

Petra Klabouchová

Upíří kronika

Cesta do minulosti



Upíří kronika Cesta do minulosti

také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.fragment.cz



Doporučujeme další e-knihy:

Michaela Burdová – Poselství jednorožců – Strážci dobra

Michaela Burdová – Poselství jednorožců – Zrádné hory Dragor

Henry H. Neff – TAJEMSTVÍ GOBELÍNU – Probuzení Astarotha

Henry H. Neff – TAJEMSTVÍ GOBELÍNU – Na pokraji zkázy

Petra Klabouchová

Upíří kronika – Cesta do minulosti – e-kniha

Copyright © Fragment, 2011

Všechna práva vyhrazena.

Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

Petra Klabouchová

Upíří kronika

Cesta do minulosti

Ilustroval Petr Palma

1



Poslední sluneční paprsky jemně pohladily vrcholky kopců nad Horním Transilburgem a chladivý stín zahalil i ostré stěny Černé skály. V okénku zvonice na hradě Špičáku nesměle poblikával slabý plamínek svíčky. Jeho světlo se odráželo od drsných kamenných zdí, které pamatovaly doby tak dávné, že by se z toho obyčejnému člověku až hlava zatočila.

Uúúúúú, úúúúúú, úúúúúúúúúú... Tmou se z rozeklaného cimbuří najednou rozlehlo vlčí vytí a psi v městečku v údolí se rozštěkali. „No tak, Lupusi! Nech mě být! Šup do kouta!“ rozkřikl se hrabě Drákula XXIV. na prošedivělého vlkodlaka, který ho radostně vítal pod oknem, jímž právě vletěl do zvonice. „Já se ti divím, Lupusi, už ti pomalu táhne na tři sta šedesát devět let a pořád se chováš jak vlkodlačí štěně. Kdo má ten plášť pořád prát? Už se mi v pravém rohu páře a reklamace berou v obchodním domě Srk&Kous jen padesát let po zakoupení. Ještě že jsem si nekoupil nějaký značkový, třeba Vamparmani. To bych ho teď mohl rovnou zahodit,“ lamentoval nad proděravěným cípem černého pláště hrabě.

Lupus se uraženě stáhl do kouta hodovního sálu a rozzlobeně slíznul z podlahy několik velkých červených mravenců, co se mu připletli mezi packy. Poslední dobou jich bylo na hradě čím dál tím víc. Naštěstí chutnali po vanilce. Tiše

se uvelebil na starém baldachýnovém polštáři a rozhodl se, že zde počká až do svítání, kdy se opět vrátí do své normální podoby komorníka. A mezitím může aspoň v klidu okusovat tu kost, co před chvilkou objevili s krysákem Múzákem v hradní hladomorně.

S tím však Múzák až tak úplně nesouhlasil. Měl přece nárok alespoň na polovinu kosti a ten prohnatý Lupus si ji ukořistil sám pro sebe jenom proto, že je mnohem větší. Taková nespravedlnost! Od té doby, co se před rokem přestěhovali na hrad Špičák s krysákovou paničkou Vampirí, nemohl toho uslintaného polosluhu-polovlka ani vystát. Nesnášeli se i před tím, ale teď, když žili pod jednou střechou, to bylo ještě horší. Cupitavými krůčky se začal odhodlaně přibližovat k Lupusovi, aby ukořistil alespoň malý kousíček křupavé dobroty.

Ten se zarazil a přestal na chvíli okusovat stoletou kost, sjel Múzáka rozzlobeným pohledem svých vlčích očí a výstražně zavrčel. „Grrrrrrrrrr.“ Pak se ohnal mohutným ocasem a chudák krysák odletěl jako tenisový míček až k protější stěně. Plesk! rozplácl se Múzák o zeď a sesunul se na podlahu. Ve vteřině zalezl do své díry za skříní, jen třesoucí se fousky mu vykukovaly. Tam si pak ještě dlouho olizoval natrženou špičku ocásku, kterou si odnesl z posledního boje s Lupusem o sušeného netopýra v tmavé čokoládě.

„Fífífi... fífífi,“ ozývalo se potom ještě hodnou chvilku z myši díry. To Múzička, krysí komtesa z dobré rodiny, kterou Múzák poznal na loňském veletrhu sýrů v Holandsku, a nyní už vlastně mladá paní Múzáková, nadávala svému čtyřnohému manželovi.



„Má pravdu Múzička. Jediná z vás má rozum. Takoví staří braši a nedáte si pokoj. A ty, Múzáku, bys měl myslet na jiné věci než na věčné hašteření. Slyšel jsem letem zpátky z práce šuškat si holuby na střeše hradu o jednom překvapení, co pro tebe Múzička má...“ usmál se potutelně hrabě Drákula na šedivého krysáka. „No jo, ty chlupáči, nakonec z tebe bude na stará kolena taky táta,“ dodal ještě a Múzák překvapením vyvalil oči z důlků, že byly najednou velké jak pštrosí vejčka. Múzička jen tiše přikývla čumáčkem a potvrdila radostnou zprávu: „Fífífi... fífífi.“

V prastarých kyvadlových hodinách to najednou zapraskalo a zadunělo. Pavučiny mezi rafičkami se přetrhaly a hodiny pětkrát odbily. Pět ráno. Pak se kyvadlo znovu zastavilo a pavouci se dali ihned do tkaní nových sítí kolem ciferníku. Bylo by nejlepší ten starý krám vyhodit do šrotu, stejně odbíjel jen jednou denně. Přesně v pět ráno. Hodiny ale byly vzácným dědictvím po prapraprapraděděčkovi Vladymírovi Drákulovi I. z patnáctého století, který si pravidelně v pět dával šálek teplé slepičí krve před usnutím.

„Tak je čas, abych i já zkontroloval ta svá mládata,“ usmál se hrabě, vznesl se několik centimetrů nad mramorovou podlahu a vyletěl na chodbu. Dva hlídkující netopýři z čestné hradní stráže mu u stropu zasalutovali. Opatrně otevřel těžká kovaná vrata dětského pokojíku a nahlédl dovnitř. Ve dvou dětských rakvičkách přímo pod okny spokojeně spali Vlady s Vampirií. Vlady zachumlaný do peřiny až pod bradu objímal svého plyšového pavouka Mydlifouse, Vampirie poslední číslo módního časopisu *Trendy upírka*. „Kdyby nebylo těch rakví a špičáků o něco delších než obvykle,

možná by si je někdo mohl i splést s normálními lidskými dětmi,“ usmíval se tiše hrabě Drákula XXIV.

Pak jeho ostříží zrak zahlédl z okna rudou záři v dálce vycházejícího slunce. Svítání. Už uplynul jeden dlouhý rok od chvíle, kdy společně s Vladym odhalili velké upíří tajemství a nemusí se více před slunečními paprsky schovávat. Už jim nehrozilo znehmotnění. Stačí kapka mořské vody. Od té doby si hrabě nenechal ujít ani jeden východ slunce, konečně si mohl dosyta vychutnat tu zlatou nádheru.

Dnes to ale bylo jiné. Náhle se ho zmocnil zvláštní pocit. Pocit neklidu a nebezpečí. Chlad mu projel do morku kostí. „Tak podivné svítání... Až moc rudé. Jako krev! A zrovna dnes, kdy se mám vydat až za oceán a nechat hrad na tři týdny jen v rukou Vladyho. Jako by ty červánky byly špatným znamením,“ honilo se hraběti hlavou, ale snažil se sám sebe uklidnit.

„Vždyť je to jen pár červánků. Začínám být pověřivý jako stará babka kořenářka. Navíc tu nebudou úplně sami. Na Lupuse je spolehnutí každý den až do půlnoci a na noční hlídání přiletí švagrová lady Pecholína Třináctá z Neapole.“ Naposledy se ohlédl, prodlouženou rukou poodhrnul Vladymu z čela pár kučeravých pramínků a vyšel z místnosti. Dveře se za ním samy tichounce zavřely. „Všechno bude v pořádku,“ opakoval si, když se vracel zpátky chodbou. Za jeho zády mezitím pronikl klíčovou dírkou dveří dětské komnaty první slabý sluneční paprsek. Úplně rudý. Jeho červená záře se pomalu rozlévala po kamenné dlažbě starého hradu jako krvavá skvrna...

„Tak to jsem ráda, že se alespoň v něčem shodneme, Juniore!“ ozval se za zrzkovými zády hlas matikářky Harantové. Junior se hbitě zvedl z podlahy a posadil se do poslední lavice hned vedle Vladyho. Stejně jako každý rok. „A já se celé prázdniny modlil, aby nám změnili třídní učitelku...“, procedil tiše mezi zuby mladý Van Helsing. „Jestli chceš, tak ji proměním v opelichanou netopýrku,“ zašeptal z legrace Vlady svému lidskému kamarádovi do ucha.

10

V té chvíli Vlady jako by zkameněl. Blondaté kučery kolem obličeje mu rozvlnil studený vánek, i když všechna okna byla zavřená. Tělem mu projel mrazivý chlad a zorničky modrých očí se mu zúžily na velikost makových semínek. „To máš z Harantové takový strach?“ naklonil se k jeho uchu Junior, ale Vlady mu neodpověděl. Jako by ho ani nevnímal. Skelným pohledem sledoval dveře třídy. Junior se nechápavě naklonil k Vampirii. „Hej, Vampi. To jsi mu udělala ty?“ A zase žádná odpověď. Zvláštní, obvykle Vampirie slyšela i šepot ze zповědnice kostela na náměstí. Obzvlášť když potřebovala znát nejnovější holčičí drby.

Junior ji šťouchl tužkou do zad, ale ani se nepohnula. A pak si toho všiml. Zorničky očí. Malé, úplně maličké jako maková semínka. Vampirie i Vlady, oba nehnutě sledovali skelným pohledem kliku dveří.

Juniorovi se sevřelo srdce strachem. Tady něco nehraje! Ještě nikdy své dva kamarády takhle neviděl. Zoufale si přál, aby to všechno byl jen hloupý žert. Pak se chodbou rozlehly kroky. Zvláštní, nepravidelné. Naháněly strach.

Najednou však utichly. Matikářka Harantová klidně pokračovala ve výkladu, nikdo si ničeho nevšiml. „To je ta tvoje fantazie, Juniore. Včera ses přece jenom neměl potají dívat na ten film o pirátech s hvězdičkou. Jasně že pak slyšíš kroky kulhavců s dřevěnou nohou i uprostřed vyučování,“ oddychl si Junior a sám nad sebou zakroutil hlavou. Vtom sebou Vlady a Vampi škubli, jako by se oba dva najednou probudili ze spánku. A pak se klika ve dveřích třídy pomalu pohnula...

3

Dveře se prudce otevřely a třídou na okamžik zavanul ledový průvan. Zvláštní, venku byl skoro letní den a zářijové sluníčko mělo ještě pořád sílu. Tak odkud se vzal ten mrazivý vzduch? „Aá, tak pojď jen dál. Málem bych na tebe zapomněla,“ očistila si matikářka hbitě ruce od křídý a vtáhla za rameno do třídy černovlasého klučinu, který zůstal stát na prahu.

Junior si ho ze své lavice podezřívavě prohlížel od hlavy až k patě. Vlasy černé jako havraní křídla mu splývaly na ramena. Oči tmavé jako půlnoční jezero. Pohled zvláštní, tvrdý, snad i zlý. Jako by ani nepatřil obyčejnému dítěti. A pak ten úsměv... Junior se nervózně poškrabal na zrzavém temeni a posunul si brýle po pihovatém nose. Ten zvláštní úsměv... Jako by ho už někde viděl. Ale ano! Ten úsměv přece zná. Úzké bledé rty pečlivě sevřené, aby si nikdo nevšiml, co se za nimi skrývá. Zrovna tak se přece směje Vlady i Vampirie! To aby je neprozradily upírské špičáky.

„Upír! Další upír! Před pár lety bych ani nevěřil, že vůbec existují, a dneska jsou se mnou v jedné školní třídě hned tři najednou!“ mumlal si mladý Van Helsing mezi rty a nevěřícně se otočil na Vladyho. Ten jen přikývl na souhlas. Jako obvykle už dávno přečetl svému lidskému kama-

rádovi všechny myšlenky. Junior se znovu podíval na neznámého cizince před tabulí. Na chvílku se mu zdálo, že i on mu souhlasně přikývl hlavou. „No nazdar! To mi tedy vážně chybělo ke štěstí. Další, kdo mi vidí do hlavy jako do ledničky,“ povzdychl si Junior a snažil se nemyslet vůbec na nic, což se mu občas dařilo opravdu dokonale.

„Tak, děti, představuji vám vašeho nového spolužáka. Jmenuje se Paulus Augustus Nikus, přistěhoval se k nám do Transilburgu až z dalekých Uralských hor a doufám, že si s ním budete rozumět,“ usmála se svým kyselým úsměvem matikářka Harantová a popostrčila mladého upíra dopředu mezi lavice. „Vyber si, kam si chceš sednout, Paulusi, ať můžeme pokračovat ve vyučování dřív, než zazvoní.“ Paulus přikývl a dlouze se rozhlédl po třídě, až se jeho černé oči setkaly se zamyšleným zrakem Vladyho. Ten pohled trval několik krátkých vteřin, a přitom Juniorovi sedícímu vedle svého upířího kamaráda připadal nekonečný. Vtom se stalo něco, co by mladý Van Helsing nikdy nečekal.

„Prosím, paní učitelko, tady vedle mě je volné místo. Junior si beztak chtěl předsednout k Vampirii, poslední dobou se mu znovu zhoršil zrak a z poslední lavice nevidí na tabuli ani s těmi svými brýlemi. Že jo, bráško?“ štouchl Vlady loktem do nechápajícího Juniora.

Vampirie sebou překvapeně trhla. „A to je zase co? Další z těch přihlouplých klukovských plánů, do kterých mě nikdo nikdy včas nezasvěťí...“, brblala si sama pro sebe a rozčileně se otočila do lavice za sebou právě včas, aby si všimla zvláštního žlutého odlesku ve Vladyho modrých očích. Trval jen chvílku, tak krátký okamžik, že si Vampi ani

nebyla jistá, zda se jí to nezdálo. Něco jí však ten zlověstný záblesk připomněl. Něco z minulosti, co jí nahánělo husí kůži ještě dnes. Ale nemohla si ani za vysušeného upíra vzpomenout.

Paulus bez dlouhého rozmýšlení vyrazil uličkou mezi stoly přímo do poslední lavice k Vladymu. Havraní vlasy rámovaly bílý přísný obličej. Děvčata ve třídě z něj nemohla spustit oči. Così tajemného a zvláštního v jeho pohledu na ně působilo jako magnet. Byl o hlavu vyšší než všichni ostatní a jeho krok byl hrdý a rázný, jak tomu bývá u důležitých vojáků či mocných pánů. Jen jednu vadu měl. Kulhal na pravou nohu. Pouze Vlady, Vampirie a Junior věděli, že se mu muselo stát něco opravdu hrozného. Vždyť upíři jsou nezranitelní, každá bolest se jim hojí během okamžiku. Jediné, co se nezahojí a co je může zničit, je znehmotnění. Upíři nikdy nekulhají!

4

Jako vždycky se Junior dobelhal do školní jídelny mezi posledními. Mezi zakopnutím o práh ve dveřích třídy a uklouznutím na schodech mu cesta do jídelny pokaždé trvala déle než ostatním. Tentokrát mu však místo ve frontě u okénka nikdo nadržel. Marně se rozhlížel kolem. Až pak je spatřil. Vladyho s jeho novým upířím kamarádem. Společně u stolu v rohu jídelny, kde předtím sedával Vlady s Juniorem.

Mladý Van Helsing nechápal, co se to s Vladym děje. Během okamžiku jako by na něj dočista zapomněl. Všechno, co společně prožili, všechna jejich dobrodružství i rošťárny jako kdyby nikdy neexistovaly. Od chvíle, kdy ten neznámý černovlasý kluk vstoupil do třídy, měl malý upíří hrabě oči a uši jedině pro něj. „Tak si z toho nic nedělej. Pojď sem, já ti tu držím místo,“ uslyšel Junior z fronty konejšivý hlas Vampirie. „A ne aby sis myslel, že to dělám kvůli tobě,“ dodala okamžitě. „To ani náhodou, ty zrzoune pihovatej. Ale jelikož tvůj kamarádíček nechal na holičkách i mě a skutečná upíří lady nikdy neobědvá bez společníka, zkrátka se musím spokojit s tebou.“

Junior se rošťácky usmál a zařadil se do fronty před Vampi. Znal už ji celý rok a věděl, že její urážky nesmí brát vážně. Snaží se dělat vznešenou upíří hraběnkou, která nemá