

Nicolas Maslowski  
Bohuslav Šalanda (edd.)

---

**Jak studovat aktéra  
a sociální změnu  
z perspektivy  
historické sociologie**

## **Jak studovat aktéra a sociální změnu z perspektivy historické sociologie**

**Nicolas Maslowski  
Bohuslav Šalanda (edd.)**

---

Recenzovali: doc. PhDr. Alexander Fazík, CSc.  
doc. PhDr. Radomír Havlík, CSc.

Vydala Univerzita Karlova  
Nakladatelství Karolinum  
Redakce Dita Křišťánová  
Grafická úprava Jan Šerých  
Sazba DTP Nakladatelství Karolinum  
Vydání první

© Univerzita Karlova, 2017

© Nicolas Maslowski, Bohuslav Šalanda a kol., 2017

Tato kniha byla zpracována v rámci řešení projektu GAČR 13-29861P –  
Vejít do kolektivní paměti: sociální konstrukce uznání, řešeného na FHS UK  
v Praze Nicolasem Maslowskim.

ISBN 978-80-246-3438-8

ISBN 978-80-246-3455-5 (pdf)



Charles University  
Karolinum Press 2017

[www.karolinum.cz](http://www.karolinum.cz)  
[ebooks@karolinum.cz](mailto:ebooks@karolinum.cz)



# Obsah

<b>Historická sociologie jako pragmatický program</b>	7
<b>První část: Identita a státní doktrína v procesu sociální změny</b>	13
Státní aktér a proces modernizace. Případ francouzského ekonomického myšlení	15
Neporozumění státní doktríny aneb Fáma jako faktor sociální změny. Měnová reforma v roce 1953	33
Kolektivní identita v proměnách času. Americká výjimečnost	47
<b>Druhá část: Konverze sociálních identit v procesu modernizací v 19. a 20. století</b>	75
Šlechtický aktér v procesu vzniku moderní národní identity. Proměny úlohy rodu Harrachů v rámci tvořící se národní společnosti v Čechách v 19. století	77
Mezi monarchií a totalitními režimy. Šlechtic ve víru dějin střední Evropy	100
<b>Třetí část: Konstrukce a rekonstrukce identit po geopolitických změnách</b>	125
Kulturní instituce jako historický aktér. Národní divadlo v Praze v době nastupujícího nacismu a německé okupace	127
Průzkum sociální změny prostřednictvím analýzy každodennosti. Případová studie procesu znovuosídlení po druhé světové válce na Děčínsku	146
Role identity v adaptaci aktérů k sociální změně. Případ návratu pobělohorských exulantů po roce 1945	158
Odcizení v procesu rekonstrukce národních identit. Analýza reprezentací Čechů a Slováků po roce 1989	171

<b>Čtvrtá část: Intelektuální projekty sociální změny</b>	189
Sociální demokracie jako aktér historické změny. Revizionistický model Bernsteina	191
Teoretik sociální změny jako aktér. Úloha intelektuála, Cornelius Castoriadis	205
<b>Na koho se nedostalo. Místo epilogu</b>	217
<b>Přílohy</b>	229
<b>Prameny</b>	231
<b>Bibliografie</b>	236
<b>Abstract. How Can Actors and Social Change Be Studied From A Historical-Sociological Perspective?</b>	253
<b>O autorech</b>	259

# Historická sociologie jako pragmatický program

Nicolas Maslowski

Dalo by se říci, že se sociologie jako věda objevila a prosadila až formou historické sociologie. Poměrně stabilní lineární vývoj v předmodernizačním období získal novou exponenciální dynamiku s procesem modernizace. Průmyslová revoluce, vznik moderních států, včetně prosazení se národního státu jako charakteristického principu, masová společnost, technický pokrok v komunikaci – to jsou všechno faktory, kterými můžeme vysvětlit tuto závažnou sociální změnu. Auguste Comte, Alexis de Tocqueville, Karl Marx, Emil Durkheim a Max Weber jsou řazeni mezi otce zakladatele sociologie, ačkoli ne každý z nich se považoval a deklaroval jako sociolog. Všichni ovšem zachycovali sociální změnu, tedy hlavně proměnu tradiční společnosti ve směru té moderní. Podobné otázky zůstávají ve středu pozornosti velkých sociologů dodnes.

Sociální změna je klasicky definována jako změna, která se dá zachytit a identifikovat v čase, má systémový dopad a trvalé následky. Jejím velkým příkladem je nástup moderní doby. Modernizace je jedním z klíčových pojmů v historické sociologii, posun od tradičních společností k moderním mohl být sociologickou observací velkých změn. Ovšem ne každá sociální změna je tak výrazná a hluboká, neboť je zároveň průběžná a postupná. Tuto změnu obvykle zaznamenáme až prostřednictvím velkých událostí, jakými byla například druhá světová válka nebo rozpad sovětského impéria, které hrají úlohu jakýchsi „urychlovačů“ sociálních změn.

Cílem této knihy není tuto změnu zachytit, ani debatovat nad otázkou, jestli už máme post-moderní společnost (Jean-François Lyotard) či post-industriální (Daniel Bell) nebo programovanou, která ale sama definuje vlastní historicitu (Alain Tourraine). Jde o mnohem skromnější cíl, který však vyniká svým ambiciózním předsevzetím. Skromný v tom, že mu jde o to, zachytit metody a techniky analýzy sociální změny, a to

z úhlu tenze, kterou tvoří s aktéry – to je ta ambicióznější část. Sociologie byla sice zrozena jako „historická“, ale v dnešní době čím dál víc sociologů analyzuje svět, jako by se neměnil, respektive, přistupuje k němu jen ze současné perspektivy. Sociologové, snažící se zachytit dlouhodobé procesy změny, jsou natolik vzácní, že jim už byla přisouzena identita *historických sociologů*. Záměr obnovit tuto perspektivu, poněkud diskreditovanou státním „vědeckým“ marxismem-leninismem v reálně-socialistickém období, byl prosazen na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy díky projektu Jiřího Šubrta společně s Johannem Pallem Aransonem, Milošem Havelkou, Bohuslavem Šalandou a dalšími, ke kterým patřím také já. Na Karlově univerzitě nyní máme díky těmto osobnostem pracoviště historické sociologie s mezinárodním přesahem, ojedinělé svého druhu na světě, s magisterským a doktorským oborem a časopisem, snažící se být jedním z hybatelů světové vědecké komunity v této oblasti. Neustále se snažíme o tvořivý proces definic kánonů a nástrojů této disciplinární oblasti a o jeho zasazení do nového kontextu. V této knize jde především o směřování k ustálení těchto metod.

Aktérství (anglicky *agency*) je vlastnost sociálního objektu mít úlohu „hybatele“ jednání ve vysvětlujícím modelu. Každé vysvětlení, popis reality a společností je jen modelem, ve kterém se vynechávají některé informace, koná se proces sbírání a selekce faktů, jež jsou organizovány v interpretativních rámcích, které jim dávají konečný smysl. Konstrukce vysvětlování sociální změny se odehrává skrze volbu způsobů, kterými se představuje daná změna, a skrze toho, kdo ji způsobil, prostřednictvím jakých nástrojů atd. I když existují jisté rozdíly v oborově-disciplinárních tradicích, jde historickým sociologům v zásadě o totéž jako historikům, politologům či antropologům.

Vývoj v chápání sociální změny samozřejmě není jen sociologickým monopolem. Jistě se tomuto tématu věnovali historici, někteří pod vlivem sociologie či jiných sociálních věd. Výjimečnou úlohu zde sehrála škola *les annales*. Badatelé z první generace školy *les annales*, Lucien Febvre a Marc Bloch, se chtěli přiblížit k Emilu Durkheimovi a svým způsobem byli ovlivněni i Marxem tím, jak se zajímali o dějiny velkých sociálních skupin. Šlo jim o vyhnutí se „faktografické“ historii, vymezované dějinami králů a bitev. Druhá generace, tvořená historiky hlavně z okolí Fernanda Braudela (ale třeba i Ernesta Labrousse), se zaměřovala více na *longue durée* (dlouhé trvání) – na období civilizací a na geografický aspekt. Třetí generace inkorporuje pod vlivem kulturního obratu antropologické aspekty či se též sblíží s historickou demografií. Čtvrtou generaci v podstatě reprezentuje nový unikátní pokus o sblížení se s novou



sociologickou generací. Toto směřování představoval svého času Bernard Lepetit (1948–1996). Byl to historik, odborník na moderní dobu, který se snažil najít model, jenž by mohl zahrnout proměny jak ve vědeckých reprezentacích, tak i ve společenských praxích, v konstruktivistické perspektivě [Editorial 1988]. Byl otevřen rovněž sociologii a předpokládal, že analýza konstrukce reality či ekonomie konvencí by se měly tvořit v mezioborové reflexi. Jeho náhlá smrt ubrala této čtvrté generaci vítězství z plachet. Ale tento projekt prokázal svoji smysluplnost a využitelnost pro výzkum v sociálních vědách.

Jde o takzvaný *tourant critique* – kritický obrat, předpokládající sblížení s francouzskou pragmatickou sociologií, které by mělo vést ke konstituování „pragmatických sociálních dějin“. Jde o směřování k *aktérům* vybaveným *kompetencemi*, u nichž je záhodno se obzvláště soustředit na podmínky vzniku dohody (anebo nových konvencí) v momentech jednání. Jde o otevření se a přiblížení se pragmatické sociologii Luc Boltanského a Laurent Thévenota. Tato sociologie, která překvapivě selhala v historické kontextualizaci svého modelu, o čemž svědčí například Boltanského práce *De la justification : les économies de la grandeur*<sup>1</sup>, ale představuje příležitost pro hledání nové cesty v uvažování o dějinách.

Mezi aktérem a sociální změnou, na rozdíl od čistě ekonomicko-materialistických vysvětlení, existuje svět kultury (i když Bernard Lepetit to úplně takto neříká). Tyto vědy se od strukturalismu distancují a vyhledávají takzvanou organizaci jednání (*path dependency* – závislost na vývoji), kdy situační vysvětlení střídá to strukturální (např. situační sémantika místo saussurovské lingvistiky) [Lepetit 1995: 13–14]. Pluralitu světa jednání střídá kauzální determinované třídní vysvětlení či v modernější podobě determinanty habitů [Lepetit 1995: 13–14]. Historičnost antropologického chování v současnosti zastupuje jeho strukturální organizace [Lepetit 1995: 13–14].

Mezi aktérem a materiálním světem, či též mezi aktéry samotnými, existuje takzvaná doména interpretací situací. Ta může být popsána konstruktivisticky. Aktéři, jejich identity, uvažování a strategie jsou závislé na kulturních normách, konvencích, které jsou zároveň výsledkem sociálních interakcí, strategií a přesvědčení. Interpretace není výsledkem čistě individuálního uvažovacího procesu, struktury interpretací jsou součástí sociální reality. Na druhou stranu ale ani aktér není determinován strukturou. Není to tak, že ten, kdo pochopil pravidla hry, bude dělat

1 I když dříve Boltanski [1982] v knize *Les cadres* poukázal na svoji schopnost přibližovat se historické sociologii (poznámka autora.).

to, co se od něho díky strukturám očekává, a že ten, který tato pravidla nepochopil, na tom ztratí. Tento model, který můžeme najít v různých přístupech, a to jak v sociologii Pierra Bourdieu, tak v teoriích realistů a neorealistů mezinárodních vztahů, odebírá de facto „aktérovi“ vlastnost aktérství. Jinými slovy, struktura „jedná“ skrze tyto aktéry. A tak jako každý model, který předvídá a určuje jednání, je díky této struktuře odebírána svoboda jednání aktérům, která slouží jako zdroj aktérství. Bez této svobody aktéři přestávají být aktéry. V tomto pohledu, respektujícím „aktérství“ aktéra, tedy jednacím vlastností aktérů, nám jde o to zachytit možnosti jednání, uvažování a toho, co vedlo k volbě anebo k vytvoření té anebo jiné cesty, toho anebo jiného rozhodnutí.

Moderní dobu lze definovat ekonomickou a industriální revolucí či též politickou proměnou, spočívající v centralizaci většího a většího počtu pravomocí státem. Podle Webera moderní stát získává monopol na legitimní násilí. Druhým monopoem je v procesu budování státu daň [Tilly 1985]. Stát získává kontrolu nad svými hranicemi, nad částmi ekonomiky (stává se „normotvůrcem“), a nad vnitřními a vnějšími politikami, ať už se týkají ekonomiky anebo bezpečnosti. V ekonomice se tedy jako centrální pojem státní doktríny modernity profiluje ekonomický nacionalismus. Ten se projevuje různými způsoby, ale doktríny, vycházející z ekonomického nacionalismu slouží jako koordinační a mobilizační nástroj státu. Stát navrhuje interpretační rámec svého jednání, jenž se stává často dominujícím. To má důsledky i pro mezinárodní vztahy, kde se v této souvislosti raději píše o post-vestfálském řádu než o moderní době. Podmínky vestfálského míru se staly symbolem přiznávání vnitřní suverenity státům. Konstruktivistické teorie mezinárodních vztahů, inspirované sociologií, předpokládají, že státy nejednají jen na základě materiálních zájmů, ale skrze nějakou koncepci sebe sama – používají koncept identity. Identita s sebou nese element kontinuity v momentech sociálních změn v mezinárodní politice. V případech vnitřní politiky, anebo identity v mezinárodních vztazích, jsou vize suverénních států výsledkem dědictví a konfrontací s každodenní realitou. Zde tedy, v rámci nutné antropomorfozace, lze připsat státu kompetence, ale i diskursivní rámec jednání.

Jiná zásadní změna spojená s moderní dobou je proměna sociálních struktur. Ví se, že v moderní společnosti postupně mizí šlechta, zásadní a dominující sociální skupina v tradiční společnosti. Co se ale konkrétně děje s těmito šlechtici, když k termínu šlechta přistoupíme nominalisticky? Nezmizí z větší části fyzicky? Dvě zde obsažené analýzy poukazují na konkrétních případech na to, že identita šlechticů, podobně jako je-

jich reprezentace, je výsledkem trajektorií rodu, v nichž moderní identity (jako je ta národní) jsou výsledkem vnitřního a sociálního vyjednávání, tlaků a kompromisů, s ohledem na nalezení akceptovatelného diskursivního řešení rozporů. Najít svoje místo v novém světě je otázka ustavení nové konvence pro tuto sociální skupinu s dlouhodobou pamětí.

Ve dvacátém století došlo ke třem zásadním geopolitickým změnám. Ty jsou tématem třetí kapitoly. Jde o první světovou válku, ale hlavně o druhou světovou válku a o rozpad sovětského impéria. Objevuje se zde otázka odboje anebo drobnějšího odporu, přesunu obyvatel, změny hranic národních států. Otázka národní kultury nabírá konkrétních rysů v momentu, kdy hranice nejsou jasné. Národní divadlo a chování lidí s ním spojených během druhé světové války se stává elementem se silným symbolickým nábojem. Využívání toho symbolického statusu poskytovalo zaměstnancům prvek autonomie s ohledem na své jednání. Druhá světová válka v Československu znamená též přesuny občanů, spojené s fenoménem reapropriace původně etnicky německých oblastí pro neněmecké občany Československa na Děčínsku, či též proces rekonstrukce identit náboženských menšin z Polska, navazujících na svoje češství z období před dvěma sty lety. Jiným obdobným aspektem neřízeného vývoje je proces odcizování se občanů České republiky a Slovenska v období od získání svobody v roce 1989 až do rozpadu Československa. V každém z těchto případů je konstrukce percepce identity výsledkem série interakcí, jejichž relativní stabilizaci předchází bouřlivé momenty hledání sebe sama po radikální sociální změně.

A konečně, sociální změna není jen výsledek zcela reálně a materiálně zaznamenaných a pozorovatelných proměn. Intelektuálové a analytici se často rozhodnou, že jejich analýzy by měly sloužit také lidem. Veřejný intelektuál se často stává sám aktérem dějin a jeho analýzy projektem s reálnými dopady. V této knize je to případ dvou nezávislých intelektuálů – Castoriadise a Bernsteina – intelektuálů tvůrců myslu, architektů systému uvažování a ospravedlnění, reprezentující hlubší změny interpretačních rámců, používaných společností více než ty z pera mnoha vlivných politiků. Uznání v intelektuálních sférách či též ve vztahu k určitým argumentačním konstrukcím rozhoduje částečně o jejich budoucích vlivech. Intelektuální debaty jsou místem, kde se odehrává část „bitev“ o projekty budoucnosti.

Obnovení úvah o směrech historické sociologie a s nimi spojených projektů se objevuje po celém světě. My ovšem rozumíme historickou sociologii nikoliv jako podkategorii sociologického oboru, ale jako silný program propojení sociologie a historické vědy [Calhoun 1998; Arnason,

Maslowski 2015]. Předpokladem úspěchu je otevřenost k pluralitě přístupů a k analýzám. Tradiční teoretizování je jen vyhledávání syntetických závěrů, a nikoliv výsledek konkrétních terénních úvah. Součástí každé z těchto kapitol je konstrukce, vyjednávání, kompromisy o konvencích, normách a identitě. Jeden z možných a slibných přístupů zachycení je francouzská pragmatická sociologie a ekonomie konvencí. To ale zdaleka není jediný přístup historické sociologie, kterou zajímá mnohem širší vědecký přístup a analýzy v dlouhodobější perspektivě.

První část:

# **Identita a státní doktrína v procesu sociální změny**



# Státní aktér a proces modernizace

## Případ francouzského ekonomického myšlení

Olga Gheorghiev

Jak uvažovat o roli státního aktéra ve vytváření a artikulaci ekonomického myšlení v kontextu modernizačního procesu a sociální změny? Stát bude zde vnímán jako aktér disponující rozhodující mocí ve zvolení dominujících doktrín, v definování legitimního a nelegitimního a v implementaci politik jak vnitřních, tak zahraničních. Hospodářské politiky představují jednu z dimenzí, ve které stát vykonává svoji autoritu. Státní aktér stanovuje společná pravidla a určuje úroveň centralizace nebo decentralizace národní ekonomiky.

Koncept doktríny je zde uveden jako způsob, jímž státní aktér uplatňuje svoji autoritu a jak oznamuje základní principy hospodářské činnosti. Partikulární případ v tomto smyslu představuje doktrína ekonomického nacionalismu, již lze obecně definovat jako souhrn opatření a praktik mající za účel vytváření, posílení a chránění národních hospodářství v kontextu mezinárodních trhů.

Politický obsah této doktríny je podstatně ovlivněn procesem modernizace státu a vývojem mezinárodních vztahů. Můžeme tím pádem mluvit o nacionalistických hospodářských politikách v rámci merkantilistického systému v průběhu sedmnáctého a osmnáctého století a o protekcionistických opatřeních jako reakci na liberalizující politiky v průběhu devatenáctého století<sup>2</sup>. Ve dvacátém století se partikulární rysy této doktríny objevují v případě fašistické Itálie nebo nacistického Německa v důsledku Velké deprese a v průběhu druhé světové války.

Vznik nadnárodních struktur jako Evropských společenství a později Evropské unie vytvořil nové podmínky a pravidla v procesu rozhodování státního aktéra. Tento nový mezinárodní kontext do určité míry ome-

---

2 Zde lze uvést příklady antiliberalních přístupů od teoretiků jako Friedrich List nebo Adam Müller.

zoval působnost státní autority a uvedl další faktory, které se měly při vytváření politického rámce vzít v úvahu.

V bádání o ekonomickém nacionalismu představuje Francie názorný případ. Regulační větve francouzského État, které se odrážely v politikách dirigistického a Colbertistického státního intervencionismu, mají svůj původ hluboko v tradicích francouzského ekonomického myšlení.

Počátky ekonomického nacionalismu lze vypátrat v merkantilistických praktikách, které se postupně vyvíjely v průběhu šestnáctého století. Merkantilismus představuje v tomto období ekonomické vyjádření francouzského absolutismu, jehož kořeny sahají do období zdlouhavého panování Františka I. Francouzského (1515–1547). Jako absolutního a svrchovaného vládce nesměla být moc panovníka nikdy omezena nebo zpochybňována. Jednalo se o vládnutí odvolávající se na božské právo, přímo inspirované Bohem a přijímací rady pouze ze strany filozofů [Rothbard 2006: 200–201].<sup>3</sup> Úředníci ve službách krále měli za úkol zavést do praxe dominantní teorie o panovníkovi jako o všeobecném zdroji spravedlnosti. Francouzští právníci zrušili zákonná práva feudálů a spolu s tím i dosavadní strukturu stojící mezi individuem a státem a omezující panovníkovo absolutní vládnutí. V tomto ohledu je pozoruhodná činnost právníka Charlese Dumoulina (1500–1566), který ve svém díle *Révision de la Coutume de Paris* obhajoval rozmístění a soustředění moci v osobnosti monarchy a rozpuštění středověkých práv a privilegií [ibidem]. S dalším důležitým příspěvkem do politické teorie tehdejší doby přišel proslulý esejista Michel Eyquem de Montaigne (1533–1592). Ve svých *Essais* (1580) de Montaigne tvrdí, že ve vztahu k ústřední politické autoritě je povinností každého podřídit se existujícímu řádu a nikdy nevzdorovat panovníkovi. Hlavním cílem, o něž se měl každý starat, bylo uchování státu, i když to předpokládalo úplnou oddanost veřejnému zájmu [Keohane 1977]. Tento argument je velice podobný tomu, co se později bude nazývat *raison d'Etat*.

V souvislosti s tím se de Montaigne ve svých úvahách zabýval rovněž merkantilismem. Jeho přístup k merkantilistickým politikám byl později označen termínem Montaignovo dogma nebo Montaignův blud [Von Mises 1998: 660]. V mezinárodním obchodě lze, podle této teorie, získávat prospěch pouze na úkor protistrany. Tato teorie zahrnuje podstatu merkantilistických doktrín: jedná se o existenci nezměřitelného konfliktu mezi účastníky na mezinárodním trhu.

3 Mezi autory, kteří tehdy ve svých dílech panovníka uctívali, lze řadit Clauda de Seyssel (cca 1450–1520), předního humanistu ve Francii, Guillauma Budé (1467–1540), anebo proslulého právníka Jeana Bodina (1530–1596).



Šestnácté století představovalo období, kdy se merkantilismus postupně vyvíjel v dominantní hospodářský režim v rámci absolutistického systému. Termín „merkantilismus“ byl poprvé použit historiky na konci devatenáctého století v souvislosti s politicko-ekonomickým systémem absolutistického státu zhruba od šestnáctého do osmnáctého století. Rothbard [2006: 213] definuje termín jako „komplexní systém státotvorby na základě státního monopolu (...), silné vlády, rozsáhlých královských výdajů, vysokých daní, války, imperialismu a zveličování národního státu“. Nejvýznačnější aspekty merkantilistických politik – intenzivní zdanění, zákaz importů a subvencování exportů – jsou klíčové pro tento systém státních monopolních privilegií. Importy podléhaly protekcionistickým opatřením nebo byly úplně zakázány za účelem ochrany domácích řemeslníků a podle stejného principu byly dotovány vývozy. Tento princip v sobě zahrnuje podstatu francouzské ekonomické tradice, z níž se v průběhu následujících staletí vyvíjely politiky s charakterem ekonomického nacionalismu. Merkantilismus však nebyl pouhým prostředkem k dosažení silného a soudržného národa bojujícího proti sobectví přeshraničního obchodníka. Tato politika byla rovněž vyjádřením nutnosti jednotné obchodní státní politiky v kontextu fiskálních potřeb krále na jedné straně a odporujících si zájmů různých ekonomických, sociálních a náboženských uskupení na straně druhé [Viner 1960: 22].

Francie byla poslední čtyři dekády šestnáctého století sužována ničivými náboženskými válkami, jejichž dopady silně podkopaly potenciál francouzského hospodářství. V obzvláště špatných podmínkách se na začátku sedmnáctého století nacházel francouzský průmysl. K hlavním důvodům patřila intenzivní státní regulace, podle které byli řemeslníci nuceni utvořit spolky a věnovat svou oborovou činnost specifickým městům. Následkem toho byla hnací síla konkurence mezi výrobci takřka neexistující, což v podstatě vyústilo v nízkou kvalitu produkce a mělo za následek ceny udržované na vysokých hodnotách. Na státní podporu mohly spoléhat pouze státní privilegované monopoly, především výrobci luxusního zboží, kteří však nedokázali k ekonomickému pokroku výrazně přispět. Dalším faktorem zabraňujícím hospodářskému vývoji bylo prosazení standardů kvality v oblasti výroby a obchodu, což zastavilo pokrok a inovace a snížilo konkurenceschopnost francouzských výrobců [Cole 1939].

Období první poloviny sedmnáctého století je svým způsobem obdobím přechodným, případně je lze popsat jako „mučivé zrození moderního francouzského národa“ [Sargent 2004]. Na úrovni politické probíhal nepřetržitě proces zesílení centrální vlády, zatímco za vlády kardinálů Ri-

cheliou a Mazarina byl pokrok v oblasti vnitřní ekonomické administrace nevýznamný. Při absenci centralizovaného ekonomického systému se různé francouzské provincie zabarikádovaly tarify, což mělo za následek, že „zatímco politicky byla Francie jedna, komerčně, za vzestupu Ludvíka XIV., bylo Francií více“ [ibidem]. Pod vlivem předcházející administrace byla Francie v průběhu poloviny sedmnáctého století na hraně bankrotu.

V roce 1665 se ministrem financí stal Jean-Baptiste Colbert (1619–1683). V době, kdy byl Colbert ve službě krále, dosáhl francouzský merkantilismus svého vrcholu. Za účelem zesílení kontrolní a regulační sítě vytvářel Colbert systém ústřední byrokracie založený na pravidelných inspekcích, kontrolách a dodržování standardů. Za administrace před Colbertem byly státní příjmy zcela závislé na uvalených daních. V důsledku regulačních změn provedených Colbertem se státní monopoly staly dalším zdrojem peněz. Jejich hospodářská činnost byla pod striktní kontrolou, ceny i objem produkce byly fixní. Rostoucí příjmy ze státních monopolů nicméně nezpůsobily snížení daňových sazeb. Jelikož byla šlechta od daňových povinností osvobozena, byla tendence daňovou zátěž naopak zvýšit, důsledkem čehož byl pokrok stále oddalován. Colbert byl nicméně přesvědčen o příznivých účincích svých doktrín, zatímco politiky volného obchodu považoval za sobecké a nerozvážné [Cole 1939]. Jako jiní merkantilisté byl i Colbert zastáncem Montaignova dogmatu ve vztahu k obchodu, podle něhož byl obchod zdrojem války a konfliktu, z čehož se mohla jedna země obohatit pouze na úkor jiné země.

Colbertovy ekonomické doktríny měly zásadní vliv na proces artikulace francouzského ekonomického myšlení. Jeho hlavní ambice spočívala v posílení státní obrany, prosazení ekonomické soběstačnosti a zajištění plné zaměstnanosti při udržení standardů spravedlivosti a mravnosti na trhu [Dormois 2004: 63]. Colbert podporoval vládní kontrolu nad platební bilancí, její přímý zásah do ekonomických činností a zavedl rozsáhlou regulaci za účelem podporování klíčových národních podniků a strategických sektorů. Colbertovo myšlení tím pádem nechalo hluboké stopy ve francouzské ekonomické tradici a rozvíjelo koncepcce státu jako ztělesnění společného dobra a organizující síly ve společnosti.

## Vývoj antimerkantilistického ekonomického myšlení

Začátek osmnáctého století se nesl ve znamení vzniku osvícenství jako reakce na naléhavost vyřešení řady sociálních a politických záležitostí.

V této souvislosti se v západní Evropě prosadily kulturní a intelektuální vlivy zdůrazňující význam rozumu, analýzy a individualismu. Bylo to období hledání viny a námitek vůči existujícím sociálním, náboženským, politickým a ekonomickým normám.

Bídný stav francouzské ekonomiky, způsobený vyčerpávajícími válkami, marnotratným životním stylem královského dvora a neefektivními merkantilistickými politikami, vyvolával nutnost rozvoje nového revolučního myšlení a nových přístupů k hospodářskému řízení. Jedním z průkopníků změny se stala škola fyziokratů.

Fyziokratismus se vyvíjel v rámci širšího kontextu, který byl definován proniknutím teorie klasické politické ekonomie do francouzského ekonomického myšlení této doby. Jedním z prvních velkých kritiků merkantilistické doktríny byl například Pierre de Boisguillebert (1646–1714). Tento francouzský právník vnímal Colbertovy doktríny jako hlavní příčinu ekonomické zaostalosti a zastával naproti tomu volný obchod<sup>4</sup>. Merkantilismus odporoval podle Boisguilleberta přírodním zákonům a zdůraznil, že podstata bohatství leží ve zboží, nikoli v penězích [Sojka 2009]. Přírodní kolektivní harmonie je podle Boisguilleberta dosaženo v situaci, v níž každé individuum společnosti sleduje své zájmy, zatímco ekonomické síly mají tendenci se pohybovat směrem k rovnovážnému stavu, avšak pouze v případě nezasahování do jejich dynamiky. Boisguillebert dále trval na uplatnění principu *laissez-faire* v jednom z nejdůležitějších průmyslových sektorů – v sektoru luxusního zboží – a na snížení daní v zemědělském sektoru [ibidem].

Richard Cantillon (1680–1734) byl dalším autorem, který přispěl ke konceptu seberegulujícího tržního mechanismu. V roce 1755 napsal Cantillon esej *Essai sur la nature du commerce en général*, který podle Erica Rolla „uchopil nejsystematičtějším způsobem principy tržního fungování, před *Pojednáním o podstatě a původu bohatství národů* Adama Smitha“ [Roll 1961: 121]. Jeho ekonomický model se oddělil od modelu, ve kterém je poptávka vytvářena výhradně státním monopolem, a uvedl tak základní principy volné tržní ekonomiky s elementy konkurence, obchodu a nového systému vytváření cen. Specifičnost Cantillonova „moderního“ přístupu spočívá v tom, že autor dokázal oddělit ekonomickou analýzu od předchozích vlivů etických a politických záležitostí. Předpojaté ekonomické teoretické myšlení bylo obzvláště evidentní v případě merkantilistů, kteří své analýzy a doktríny často vytvářeli v souladu s určitými

4 Boisguillebert je mimo jiné autorem fráze *laissez faire la nature et la liberté*, koncept *laissez faire* je tím pádem často používán právě v souvislosti s volným trhem.

zájmy státu anebo různých individuů<sup>5</sup>. V tomto kontextu byl Cantillon jedním z prvních ekonomických teoretiků, který si všiml nepostradatelnosti nezávislých ekonomických analýz [Rothbard 2006: 347–348].

Mezi různými nově se vyvíjejícími teoriemi volného trhu založil fyziokratismus první skutečnou ekonomickou školou, jejímž hlavním zástupcem byl François Quesnay (1694–1774). Ve stylu zastánců klasické ekonomie kritizovali fyziokraté merkantilistické doktríny ohledně akumulace bohatství a udržení pozitivní platební bilance. Ideálním vládnoucím režimem byl podle fyziokratů takový režim, ve kterém osvícený panovník dodržuje přírodní řád podle známého principu *laissez faire, laissez passer* [Sojka 2009]. Výchozím bodem fyziokratické školy byl princip zemědělské činnosti jako hlavního zdroje ekonomického bohatství a vývoje<sup>6</sup>.

Navzdory zásadnímu vlivu ve vytváření ekonomického myšlení nebyly politiky navrhované fyziokraty<sup>7</sup> nikdy ve Francii implementovány, i když v zahraničí našly příznivce mezi některými evropskými vládci, jako byli například Leopold II. Toskánský nebo Gustav III. Švédský. Ve Francii však, a to především po propuknutí revoluce, ztratili fyziokraté se svým důrazem na zemědělství a věrnost panovníkovi svoji dominantní pozici.

Vedle nově se vyvíjející klasické ekonomiky volného trhu byl dalším inspiračním zdrojem pro ekonomické analýzy osmnáctého století silný impulz patriotismu. Hlavní debata v tomto smyslu souvisela s otázkou obnovení ducha občanské povinnosti v rámci společnosti, ve které občané podřizují své individuální zájmy veřejnému blahobytu [Shovlin 2006]. Publikace inspirované patriotickými myšlenkami se staly obzvláště populárními po sedmileté válce (1756–1763) v naději na obnovení francouzské slávy v mezinárodním prostoru. Patriotismus se rozšířil rovněž v reakci na zkorumpované elity, na despotismus monarchy a na zpomalený ekonomický vývoj. Zároveň však byl zdůrazněn klíčový význam morálních vlastností v procesu společenského vývoje a nebezpečí akumulace bohatství předpokládaného merkantilistickými doktrínami, a to v sociálním, politickém i kulturním životě. Výmluvným příkladem byla v tomto smy-

5 Dalším příkladem je přístup středověkých učenců, které situovali své analýzy v teologickém rámci.

6 Ve svém *Tableau économique*, Quesnay uvedl koncept produktivity přírody, podle kterého byla zemědělská činnost schopna vytvářet přebytek čistého produktu na rozdíl od průmyslové aktivity, obchodu a řemeslné výroby, které mají funkci transformační.

7 Jedná se především o fungování trhu bez státních zásahů, volný obchod a snížení daní na zemědělskou produkci.