebo nežné objatie milovanej osoby. Pre mňa môže byť mágiou príbeh, hra, hádanka alebo prekvapenie, ktoré mi jedným úderom vyrazí dych.

Vidíte, mágia prichádza vo všetkých tvaroch a veľkostiach, farbách a chutiach, vôňach a pocitoch. Prichádza dokonca aj vo forme knihy - možno práve tejto, ktorú teraz držíte v rukách. Alebo nie. Nechcem sa vyťahovať.

Niekedy môže byť pre vás ťažké mať neustále na pamäti, že mágiu musíte vo svete hľadať tak ako chlapec v tejto knihe. Možno ste príliš zaneprázdnení rozmotávaním cukrovej vaty alebo vás rozptyľujú vtáčiky na okennom parapete, prípadne ste hrozne unavení z upratovania podkrovia na to, aby ste si ju všimli, ale uisťujem vás, že mágia naozaj existuje. Stačí sa vedieť správne pozeráť. (Použite svoj nos! Alebo jazyk! Alebo oči! Alebo svoj mozog!) Samozrejme, niekedy ju viete uskutočniť aj sami.

Radi by ste sa naučili niečo o mágii? Myslel som si, že by ste mohli. Tak teda opakujte po mne: *SIM SALA BIM!*

Prepáčte – myslím, že ste to nepovedali dostatočne nahlas. Prosím. Opakujte. Po. Mne: *SIM SALA BIM!*

Hlasnejšie! *SIM SALA BIM!*

Úžasné. Zdá sa, že ste dobrí študenti.

Teraz otočte stranu...

**POČKAJTE, POČKAJTE, POČKAJTE...
ZADRŽTE... STOP!**

Ja hlupák! Myslím, že som sa dal uniesť všetkými tými óčkami. Takmer som zabudol na jednu dôležitú vec – ešte predtým, ako sa dostaneme k podstate nášho magického príbehu. (Fanfáry, prosím!) Najprv vám musím vysvetliť...



AKO...

čítať túto knihu



nemôžem vám povedať, kedy a kde máte čítať. napokon, túto knihu môžete čítať v autobuse aj v lietadle alebo v Zadnej časti vlečky traktora zvažajúceho seno. môžete ju čítať pri čistení zubov alebo pri česaní vlasov či pri kefovaní srsti svojho angorského králika. (jeDného takého máte, však?) môžete ju čítať v posteli, pod posteľou, azda aj pri levitácii niekoľko stôp nad posteľou. a ak ste tomu naklonení, môžete ju čítať v kúpeľni pRed zrkAdlom.

nie, nemôžem vám poVedať kedy a kde – a rozhodne vám nedokážem povedať ako. smiete ju čítať s otvorenými očami, ale oči môžete mať aj zatvorené (existuje spôsob, ako to urobiť, veď viete). Môžete ju čítať odzadu alebo spredu, dokonca môžete niekoho požiadať, aby vám ju čítal nahlas. možno Vám bude pripadať užitočné čítať iba posledné písmená niektorých slov vo vete. je tu minimÁlne jedna časť, kde sa budete snažiť nájsť všetky veľké píSmená v texte, aby ste pochopili, čo vám chcú povedať. (je skVeľé mať možnosti, však?)

najdôležitejšie Je, aby ste chápali, že súčasťou tejto Knihy sú lekcie o mágii. Čítanie týchto kapitol vám prinesie príbehy o dobrodružstvách, trápení a vzrušení, ale aj o zábavách (nie nevyhnutne v tomto poradí). Čítanie o kúzelných trikoch (alebo ich častiach ukrytých tu a tam) vám pomôže pri odhaľovaní tajomstiev mágie javiskových predstavení.

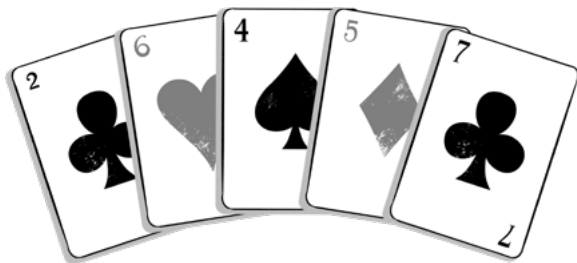
Čítajte Obidva typy kapitol v správnom poradí a pristihnúť sa pri tom, ako hýkate, Vždy keď narazíte na nejaké dobrodružstvo A naučíte sa niečo z mágie. môžem vám Teda odporučiť čítať knihu obidvoma spôsobmi, aby ste si užili čo najviac zábavy?

tajomstvá mágov treba vyzradiť, aby mohli byť odovzdávané z pokolenia na pokolenie. tak nás budúce generácie budú môcť prekonať a dosiahnuť dokonca ešte úžasnejšie výkony a husárske kúsky. práve preto sa o ne chcem s vami podeliť! mám však požiadavku: uchovajte tieto tajomstvá v tajnosti. nedel'te sa o ne so svojimi kamarátmi alebo s kamarátmi kamarátov. vôbec. nevyužívajte ich na zlomyselnosti proti susedom. nevykričte ich zo strechy svojho domu. verte mi, keď poviem, že premeniť zamračený výraz na úsmev môže byť ten najúžasnejší Kúzelnícky trik zo všetkých... oveľa osožnejší, než by to platilo opačne!

bla, Bla – vidíte, ako Táram? radšej sa na to vrhnete.
ste pripravení?
skvelé.
otočte stranu...

----- !

----- ...



JEDEN

Vo vlakovom depe kdesi ďaleko na okraji mesta sa z hustej hmly pod rúškom tmy vynorila tajomná postava. Ešte raz sa obzrela za seba a vyrazila pomedzi koľaje.

A teraz, ak je mi niekto z vás čo len trochu podobný, pri predstave tajomnej postavy vynárajúcej sa z nočnej tmy v takmer opustenom vlakovom depe osvetlenom iba vzdialenými pouličnými lampami by sa mohol strhnúť. Ale nemusíte sa ničoho báť. Bol to len obyčajný vychudnutý chlapec menom Carter Locke.

Ak by ste si v tomto bode mali z niekoho robiť starosti, bol by to muž, ktorý postával neďaleko – muž, ktorý Cartera naháňal a hulákal: „Carter! Vráť sa! Odo mňa neutečieš, chlapče! Neublížim ti!“

To bola lož. Je nad slnko jasnejšie, že tento chlapík zamýšľal Carterovi ublížiť.

Našťastie to chlapec vedel. Kým upieral zrak do tmy, či nezbadá, ktorý rad vozňov *baf-baf* bafká po koľajniciach a opúšťa depo, pevne napínal svaly na nohách a pritískal si k sebe tašku. Zakvílenie klaksóna mu skoro roztrhlo ušné bubienky a vzápätí nato zakopol o koľajnicu.

O pár krokov ďalej sa ozval známy škripot kovu. Hrdzavý, ale ešte vždy farebný rad vozňov zarachotil, nabral rýchlosť a prudko rozrážal hmlu naokolo. Teraz Carter videl všetko jasne. Preskočil zopár koľajníc a rozbehol sa, aby udržal tempo s odchádzajúcim vlakom. Z nástupíšť ustavične prichádzali ďalšie a ďalšie vozne – červené, modré, zelené, žlté, fialové, sýtejšie červené, čierne, oranžové a napokon opäť červenkasté.

Farebný vlak pripomenul Carterovi prvý kúzelnický trik, ktorý v živote videl: nežná ruka sa približovala k jeho tvári a vyťahovala mu spoza ucha hodvábnu červenú vreckovku, ktorá bola zviazaná so žltou, tá s modrou uviazanou k zelenej a tak ďalej, a tak ďalej, stále dookola. Bola to jedna z mála spomienok, ktoré mal na svojho otca.

Inštinktívne sa dotkol tašky, akoby sa chcel uistiť, že malá drevená škatuľka je stále vnútri. Bola.

Carter utekal popri vlaku, sledoval každý vozeň, ktorý ho míňal, aby si vyhliadol vhodné miestečko na

nástup. Za sebou počul zvuky krokov na štrku, vzápätí zaburácal chrapľavý krutý hlas: „Carter! Neopováž sa nastúpiť do toho vlaku!“ Rachot vozňov a pískanie lokomotívy neprehlušili volanie muža, ktoré zaznelo bližšie než predtým, ba priamo za ním. „Mám oči a uši v každom meste odtiaľto až po Timbuku! Nikdy mi neutečieš! Počuješ ma? *Nikdy!*“

Carter sa snažil nemyslieť na to, čo by sa stalo, keby ho tento muž chytil. Namiesto toho sa sústredil na lokomotívu. Svetlá sa odrážali od ťažkých kolies pod vozňami, ktoré sa pohybovali po koľajniciach. Problém



s vlakmi je, že sú vyrobené z kovu a každý vozeň váži doslova tonu, ak nie viac. Keď sa raz rozbehnú, pohybujú sa rýchlo. Keby sa Carter dostal príliš blízko alebo keby zakopol, bolo by po všetkom.

Práve sa popri ňom presúval žiarivo žltý vozeň. *Žltá* pripomínala Carterovi farbu vtáčika, ktorého raz videl zamknutého v kletke vo výklade obchodu pre chovateľov domácich miláčikov. Nie sú vtáky od prírody usposobené na voľný pohyb? Carter to bral ako znamenie, že ide o správny vagón, do ktorého má naskočiť, lebo práve ten ho vezme ďaleko odtiaľto. Rebrík bol však mimo jeho dosahu.

Naskakovať do idúceho vlaku môže byť pre niekoho ťažké, ba dokonca strašidelné, ale Carter to urobil už toľkokrát, až sa to preňho stalo prirodzené, ako keď vytiahnete mincu spoza niečieho ucha alebo premiešate karty iba jednou rukou.

Bohužiaľ, pre muža, ktorý ho naháňal, to bola rovnako ľahká záležitosť. Keď sa chlapec už-už chystal zovrieť rebrík, muž schmatol jeho tašku a zvalil ho na zem.

„Nie!“ vykrikol Carter.

Obaja spadli na hromadu štrku a kotúľali sa popri kolesách žltého vozňa, ktorý sa šinul po chatrných koľajniciach a jeho *baf-baf, baf-baf, baf-baf, baf-baf-baf* bolo ozvenou búšenia Carterovho spanikáreného srdca.