

| SBORNÍK SOUČASNÉ POEZIE

TO TAM NAŠEL

KAM AŽ DOŠEL





TRITON  
Praha / Kroměříž



| SBORNÍK SOUČASNÉ POEZIE

TO TAM NAŠEL

KAM AŽ DOŠEL

TRITON

*Tato kniha ani žádná její část nesmí být kopírována, rozmnožována ani jinak šířena bez písemného souhlasu vydavatele.*

© TRITON, 2008

© Pavel Zdražil, 2008

Cover © Renata Brtnická, 2008

Vydalo Nakladatelství TRITON  
Vykáňská 5, 100 00 Praha 10  
[www.tridistri.cz](http://www.tridistri.cz)

ISBN 978-80-7387-187-1

## *Obsah*

Karel BABULJAK

D. Ž. BOR

Adam BORZIČ

Jiří HAUBER

Miloš Kim HOUDEK

Markéta HRBKOVÁ

Oldřich JANOTA

Miroslav Salám JILEMNICKÝ

Bohuslav OD KAMENNÉ RYBY

Luboš Aubrecht PINĎA

Michal PLAVEC

STASO

Jan ŠIMEK

Pjér LA ŠÉ'Z

Karel TOMEK

Lukáš TREJBAL

Ondřej URBANEC

Pavel ZDRAŽIL



## *Namísto předmluvy...*

Když jsem uvažoval o názvu téhle knížky... okamžitě se vyrojily nápady. Z každé strany psacího stolu vyskočily... alespoň dva. Jeden se mračil, druhý smál.

Jenže, žádný z nich nebyl hodný zapsání. Tedy jsem je zahnal prudkým máchnutím. Až pes zalezl pod postel!

Hleděl jsem na štůsky papírů, příspěvků... a čekal.

Vyrovnané vedle sebe, s barevnými poznámkami a přípisky, zdání docela poklidné siesty. Rozložené po stole, po koberci, po celé pracovně. Autoři napříč generacemi. Texty různých barev spektra. Básně o cestě. I písničky, co zpívají si pocestní.

Jití cestou necestou. Skrývání se před Stínem do Stínu, ale i prohlédnutí iluzí a otevření očí. Proměna. Pokusy sdělit slovy nesdělitelné. Snaha zachytit Přítomnost, tu rybu, do sítě z času a prostoru.

Občas jsem skočil za letící stránkou, to když oknem vedral se vítr. Listoval jsem v těch textech a nic uspokojivého nemohl vymyslet. Racek se chechtal z nebe.

Potom jsem se úplně zklidnil a zastavil to hlučné štěbetání v hlavě. A z ticha se jako blesk vyzářily verše klasika:

**KAM AŽ DOŠEL, TO TAM NAŠEL.\***

Tak. Kdo kam došel po cestě, to tam zří, tím se obklopuje, to žije. Zákon rezonance. Co si představuješ, čím se zabýváš, co jsi, to k sobě přitáhneš. Jsme takové magnety.

Jdeme cestou a vysíláme signály. Cestou necestou.

A na pouti jsou černé díry i zářivé výšky hor. Leckde číhají temné sloje, plné dychtivých příšer, výkřiky děsu z Reality.



---

Jsou zde však i slunná místa, utkaná z ptačích trylků a vůně divokých květin. Vystoupíš i na rozhledny, odkud je krajina vidět obráceně... A nevyhneš se dračímu chřtánu, hloubce očí, průchodu branou. Mnoha branami. Nevyhneš se lásce. Rozšířenému vědomí.

A co dál? Co je na Konci, o němž se v jedné chvíli chvíl dozvíš, že je Začátkem? Na konci cesty, za bojovou vřavou: *hodokvas*.

Slavnostní hostina. Prostřeno je v červené a zelené.

Podává se Paradox na mnoho kulinářských způsobů! Pečený, vařený s kořením i pikantně marinovaný.

Večere pozvolna přechází v snídani a...

Paradox je stráven. Snad jako šém hry.

\* \* \*

Nebudu předstírat, že tento sborník je průřezem celou literární scénou. Nikoliv. Není. Klidně přiznám, že společným jmenovatelem je editorův, tj. můj subjektivní náhled. Prostý kritiky. Neboť ona ruší zázračno a přitahuje ego v tom nejtěžším brnění, v taláru soudce.

Učím se nesoudit. Zjišťuji, že kostým a role nemohou být rozhodně celkem. Pokud bych soudil, nebyl bych schopný jaksí empaticky vnímat ten či onen text, toho či onoho básníka, co říká, co píše... I co mlčí. Vždyť naslouchat dokáže ten, kdo je prázdný. Plný džbánek taky nepřijme nalévané víno. Přece.

Nahlédněme tedy do tvorby psavců z konce, spíš začátku století. Z konce noci a začátku rána.

Kohout už dvakrát kokrhal...

P. Z.

---

\* verš od D. Ž. Bora

## **Karel BABULJAK**

*Textař a mnohostranný muzikant.  
Hudebník větru, čajových tišin i strakatého cirku.  
Těšitel na citeru, v jehož kroi kolují sny  
dáných exulantů z Rusi...  
Viděl jsem při jeho hudbě muže v hlubokém pohroužení  
a ženy s blaženým výrazem.  
A ještě bigbít: Sajkedelik Šraml Band,  
Máma Bubo, Babalet...  
To je Babuljakův let!*

*Jedu domů*

Jedu domů  
Jedu vlakem  
Jedu domů  
Se svým ptákem

Pták měl pera  
Pták měl duši  
Pták měl hlavu  
Na ní uši

Jedu domů  
Jedu vlakem  
Jedu domů  
Se svým ptákem

Nikdo mi to nevěří  
Ten pták bude k večeři

## *Řeka*

Pod mostem teče řeka  
A zdá se být tak klidná  
A nezávislá  
A snad i čistá  
Zvláště večer, když hladina neslyšně plyne  
A nese odrazy zářících světél  
Oděna do tmavomodré  
Blýská se svými šperky  
Na své cestě od pramene  
k cíli  
Nese spadlý list  
Pohupuje loďkami  
Laská pilíře  
Opírá se o břehy  
Mlčky očišťuje město –  
Ten hlučící chuchvalec hysterické bláhovosti  
Mlčky přijímá výkaly  
A nabízí svou odpověď na všechny otázky...

## *Bubák*

Nejenom ufoní  
Vesmírem plují  
Pluje tam Země  
Na Zemi člověk  
Člověk se ztratil  
Ztratil se v mlze  
Mlha nad řekou  
Řeka v údolí  
Přes údolí most  
Po mostě běží pes  
Pes běží do města  
Ve městě je dům  
V domě roste strom  
Na stromě žije pták  
Pták má černý nos  
Jmenuje se Bubák a Bubák a bu bu...  
Ve sklepě se zmítají lidé, nákej divnej D.J. křičí:  
„Pozytyv vajbrejšn“  
Pták sletí ze stromu  
Co roste v domě  
Dům stojí ve městě  
Do města běží pes  
Pes běží po mostě  
Most přes údolí  
V údolí řeka  
Řeka pod mlhou  
V mlze se ztratil  
Ztratil se člověk

Člověk na Zemi  
Země tam pluje  
Plují Vesmírem  
Nejenom ufoňi  
Ufoňi i pták  
Pták s černým nosem  
Jmenuje se Bubák a Bubák a bu bu bu...

## *Jeruzalem*

Tvoje duše byla vždycky svobodná  
tvoje duše měla vždycky křídla  
jediný, kdo ji může spoutat, jseš ty sám  
ale nikdy žádněj fízl ani komunista

Jsi volnej jako pták  
jako bílej orel  
tvůj zpěv k nebi stoupá  
jak řeky stékaj k jezerům  
to břehy vládnou vodám  
vítr hučí do skal  
a slunce klesá k horám  
a květy uvadaj  
a světla zhasínaj  
ty jsi dítě lásky  
ty jsi život čistý

Tvoje duše byla vždycky svobodná  
touží po volnosti a v oblacích si lítá  
jedinej, kdo ji můžeš spoutat, jseš ty sám  
ale nikdy žádněj systém, žádná síla skrytá

Jsi volnej jako pták...

Když hoří Jeruzalem  
je to vůle boží  
duše odloží křídla

musím bojovat  
já půjdu oheň hasit  
je třeba mrtvé spasit  
kdo může boha prosit  
já musím bojovat  
bojovat  
proti boží vůli  
za vůli boží...

*(písňový text)*



## *Hubert*

Každou chvíli něco zmizí  
Rozloží se nebo shnijí  
Součásti i částice  
Buňky, tvary, stálice  
Měkké tvrdne, tlusté hubne  
Jemné hrubne, chytré blbne  
Zralé vadne, stálé padne  
Živé zdechne, taky krachne  
Hubert i když lopotí se  
V potu tváře nevšimne si  
Jasně záře v čistém srdci  
Jasně záře v čistém srdci

Každou chvíli slyšet z dále  
Indiáni na tamtamy  
Na píšťaly, na fujary  
Rozléhá se na vše strany  
V popel bujné jak se mění  
Co není je, co je není  
Dlouhé, krátké, bdění, snění  
Hubert tápe, Hubert neví  
Tedy i když lopotí se  
V potu tváře nevšimne si  
Jasně záře v čistém srdci  
Jasně záře v čistém srdci

Statky, zvratky, červi, nervy  
Hubert tápe, Hubert neví  
Jeho srdce temně bije  
Do moře se řeka vlije  
Do papíru barva vpije  
Rovné, křivé – všechno shnije  
Hubert těžce dýchá  
Do příště nic neukryje  
Proto pije, pije, pije  
Marný život Hubert žije  
Tedy i když lopotí se  
V potu tváře nevšimne si  
Jasně záře v čistém srdci  
Jasně záře v čistém srdci

## *Rybí panna*

Tam, kde řeky proud  
v kole se otáčí  
šumí a klesá hloub  
ve víru skotačí  
zahlíd' jsem úžasnou  
bytost téměř průzračnou  
tíše se skláněla  
mý oči mámila  
svojí hrou

Tam, kde svit sluneční  
stínem se nazývá  
a průvod smuteční  
chladem se rozplývá  
já zahlíd' svou  
bytost v pravdě úžasnou  
jak tíše plynula  
mý oči mámila  
svojí hrou

Rybí panna  
hladinu čeřila

Pro chvíle pohody  
do světa letěl jsem  
poznával náhody  
a když den potemněl

já zahlíd' svou  
bytosť v pravdě úžasnou  
jak tiše plynula  
mý oči mámila  
svojí hrou

Kam může ryba plout  
tou vodní tišinou  
nechej jí spočinout  
smutky se rozplynou  
dál do těch míst  
tam do těch míst  
kde s písni jinačí  
to, co nám postačí  
houpy hou

*(písňový text)*