

Přehledně vypracovaná témata

# MATURITA



Český jazyk

Marie Sochová

FRAGMENT

# Maturita Český jazyk

také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
**[www.fragment.cz](http://www.fragment.cz)**



Doporučujeme další e-knihy:  
**Maturita – Literatura – e-kniha**  
**Maturita – Společenské vědy – e-kniha**  
**Maturita – Němčina – e-kniha**  
**Český jazyk v kostce pro SŠ – e-kniha**

**Marie Sochrová**  
**Maturita – Český jazyk – e-kniha**  
Copyright © Fragment, 2011

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

# JAK PRACOVAT S UČEBNICÍ

## Komu je edice Maturita určena

Jak říká název, tituly nové řady jsou určeny všem, kteří se chystají k závěrečné zkoušce na střední škole. Ocení ji student, který se k maturitě připravuje důkladně a s předstihem, ale i ten, kdo potřebuje rychlý a stručný přehled toho podstatného na poslední chvíli.

## Co přináší edice Maturita nového

- celkový přehled:** 30 vybraných témat zahrnuje vše podstatné z literatury; témata byla vybrána podle toho, jak často se objevují mezi maturitními otázkami různých škol
  - jednoduchost:** stejná struktura zpracovaných témat urychlí vaši přípravu
  - co list, to téma / otevřený studijní materiál:** jednotlivé listy se po vytištění mohou stát součástí vašich vlastních studijních materiálů – k tomuto základu můžete postupně přidávat další učební texty; navíc můžete studovat prakticky kdekoli, třeba v autobuse cestou do školy
- ## Struktura témat
- téma:** maturitní otázka
  - základní otázky:** série otázek, které tvoří osnovu pro dané téma; zapamatujete-li si je, bude se vám u maturity obsah tématu lépe vybavovat
  - ukázkové texty:** pracovní texty, které s tématem úzce souvisejí; pracuje se s nimi v otázkách a využijete je, až budete o tématu hovořit
  - zpracované téma:** to podstatné, co byste měli znát; najdete zde odpovědi na základní otázky a zároveň inspiraci pro vaše vlastní odpovědi
  - další otázky:** podrobnosti, na které se vás u maturity také mohou zeptat; máte-li čas, pokuste se na ně najít odpovědi
  - poznámky:** materiál je otevřený, zde je prostor pro vaše vlastní záznamy
  - odkazy:** rozšiřující literatura, kde najdete podrobnosti k tématu v titulech edice Maturita V KOSTCE z našeho nakladatelství

## Co list, to téma...

... list můžete vytisknout a připojit k vašim vlastním pracovním materiálům

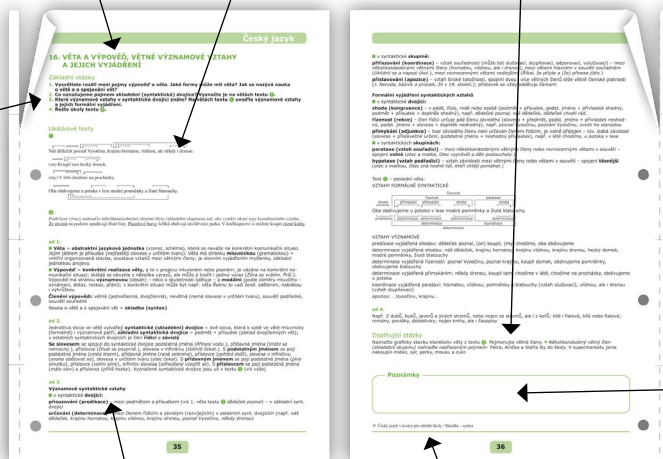
Hodně štěstí u maturity!

## Co v učebnici najdete

- téma**  
maturitní otázka
- ukázkové texty**  
pracovní texty, které s tématem úzce souvisejí
- další otázky**  
i na ně se vás u maturity mohou zeptat

## základní otázky

ty jsou zároveň  
osnovou tématu



**poznámky**  
prostor pro vaše  
vlastní záznamy

|                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Získávání a zpracovávání informací.....                                                                    | 5  |
| 2. Jazyk, indoevropské jazyky, původ a vývoj češtiny .....                                                    | 7  |
| 3. Etapy vývoje češtiny, vývoj českého pravopisu, vývojové tendence<br>současné češtiny.....                  | 9  |
| 4. Národní jazyk a jeho útvary, norma a kodifikace, jazyková kultura.....                                     | 11 |
| 5. Jazykověda a její disciplíny, přehled vývoje naší jazykovědy.....                                          | 13 |
| 6. Zvuková stránka jazyka, spisovná výslovnost .....                                                          | 15 |
| 7. Grafická stránka jazyka, základní pravopisné principy .....                                                | 17 |
| 8. Slovní zásoba a její obohacování, změny slovní zásoby.....                                                 | 19 |
| 9. Slovní zásoba a její rozvrstvení, slovníky.....                                                            | 21 |
| 10. Význam slova a jeho složky, mnohoznačnost.....                                                            | 23 |
| 11. Homonyma, synonyma, antonyma .....                                                                        | 25 |
| 12. Tvoření slov, struktura slova .....                                                                       | 27 |
| 13. Tvarosloví – slovní druhy, principy třídění, slova neohebná.....                                          | 29 |
| 14. Mluvnické kategorie jmen, skloňování.....                                                                 | 31 |
| 15. Mluvnické kategorie sloves, časování .....                                                                | 33 |
| 16. Věta a výpověď, větné významové vztahy a jejich vyjádření .....                                           | 35 |
| 17. Věty podle postoje mluvčího ke skutečnosti (podle záměru),<br>věty podle členitosti (podle složení) ..... | 37 |
| 18. Stavba věty jednoduché, větné členy, tradiční a valenční syntax.....                                      | 39 |
| 19. Zvláštnosti větné stavby, polovětné vazby a chyby ve větné stavbě .....                                   | 41 |
| 20. Aktuální (kontextové) členění větné stavby, pořádek slov ve větě .....                                    | 43 |
| 21. Souvětí souřadné (s řazením) .....                                                                        | 45 |
| 22. Souvětí podřadné (s podřazováním), vedlejší věty .....                                                    | 47 |
| 23. Textová syntax (hypersyntax).....                                                                         | 49 |
| 24. Stylistika, funkční styly a slohotvorní činitelé .....                                                    | 51 |
| 25. Slohové rozvrstvení jazykových prostředků, projev mluvený a psaný .....                                   | 53 |
| 26. Slohové postupy a slohové útvary, styl prostě sdělovací .....                                             | 55 |
| 27. Styl odborný a jeho útvary .....                                                                          | 57 |
| 28. Styl administrativní a jeho útvary.....                                                                   | 59 |
| 29. Styl publicistický a jeho útvary.....                                                                     | 61 |
| 30. Styl umělecký a jeho zvláštnosti .....                                                                    | 63 |

# 1. ZÍSKÁVÁNÍ A ZPRACOVÁVÁNÍ INFORMACÍ

## Základní otázky

1. Proč považujeme *knihovny* za informační střediska? Vyjmenujte základní funkce knihoven (využijte i ukázkového textu). Která oddělení obvykle mají? Co všechno si lze v nich vypůjčit?
2. Které *katalogy* bývají v knihovnách? Která moderní zařízení nyní nahrazují tradiční katalogy? Kde lze získat informace o právě vycházejících knihách?
3. Které největší knihovny znáte?
4. Vysvětlíte pojmy *informatika* a *teorie informací*. Kde lze získávat informace? Jak lze vyhledat informace na internetu?
5. Jak a z čeho lze nejrychleji získat informace o obsahu knihy?
6. Které *druhy záznamů* si pořizujete při studiu textu? Jak se správně *cituje zdroj*, z kterého čerpáme informace? Které údaje a v jakém pořadí se uvádějí?

## Ukázkový text

1

Krajská knihovna Vysočiny v Havlíčkově Brodě pořádá ve středu 16. února v 17 hodin v salonku staré radnice přednášku *Vzácné tisky Městské knihovny v Praze, poškozené povodněmi 2002, a jejich restaurování*. Přednášet bude Mgr. Pavla Puršová z Úseku vzácných tisků Městské knihovny v Praze. Přednáška se váže k výstavě nazvané *Pražské bible*, kterou má Krajská knihovna Vysočiny zapůjčenu z Prahy a kterou si zájemci mohou prohlédnout v prostorách studovny Krajské knihovny Vysočiny až do konce února.

*Jab: Restaurování knih. Cesta Vysočiny, roč. 45/2005, č. 7, s. 2*

### ad 1.

Knihovny **půjčují** literaturu (beletrii, odbornou, regionální), **pořizují dokumentaci** a třídění knih, poskytují **bibliografické informace** (o autorech, obsahu knih, o roce a místě vydání apod.), zpracovávají **rešerše** (souhrn informací o pramenech k určitému tématu), poskytují **meziknihovní výpůjční službu**, pořádají **přednášky, besedy, výstavy**. Oddělení knihoven: půjčovna knih, čítárna časopisů, studovna, oddělení pro děti a mládež, hudební oddělení, oddělení pro hendikepované; lze si vypůjčit vedle umělecké a odborné literatury i učebnice, skripta, denní tisk, časopisy (periodika), notový materiál, CD, DVD apod.

### ad 2.

Tradiční původní katalogy: **jmenný** (abecední řazení podle příjmení autora), **předmětový** (podle obsahových hesel nebo klíčových slov, pojmů nadřazených a podřazených), **systematický** (podle číselných údajů jednotlivých vědních oborů – Mezinárodní desetinné třídění); místo tradičních katalogů se dnes využívají moderní počítačové programy a databáze knihoven; tzv. katalogizační lístky jsou převedeny do paměti počítače. Informace o právě vycházejících knihách lze získat v tištěné podobě např. v týdeníku *Knihy* nebo čtrnáctideníku *Knížní novinky* aj., jinak zejména na internetu.

### ad 3.

Národní knihovna v Praze – shromažďuje hlavně bohemika, je metodickým centrem všech našich knihoven; státní vědecké knihovny v Brně, Hradci Králové, Plzni, Liberci aj.; Knihovna Akademie věd ČR; vysokoškolské knihovny – v Praze, Brně, Olomouci aj.

### ad 4.

**Informatika** – vědecká disciplína, která se zabývá strukturou, vlastnostmi, zpracováním a využitím informace; **teorie informace** – obor, který zkoumá přenos informace ze zdroje k příjemci.

Informace lze získávat v tištěné podobě (knihy, noviny, časopisy), na odborných přednáškách, v novinách, rozhlase, televizi; nejdůležitější zdroj informací je **internet**, celosvětová počítačová síť s informacemi a souborem služeb ze všech oborů lidské činnosti; informace lze vyhledat buď přímo (nutno znát adresu subjektu – např. <http://fragment.cz>), nebo prostřednictvím vyhledávacích serverů českých (např. [www.seznam.cz](http://www.seznam.cz), [www.redbox.cz](http://www.redbox.cz)), nebo zahraničních (např. [www.altavista.com](http://www.altavista.com)).

### ad 5.

Informace o obsahu knihy lze získat: z **anotace** (informace o obsahu a hodnotě díla), z **obsahu** (hlavní kapitoly a oddíly), z **předmluvy** a **doslovu**, z **resumé** (shrnutí, výtah hlavních myšlenek, obvykle cizojazyčně a na konci knihy), z **rejstříku** (abecední seznam jmen nebo termínů použitých a vysvětlených v textu).

### ad 6.

Záznamy z textu:

**výpisky (excerpta)** – doslovně vypsání části textu (věty, myšlenky) – lze jich v jiném textu použít jako **citát** (uvádí se v uvozovkách)

**osnova** – heslovité (stručné) naznačení výstavby celého textu (3 části – úvod, vlastní text, závěr)  
**výtah (konspekt)** – rozšířená osnova, stručně zachycené hlavní myšlenky a výstavba celého textu s odkazy k odborné literatuře a přesnými **bibliografickými údaji** = příjmení a jméno autora, název publikace, místo a rok vydání, stránka

Doplňující otázky

Které knihovny jsou v místě vašeho bydliště, školy, regionu? Na který obor se případně specializují? ● Které údaje lze vyčíst ze signatury knihy, např. 75 B 12851? ● Uvedte odborné časopisy oboru, o který se zajímáte. ● Určete slohový útvar ukázkového textu. ● Odůvodněte v něm pravopis velkých písmen a interpunkci ve větách.

Poznámky