

NEOFICIÁLNÍ MEGAKOMIKS
ZE SVĚTA MINECRAFTU

ZLATÉ JABLKO



MEGAN MILLER

Zlaté jablko

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.computerpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Megan Miller
Zlaté jablko – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2016

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA a.s.

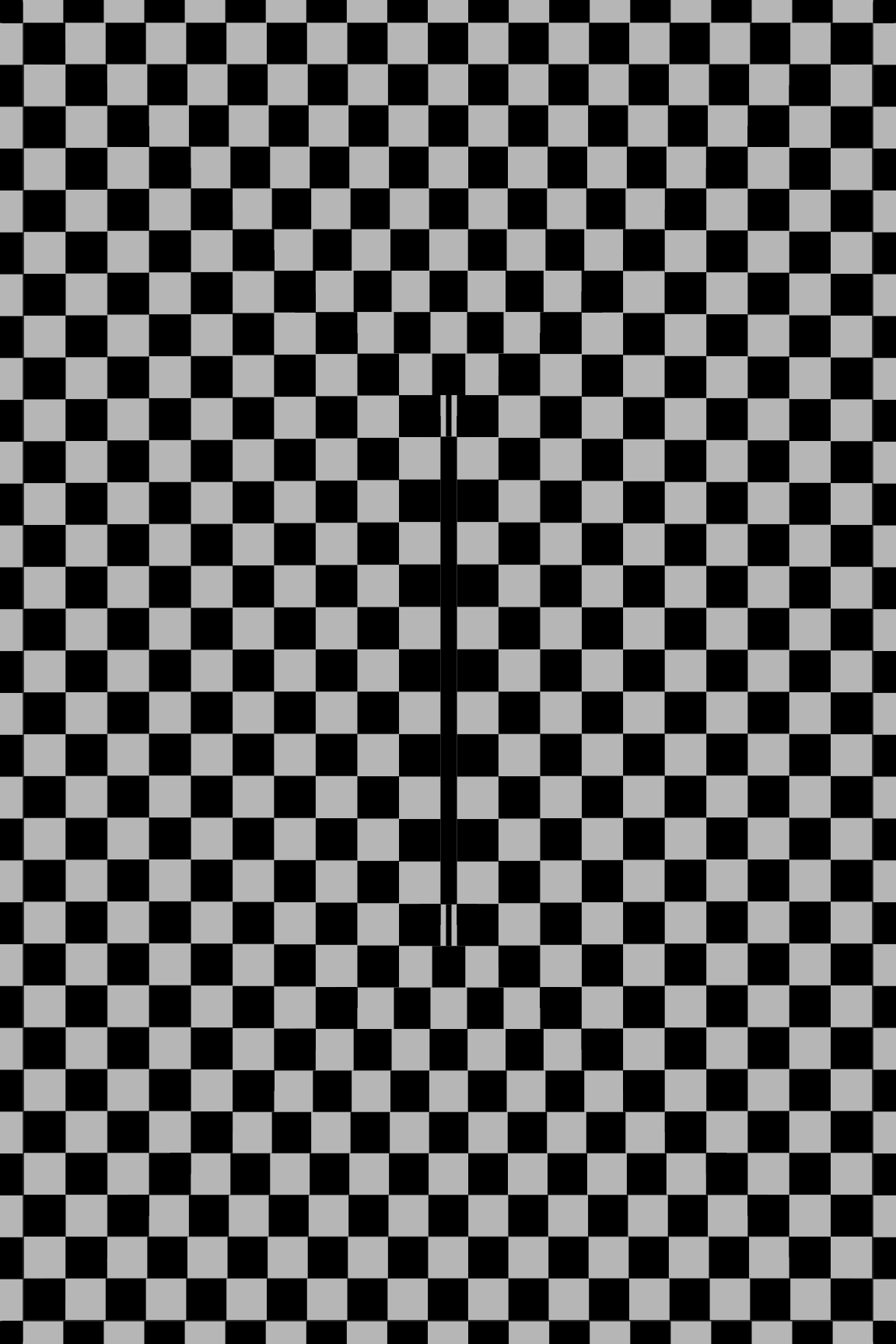
Úvod

Pokud jste někdy hráli Minecraft, tak určitě víte, jak světy v této hře vypadají. Skládají se z různých bloků, které můžete těžit, například z uhlí, písku nebo hlíny. Ve hře se nachází spousta tajemných míst, jako jsou pyramidy a chrámy, v nichž můžete najít vzácné poklady, ale také nebezpečí v podobě pastí nebo nepřátelských stvoření, takzvaných mobů. Po světech jsou také rozesté vesnice se zvláštními plešatými vesničany. Určitě si myslíte, že je dobře znáte. To je ale omyl. Tito vesničané *vás* označují za *těžaře* či *horníky* a světy, v nichž se někdo takový objeví, za *těžařské světy*. Jak je to možné? Co totiž možná nevíte, je to, že tito vesničané mají i své vlastní magické světy, do nichž žádný těžař ještě nikdy nevstoupil. Tyto světy si pečlivě stráží, a dokonce si kvůli tomu vytvořili mnoho dalších tzv. hraničních světů, aby těžaře zmátli.

A přesně v tomto místě začíná náš příběh. V malém hraničním světě nazvaném Xenos se totiž ocitla dívka, jež mezi ostatní obyvatelé tak úplně nezapadá...

Poděkování

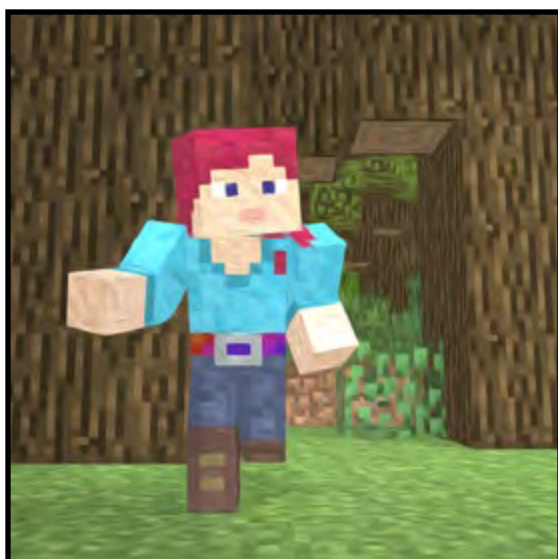
Obrázky v této knize byly vytvořeny pomocný úžasnýho programu Mine-imator, vytvořeného Davidem Norgrenem. Mine-imator můžete najít na stránkách Stuffbydavid.com/mine-imator. K vytvoření fantastických světů, které Damon a Dixie navštíví v kapitole 2, byly použity mody Biomes O' Plenty (od Glitchfienda) a The Twilight Forest (od Benimatica). Více o těchto modifikacích můžete najít na stránkách Minecraftforum.net. A nakonec bych ráda poděkovala mému bratrovi Andymu Millerovi za postavení úžasnýho kláštera z kapitol 7 a 8.



KAPITOLA 1 LES









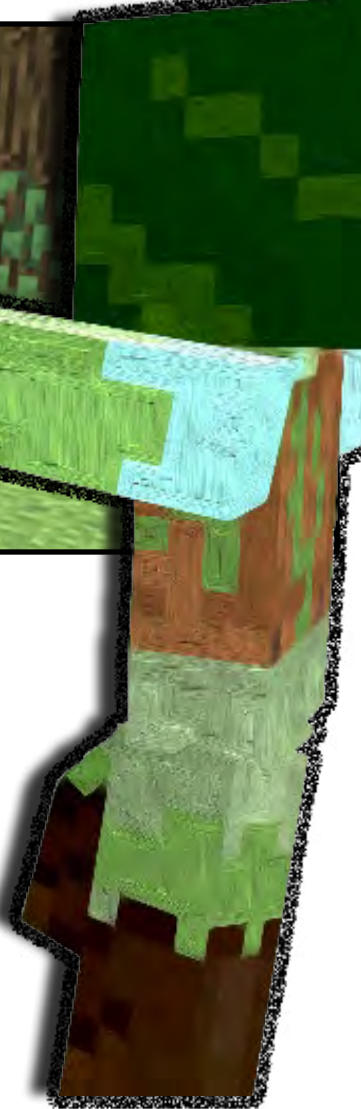
ÁÁÁ!



POMÓC!

XANDERE,
ZAVOLEJ POMOC!

AAARGH
ŠRRRRRZ



TO NENÍ MOŽNÉ.
KDY SE Z KRÁSNÉHO
DNE STALA TAKOVÁ
KATASTROFA?

DŘÍVE TÉHOŽ DNE...

JDEME NA ŠMARAGDOVÝ
OBŘAD.

MÁŠ TO TU NA
POVEL, PHOENIX.

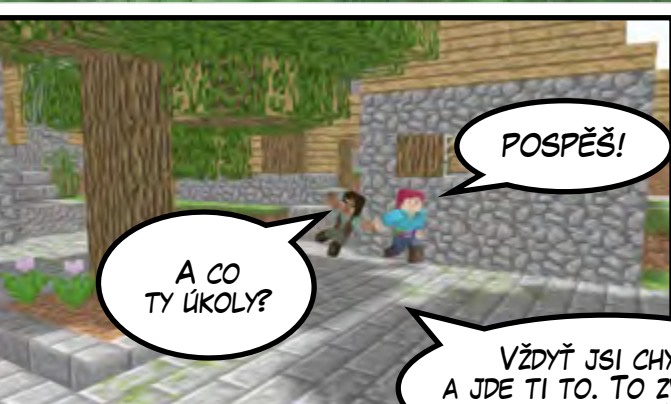
A TY SI XANDERE NEZAPOMEŇ
UDĚLAT ÚKOLY, ZATÍMCO BUDEME
PRYČ.

VRÁTÍME SE
NA VEČEŘI!

JAKÝ DEN?

DNES JE TEN DEN!

TO UVÍDÍŠ!





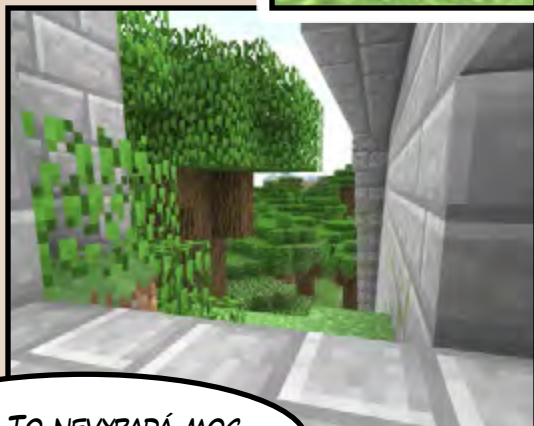
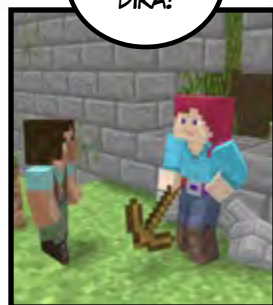
TA DÁ!

ANO, TO JE
ZEĎ KOLEM
VESNICE?
A CO?



NE, TO JE BUDOUCÍ
DÍRA VE ZDI.

VELKÁ
DÍRA!



KAM TO
JDEME?

PSSST!

OCH! TO NEVYPADÁ MOC
BEZPEČNĚ. NIKAM NEJDU!

JASNĚ ŽE
NIKAM NEJDEŠ.

ZŮSTANEŠ
NA STRÁŽI,
A KDYBY NĚKDO
ŠEL, TAK
UDĚLEJ ZVUK
JAKO VRÁNA.
KRÁ KRÁ!
A PAK SE
SCHOVEJ.



PROČ TOHLE DĚLÁŠ?

VŠAK VÍŠ, ŽE JSEM
VŽDYCKY CHTĚLA
VIDĚT LES.

TO DOBRODRUZI DĚLAJÍ,
BAMBULO.

OBJEVUJEME!



A ODKDY
JSI TY
DOBRODRUH?

OD...
OD...



OD NIKDY! JEN
PROTO, ŽE JSI
ZJISTILA, ŽE...

PÁČKO!



... JSI
ADOPTOVANÁ!

PHOENIX!
TOHLE
NEMŮŽEME!

V LESE JSOU
NETVOŘI!

PŘES DEN
NE!



TO JE
NÁDHERA.



BUDEŠ MÍT
PRŮŠVIH...

KVĚTINY!

CO BYL TEN
TAJNÝ SIGNÁL?
KUKU?



A POTOK!



OBŘÍ
HOUBA!

MEZITÍM...

PHOENIX?

KDY SE
VRÁTÍŠ?

JŮŮ,
KRÁLÍČEK!

DAŠ SI
MRKEV?

SUSTY

SUSTY

KDO JE
TAM?

KUKU?
KRÁ?









CO TO
ŘÍKÁ?

KDO JSI?

NEBO CO JSI?



JÁ JSSSEM MISSSANDROTH.
MAGICKÁ BYTOSSST
Z LISSSTÍ. ANO... BYTOSSST,
CO ŽIJE V LESSSE.

O TOM JSEM
NIKDY NESLYŠ...



POJĎ SSSE MNOU.
ZNÁM NĚKOHO, KDO BY RÁD
POZNAL TAK ZAJÍMAVOU MLADOU
SSSLEČNU. NAVÍC KDYŽ JE
Z XENOSSSU.



ANI NÁPAD! JDU ZPĚT
DO VESNICE.



ŠŠŠÉFE,
JSME
ZPÁTKY!



BUCH!

NE!

AU!



ŠVÁC!



NECHTE MĚ
BEJT!



CHYTIT
A SPOUTAT!

TAHLE DÍVKA PŮJDE
S NÁMI.



TAK TO MOC
NEVYŠŠŠLO.

NO, ŠŠŠLO BY TO
LÍP, KDYBYCHOM MĚLI
RUCE.



JO, RUCE!



Uf! Už
jsou pryč.

Co jsou
zač?



A jak ta
potvora
věděla, že
nejsem z
vesnice? To
není dobré.

Radši
půjdu
domů.



Xandere?

Xandere?



Fakt
díky,
Xandere.

Hmm, asi
se nudil
a šel domů.

VHHUUUN



PŘESNĚ. PARÁDNÍ PROCHÁZKA SE ZMĚNILA V PRŮŠVIH.



PORUŠILA
JSEM
PRAVIDLA.

ZTRATILA JSEM
XANDERA A...

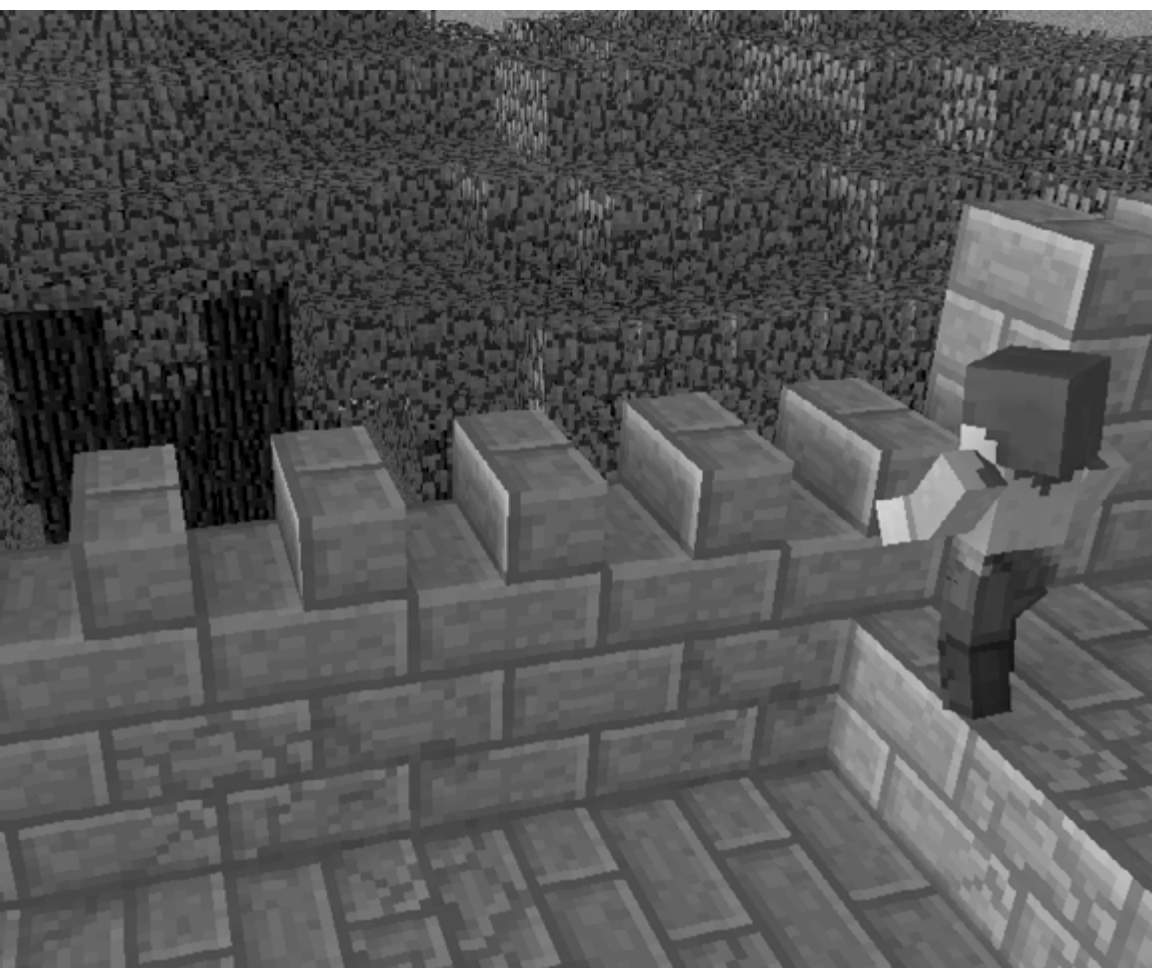




KAPITOLA 2

VZDÁLENÝ SVĚT





PŘED PÁR TÝDNY...



PROČ SI
VŽDYCKY PŘIPADÁM
TAK JINÁ NEŽ
OSTATNÍ?



JSOU
NEJŠŤASTNĚJŠÍ, KDYŽ
MOHOU ZŮSTAT VE VESNICI
A PĚSTOVAT VĚCI NA POLI. ALE
MĚ FARMAŘENÍ NEBAVÍ...



... ČTENÍ
TAKY NE.



DOKONCE I XANDER
RÁD ČTE.



JÁ NEJRADŠÍ
BĚHÁM
A SKÁČU.

A JAKO
JEDINÁ BYCH
SE RÁDA PODÍVALA
I DO OSTATNÍCH
SVĚTŮ
VESNÍČANŮ.



DOKONCE MĚ ANI
NEPUSTÍ ZA HRADBY
DO LESA.



BYLO TO PO NAŠEM PÁTÉM SMARAGDOVÉM
OBŘÁDU. NEJDRŽÍVE JSME CESTOVALI PO
SVĚTECH, KTERÉ VYTVOŘILI NAŠI KNIHOVNÍCI.



**NĚKTERÉ BYLY
PRAPODIVNÉ...**



**JINÉ
NEBEZPEČNÉ.**



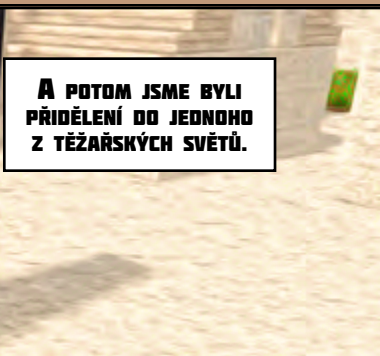
**ALE VŠECHNY
BYLY KOUZELNÉ.**



TAKŽE JSTE
BYLI PLEŠATÍ
JAKO OSTATNÍ
TESTOVANÍ?

NO JISTĚ!

**A POTOM JSME BYLI
PŘIDĚLENÍ DO JEDNOHO
Z TĚŽAŘSKÝCH SVĚTŮ.**





**JAKO TESTOVÁNÍ JSME
POSLUŠNĚ OBCHODOVALI
S TĚŽAŘI.**



**NABÍZELI JIM
PŘÍSTŘEŠÍ.**



**A CHYSTALI
JIM JÍDLA.
JENŽE CO BYLO
NEJDŮLEŽITĚJŠÍ...**



**SLEDOVALI
JSME JE.**

PROČ?

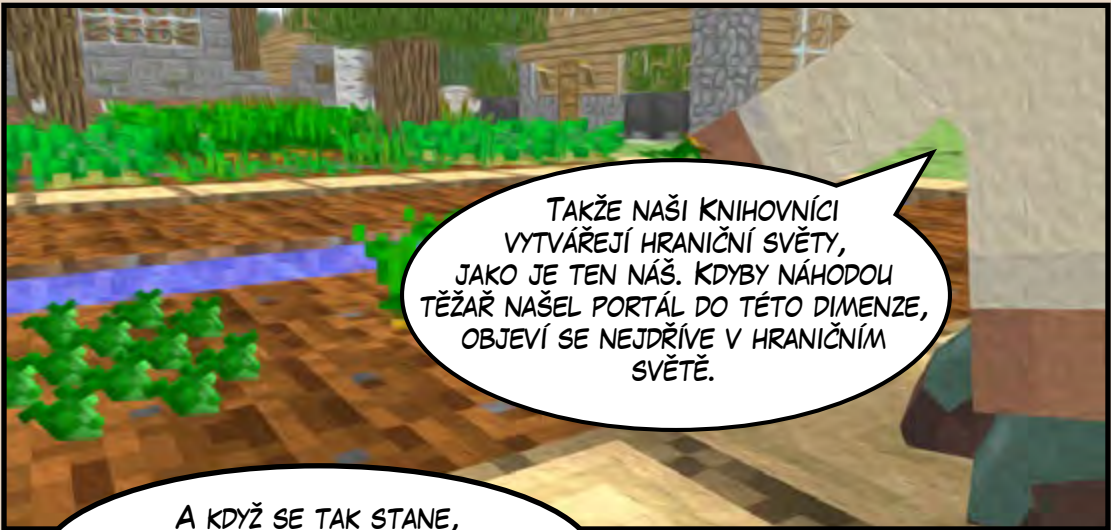
**MUSELI JSME SE UJISTIT, ŽE
NENAJDOU PORTÁLY DO NAŠICH
SKRYTÝCH SVĚTŮ.**

**BÁLI JSME SE, ŽE BY
NECHTĚLI DODRŽOVAT
NAŠE PRAVIDLA.**



PROČ?

NO. VĚTŠINA Z NICH
SI VÁŽÍ VÍCE SVOBODY
A DOBRODRUŽSTVÍ NEŽ
KOMUNITY. A ABY NAŠE SVĚTY
ZŮSTALY BEZPEČNÉ, JE TŘEBA
DRŽET PŘI SOBĚ.



TAKŽE NAŠI KNIHOVNÍCI
VYTVÁŘEJÍ HRANIČNÍ SVĚTY,
JAKO JE TEN NÁŠ. KDYBY NÁHODOU
TĚŽAŘ NAŠEL PORTÁL DO TÉTO DIMENZE,
OBJEVÍ SE NEJDRŽÍVE V HRANIČNÍM
SVĚTĚ.

A KDYŽ SE TAK STANE,
KNIHOVNÍCI PŘEMĚNÍ HRANIČNÍ SVĚT
NA TĚŽAŘSKÝ. TO NÁM UMOŽNÍ DRŽET
NAŠE SVĚTY V BEZPEČÍ.

TAKŽE
MY ŽIJEME
V HRANIČNÍM SVĚTĚ.
JÁ BYCH CHTĚLA
VIDĚT PRAVÝ SVĚT
VESNIČANŮ!

LVIDÍŠ. ALE NEJPRVE MUSÍŠ
ZAŽÍT VÍCE SMARAGDOVÝCH
OBŘADŮ.

ALE ZPĚT
K MÉMU
PŘÍBĚHU.

**NAŠE VESNICE BYLA BLÍZKO ZÁKLADNY
TĚŽAŘŮ. A SKORO ROK BYLO VŠECHNO
V POŘÁDKU.**

**JEDNOHO DNE K NÁM ZAVÍTALA
SKUPINKA TĚŽAŘŮ.**

NĚKDO MI
ZBOŘIL OCHRANNOU
ZED. ŘÍKÁM TI,
ŽE MĚ NAPADL
ZÁŠKODNÍK!

ZA TO MI
ZAPLATÍ!

ALE
NO TAK
SPAZZY. POCHYBUJI
O TOM, ŽE TO BYL
ZÁŠKODNÍK.

PŘESNĚ. JE
TO HLOUPOST
SPAZZY.

TYPICKÝ...

ZPÁTKY
DO PRÁCE!

ŘACH!

BOUŘKA!

RYCHLE!
SCHOVEJ
SE!

KRÁÁK!

TO NENÍ
BOUŘKA,
TO JE...

SESCHLOUN!



NE! TO
JSOU TŘI
SESCHLOUNI!

BUM!

BOUCH!

KŘÁÁP!



SESCHLOUNI SE PUSTILI
DO PEVNOSTI TĚŽARŮ.



ROZPOUTAL SE LÍTÝ BOJ. NA KONCI ZŮSTAL UŽ
JEN JEDEN SESCHLOUN.



HYJÉÉ!



ZA MNOU,
SESCHLOUNE!

PROBOHA! NALÁKÁ HO
K VESNICI!



TĚŽAŘI
JSOU TU!

BUCH!

VŽUUM!

BRNK!

LIŽ MÁ
DOST.

MUSÍME JÍT
DO ÚTOKU!

LIŽ TO
SKORO BUDE.
ZVLÁDNEME TO!

JE PO
NĚM.

JU-CHŮŮ!

PRAÁÁSK!

**A TO BYLO VŠECHNO. SESCHLOUN BYL PRVČ
A S NÍM SE PŘESTĚHOVALI I TĚŽAŘI.**

DAMONE?

**SNAŽILA JSEM SE NAJÍT
TVÉHO TÁTU.**

NARAZILA JSEM NA NĚJ U KOVÁRNY.

DAMONE?

DIXIE!

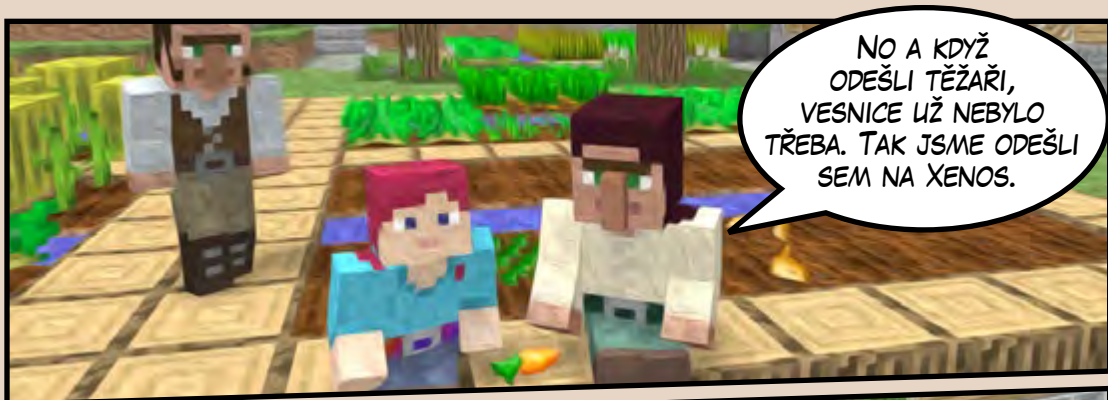
KDO JE
TO?

**A TAK JSME SE O TEBE POSTARALI A DALI TI JMÉNO PHOENIX,
PROTOŽE JSI DOSLOVA VSTALA Z POPELA.**

TO JE MALÉ
DÍTĚ.

ALE V NAŠÍ
VESNICI PŘECI
ŽÁDNÉ DĚTI
NEBYLY.

**A PAK JSME SE ROZHODLI TĚ
ADOPTOVAT. BYLA JSI NAŠE
PRVNÍ DÍTĚ.**



JENŽE MÁMA S TÁTOU NEMĚLI TO SRODCE ŘÍCT PHOENIX VŠE,
CO SE PO JEJÍ ZÁCHRANĚ ODEHRÁLO...

ONA
JE JEDNÍM
Z TĚŽAŘŮ
A MĚLA BY BÝT
S NIMI.

MŮŽE
DO NÍ BÝT
PŘEVŤELENÝ
TEN POSLEDNÍ
SESCHLOUN.
MUSÍME BÝT
OPATRNÍ.

TĚŽAŘI ALE TENTO
SVĚT OPUSTILI.
K NIM SE VRÁTIT
NEMŮŽE.

≡MRUUM≡

≡BRBLY≡

TĚŽAŘI ALE
NEMÍVAJÍ DĚTI,
TAKŽE BUDE
S NÁMI. MÁME
JI RADI.

POZDĚJI TOHO VEČERA...

NÁSLEDUJÍCÍHO RÁNA...

DAMONE, KDY
JÍ REKNEME, ŽE NA
SMARAGDOVÉ OBŘADY JI
NEPUSTÍ?

TAKŽE JSEM
JINÁ! JSEM
TĚŽAŘKA!

PROMLUVÍM SI
S NÁČELNÍKEM. POKUD
SE TATO VESNICE KVŮLI
PHOENIX NEZMĚNÍ, MOŽNÁ
JE ČAS PODÍVAT SE PO
JINÉ.

VÍŠ ALE, JAK
TĚŽKÉ BYLO JI
NAJÍT...

SVOBODNÁ, ODVÁŽNÁ!
PROTO SE TAK RÁDA DÍVÁM
Z HRADEB.



NA TEN LES.

PROTOŽE JÁ POCHÁZÍM
Z DIVOČINY.



NE, PHOENIX. UŽ JSME TI
TO VYSVĚTLOVALI. NIKDO NESMÍ
Z VESNICE. ANI SE NA TEN LES
DÍVAT.

NENÍ TO
BEZPEČNÉ.



ODPOVĚĎ JE NE. A TEĎ
VEZMI BRATRA DO KNIHOVNY.

TAKÉ BY TI
NEUŠKODILO
PŘEČÍST SI
NĚJAKOU KNIHU.

ALE ZOMBIE
CHODÍ JENOM
V NOCI.



TAK POJĎ,
CHYTROLÍNE.

PHOENIX, VÍŠ, ŽE
BY SE TI TY KNIHY
TAKY MOHLY LÍBIT?

Toto je pouze náhled elektronické knihy. Zakoupení její plné verze je možné v elektronickém obchodě společnosti eReading.