

Josef Opatrný

---

# AMERIKA PREZIDENTA GRANTA

---



KAROLINUM

## Amerika prezidenta Granta

Josef Opatrný

---

Vydala Univerzita Karlova  
Nakladatelství Karolinum  
Redakce Kamila Veselá  
Grafická úprava Zdeněk Ziegler  
Sazba DTP Nakladatelství Karolinum  
Vydání druhé, rozšířené a přepracované

© Univerzita Karlova, 2019

© Josef Opatrný, 2019

Toto rozšířené a přepracované vydání knihy vzniklo  
na Univerzitě Karlově v rámci programu PROGRES Q09:  
Historie – Klíč k pochopení globalizovaného světa.

Na obálce: Vlák pacifické dráhy ve stanici Omaha  
Frontispis: Oficiální mapa pozemkového úřadu – Colorado  
Strany 2-3: Oficiální mapa pozemkového úřadu – východní část Unie

ISBN 978-80-246-4191-1

ISBN 978-80-246-4201-7 (pdf)

ISBN 978-80-246-4203-1 (epub)

ISBN 978-80-246-4202-4 (mobi)



Univerzita Karlova  
Nakladatelství Karolinum 2019

[www.karolinum.cz](http://www.karolinum.cz)  
[ebooks@karolinum.cz](mailto:ebooks@karolinum.cz)



**UPPER PENNSYLVANIA**  
**LOWER PENNSYLVANIA**  
**PENNSYLVANIA**  
**MARYLAND**  
**VIRGINIA**  
**WEST VIRGINIA**

**LAKE ONTARIO**  
**LAKE ERIE**  
**LAKE ST. CLAIR**

**TORONTO**  
**Buffalo**  
**Pittsburg**  
**Harrisburg**  
**Philadelphia**  
**Baltimore**  
**Washington**

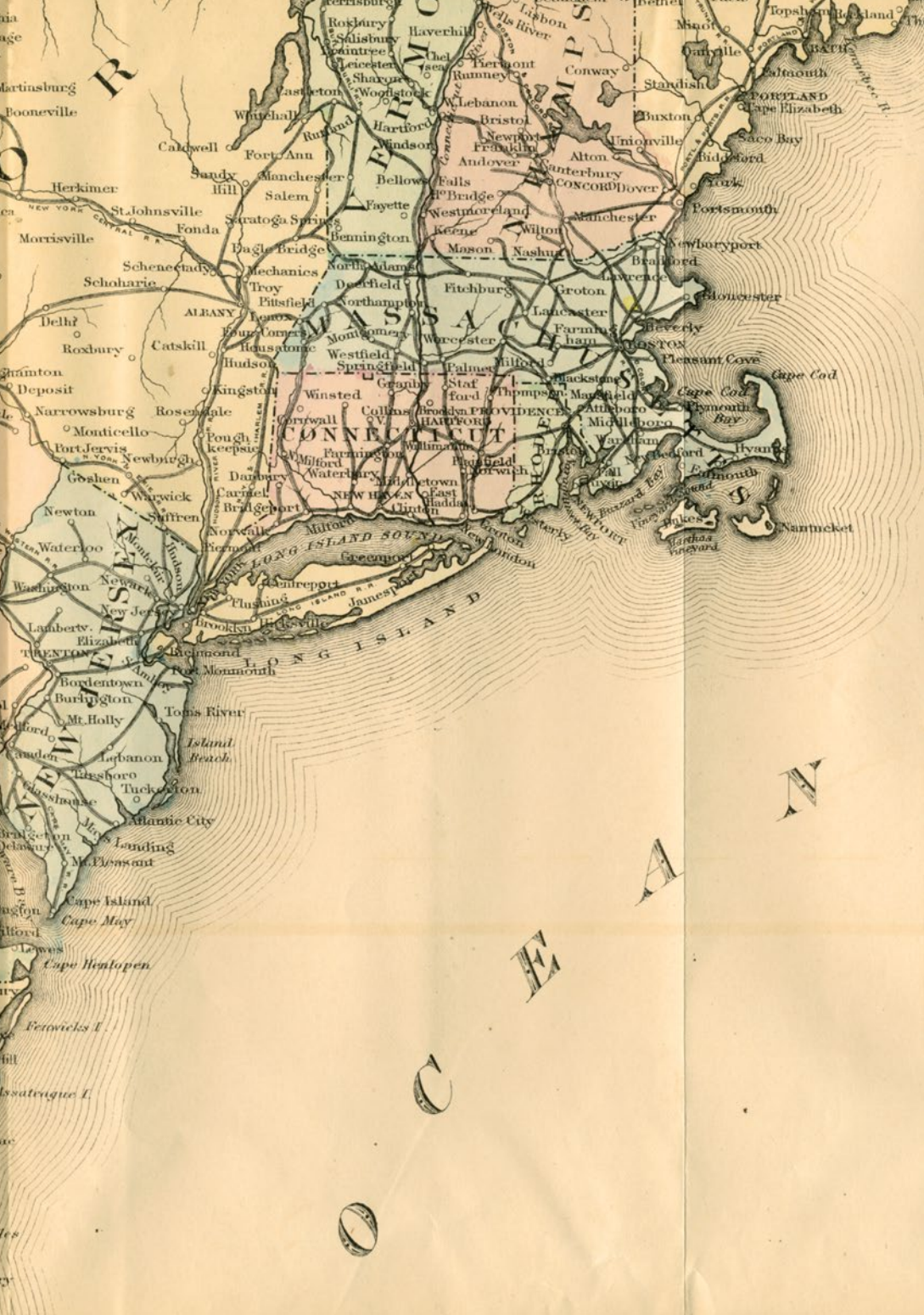
**Hamilton**  
**Niagara**  
**Port Colborne**  
**Buffalo**  
**Attica**  
**Dunkirk**  
**Mayville**  
**Ripley**  
**Corry**  
**Levines**  
**Warren**  
**Marion**  
**Brooksville**  
**Phillipsburg**  
**Kittanning**  
**Indiana**  
**Blairsville**  
**Holidaysburg**  
**Greensburg**  
**Connellsville**  
**Berlin**  
**Chambersburg**  
**York**  
**Gettysburg**  
**Littlestown**  
**Hagerstown**  
**Union Br.**  
**Westminster**  
**Frederick**  
**ANNAPOLIS**  
**WASHINGTON**  
**Centrev.**  
**Mt. Vernon**  
**Leonardstown**  
**St. Rigoes**  
**Fredericksburg**  
**Bowling Green**  
**Taylorville**  
**BUCKINGHAM**  
**Calfield**  
**West Point**  
**City Point**  
**Williamsburg**  
**Petersburg**  
**Amelia**  
**Pamplin**  
**Burke**  
**Leesville**  
**Rocky Mount**  
**Shady Grove**  
**Payton**  
**Shelby**  
**Lawrence**  
**Hickford**

**Youngstown**  
**Warsaw**  
**Portage**  
**Corning**  
**Elmira**  
**Owego**  
**Towanda**  
**Scranton**  
**Wilkesbarre**  
**Pittston**  
**Williamsport**  
**Catawissa**  
**Danville**  
**Easton**  
**Reading**  
**Shiloh Spr.**  
**Lebanon**  
**Lancaster**  
**Columbia**  
**Glenroche**  
**Havre de Grace**  
**Frederick**  
**ANNAPOLIS**  
**WASHINGTON**  
**Centrev.**  
**Mt. Vernon**  
**Leonardstown**  
**St. Rigoes**  
**Fredericksburg**  
**Bowling Green**  
**Taylorville**  
**BUCKINGHAM**  
**Calfield**  
**West Point**  
**City Point**  
**Williamsburg**  
**Petersburg**  
**Amelia**  
**Pamplin**  
**Burke**  
**Leesville**  
**Rocky Mount**  
**Shady Grove**  
**Payton**  
**Shelby**  
**Lawrence**  
**Hickford**

**Buffalo**  
**Attica**  
**Dunkirk**  
**Mayville**  
**Ripley**  
**Corry**  
**Levines**  
**Warren**  
**Marion**  
**Brooksville**  
**Phillipsburg**  
**Kittanning**  
**Indiana**  
**Blairsville**  
**Holidaysburg**  
**Greensburg**  
**Connellsville**  
**Berlin**  
**Chambersburg**  
**York**  
**Gettysburg**  
**Littlestown**  
**Hagerstown**  
**Union Br.**  
**Westminster**  
**Frederick**  
**ANNAPOLIS**  
**WASHINGTON**  
**Centrev.**  
**Mt. Vernon**  
**Leonardstown**  
**St. Rigoes**  
**Fredericksburg**  
**Bowling Green**  
**Taylorville**  
**BUCKINGHAM**  
**Calfield**  
**West Point**  
**City Point**  
**Williamsburg**  
**Petersburg**  
**Amelia**  
**Pamplin**  
**Burke**  
**Leesville**  
**Rocky Mount**  
**Shady Grove**  
**Payton**  
**Shelby**  
**Lawrence**  
**Hickford**

**Buffalo**  
**Attica**  
**Dunkirk**  
**Mayville**  
**Ripley**  
**Corry**  
**Levines**  
**Warren**  
**Marion**  
**Brooksville**  
**Phillipsburg**  
**Kittanning**  
**Indiana**  
**Blairsville**  
**Holidaysburg**  
**Greensburg**  
**Connellsville**  
**Berlin**  
**Chambersburg**  
**York**  
**Gettysburg**  
**Littlestown**  
**Hagerstown**  
**Union Br.**  
**Westminster**  
**Frederick**  
**ANNAPOLIS**  
**WASHINGTON**  
**Centrev.**  
**Mt. Vernon**  
**Leonardstown**  
**St. Rigoes**  
**Fredericksburg**  
**Bowling Green**  
**Taylorville**  
**BUCKINGHAM**  
**Calfield**  
**West Point**  
**City Point**  
**Williamsburg**  
**Petersburg**  
**Amelia**  
**Pamplin**  
**Burke**  
**Leesville**  
**Rocky Mount**  
**Shady Grove**  
**Payton**  
**Shelby**  
**Lawrence**  
**Hickford**

**Buffalo**  
**Attica**  
**Dunkirk**  
**Mayville**  
**Ripley**  
**Corry**  
**Levines**  
**Warren**  
**Marion**  
**Brooksville**  
**Phillipsburg**  
**Kittanning**  
**Indiana**  
**Blairsville**  
**Holidaysburg**  
**Greensburg**  
**Connellsville**  
**Berlin**  
**Chambersburg**  
**York**  
**Gettysburg**  
**Littlestown**  
**Hagerstown**  
**Union Br.**  
**Westminster**  
**Frederick**  
**ANNAPOLIS**  
**WASHINGTON**  
**Centrev.**  
**Mt. Vernon**  
**Leonardstown**  
**St. Rigoes**  
**Fredericksburg**  
**Bowling Green**  
**Taylorville**  
**BUCKINGHAM**  
**Calfield**  
**West Point**  
**City Point**  
**Williamsburg**  
**Petersburg**  
**Amelia**  
**Pamplin**  
**Burke**  
**Leesville**  
**Rocky Mount**  
**Shady Grove**  
**Payton**  
**Shelby**  
**Lawrence**  
**Hickford**





upson

Ft. Casper

North Fork of Platte R.

BLACK HILLS

Sweet Water Riv.

COAL

COAL

Medicine Riv.

Taramic Plains

Bridger's Pass

600 Miles

Ft. Halleck

Cheyenne City

500 Miles

Ft. Laramie

Camp Mitchell

Ft. Grattan

Camp Wallbach

400 Miles

OF PACIFIC R.R.

Bear R.

NORTH PARK

CLAIMED BY GRAND RIVER UTES

COAL

Twelve Cr.

South Yr

ite R.

Grand R.

MIDDLE PARK

Fountain Cr.

Golden Sp.

Denver Cr.

BASE LINE

C O L O R A D O

TABEQUACHE UTES

Reservation

CHEYENNES AND  
ARAPAHOS Treaty Feby 1801

che Utes

Eagle Tail R.

Fountain Cr.

PARK

Colorado Cr.

3rd Cor. Line

INDIAN RESERVATION

Cheyennes. Arapahoes.

che Utes

1863

Barca Claim No. 4

Guide Mer.

Spanish Peaks

Bents Ft.

Ft. Lyon

9th Cor. Line

Ft. Garland

Colorado

BAYON MTS.

COAL

Vermejo

Rabbit Cr.

*Milovaným vnoučatům Lízince a Richardovi*





# Obsah

Poznámka k druhému, rozšířenému vydání /15

Prolog /20

**Hluboké rány a velké možnosti** /26

Jih, Sever a Západ – spojenci a soupeři /26

Kořeny starého Jihu /30

Otroci /31

Obránci černých Američanů /33

Pozice Jihu /37

Růst konfliktu /39

Válka Severu proti Jihu /41

Zákon o domovinách /44

Zrušení otroctví /45

Pád Richmondu /48

Rekonstrukce /50

Do emigrace /52

Hospodářský rozmach /53

Významné osobnosti a jejich přínos /55

Impérium Andrewa Carnegieho /56

Ocel /58

Dílo Johna D. Rockefellera /64

Peníze Johna Pierponta Morgana /66

Poválečná Unie /69

**Občan a stát** /74

Idea přirozených práv /74

Zákonodárná moc /75

Zasedání Kongresu /76

Prezident a vláda	/78
Soudy	/81
Listina práv	/82
Teritoria	/82
Místní správa	/84
Okresy a obvody	/84
Města a obce	/84
Spekulace a machinace	/85
Armáda	/86
Úroveň jednotek	/88
Důstojníci	/89
Západní pevnosti	/90
Oblečení	/90
Bydlení v táboře a v pevnosti	/93
Vojenská strava	/95
Soudy a tresty	/96
Všední život vojáka	/96
Rudí nepřátelé	/101
<b>Nejblíž Evropě</b>	<b>/107</b>
Velká města	/107
Bydlení ve městech	/112
Podnájem a nájem	/112
Nový městský dům	/118
Členění domu	/119
Hygiena	/130
Topení	/132
Nábytek	/136
Životní styl	/136
Domácnost	/140
Volné chvíle	/142
Oblečení	/144
Holiči a kadeřníci	/148
Dámy lehkých mravů	/149
Strava	/151
Restaurace	/151

- Domácí strava /152
- Snídaně /153
- Hlavní chod /154
- Večeře /156
- Práce Američanů ve městech /156
  - Práce žen a dětí /161
  - Horníci /167
  - Oceláři a kováři /170
  - Městská doprava /175
  - Obchody /177
  - Obchodní dům /178
- Další povolání a zaměstnání /182
  - Advokáti /182
  - Ochránci města – policie a hasiči /183
  - Úřednický stav /186
- Podoby medicíny /190
  - Epidemie /192
  - Lékařův den /195
  - Léky /196
- Tavicí kotel** /198
- Přistěhovalci /198
  - Nové zdroje imigrace /198
  - Americké občanství /205
  - Prameny informací o Spojených státech /206
- Cesta za moře /212
  - Na cestě /214
- V Americe – Castle Garden /215
  - Naučit se anglicky /217
  - Jiný svět /219
  - Začátky farmáře /221
- Jdi na západ!** /228
  - Americký sen /228
  - Stezky na Západ /231
  - Škunery prérie /234

- Příprěže /237
- Volská spřežení /239
- Nové technické obzory /241
- Život na stezkách /242
  - Pravidla cestování /243
  - Potraviny na cestu /244
  - Další výbava /245
  - Průvodci /246
  - Úskalí /248
- Dostavníky /251
  - Zastávky /253
  - Podmínky /254
  - Nebezpečí /256
- Nevlastní děti Velkého bílého otce /259**
- Potomci předkolumbovských obyvatel amerického Západu /259
  - Vytváření vztahů /260
  - Hodnotový svět rudého muže /263
  - Indiánské děti /265
  - Z chlapce mužem /266
  - Sňatek /268
  - Život indiánské manželky /269
  - Lahůdky stolu bojovníků /270
  - Oblékání a obouvání /274
  - Bydlení v prérii /275
  - Zábavy zimních ležení /278
- Lov /280
  - Obklíčení /281
  - Frontální útok /282
- Války rudého muže /282
- Ranče a farmy /289**
- Rozmach kovbojského řemesla /289
  - Kovbojové /289
  - Dobytkářské stezky /291
- Kravská města /293

- Červené lucerny /294
- Muži zákona /294
- Konec slávy trailů /295
- Pracovní prostředí a nástroje kovbojů /297
  - Krocení /298
  - Práce obyčejného honáka /299
  - Laso /301
  - Colt /302
  - Botky a oblečení /305
  - „Baráky mužstva“ /307
  - Zimní měsíce /308
  - Strava /309
  - Cestovní kuchyně /309
  - Den na dobytčí stezce /311
  - Na konci stezky /314
- Farmáři /316
  - Zemědělské stroje /317
  - Sezonní práce /318
  - Bavlna a tabák /321
  - Venkovský obchod /324
- Nejen chlebem...** /327
- Náboženství /327
  - Spolky – nejen náboženské /331
- Školy /334
  - Běh škol /335
  - Vysoké školství /340
  - „Sýpky“ /342
- Zábavy a svátky /344
  - Sport /344
  - Cirkusy a P. T. Barnum /348
  - Trhy, svátky, oslavy /352
- Běh života /354
  - Láska /354
  - Sňatek a rodina /355
  - Děti /356

Smrt	/360
Úmrtí jako obchod	/361
Tisk	/363
Umění	/368
Literatura	/369
Bret Harte	/370
Mark Twain	/371
Hudba	/373
Thomasovo turné	/374
Nový fenomén	/375
Divadlo	/375
Newyorské divadlo	/378
Přednášky a předčítání	/378
Burlesky a vaudevilly	/380
<b>Parní symbol technického pokroku</b>	<b>/382</b>
Železnice	/382
Stavba pacifické dráhy	/383
Spory	/385
Stavba trati	/385
Oslavy	/391
Provoz na pacifické dráze	/392
Přepych na kolejích	/395
Vlaky westmanů a emigrantů	/397
Vlakové čety	/401
Stoletá výstava	/406
Divy pokroku	/411
<b>Epilog</b>	<b>/418</b>
Summary	/420
Chronologická tabulka	/422
Bibliografická poznámka	/425
Zdroje vyobrazení	/427

## Poznámka k druhému, rozšířenému vydání

Asi před třiceti lety přišlo nakladatelství Mladá fronta s nápadem vydat ucelenou řadu deseti publikací mapujících netradičním způsobem světové dějiny. Otcové projektu zvažovali výběr deseti osobností, působících v přelomových dobách nejen z hlediska jednotlivých národních dějin či kultur, ale v širším kontextu. Přitom hned zpočátku zamítli koncept biografí, chápali osobnosti jako jakýsi symbol doby, již měli autoři sledovat v její každodennosti, tedy způsobem, který se stal v historii velmi oblíbeným až o několik let později. Podle jejich představy měla řada pokrývat historii světa v její geografické i časové různosti, tedy nejen Evropu či její jistý derivát v podobě atlantického světa, ale také země a kultury dalších kontinentů.

V tomto obraze nemohla samozřejmě chybět Amerika, kde jsme obsáhle diskutovali o výběru vhodné doby a osobnosti, přičemž v jedné fázi rozhodování převážil důraz na váhu osobnosti. Padaly nejružnější návrhy od George Washingtona až po, na konci 80. let ještě nezapomenutého, Johna F. Kennedyho. Nakonec se výběr zúžil na dvě nezpochybnitelné osoby amerických dějin: George Washingtona a Abrahama Lincolna. První měl jistě dimenzi americkou i světovou. Přispěl ke vzniku Spojených států podstatnou měrou – jako nejbohatší muž britských kolonií na východním pobřeží Ameriky platil ze svých osobních prostředků válku za nezávislost a teprve po jejím vítězném ukončení předložil administrativě nového státu účty. Jak přitom výslovně podotýkal, účtoval pouze skutečné výdaje a za práci pro vlast nechtěl nic. Světový kontext ale nevyhovoval koncepci připravované řady. – Spojené státy na konci 18. století nehrály ve světovém měříku žádnou roli. Sám Washington přitom vlastně svým politickým přesvědčením do koncepce řady nezapadal už vůbec, zásadně odmítal angažování země v mezinárodní politice, byť sám vznik USA signalizoval a symbolizoval počátek konce převahy Evropy ve světě. Jedna ze dvou tehdejších supermocností evropské a světové politiky Británie kapitulovala po

osmileté válce proti původně hrstce svých vzbouřených kolonistů a uznala suverenitu jejich nezávislého státu.

Roli Abrahama Lincolna v dějinách Spojených států také nelze popřít. Jeho odhodlání zachránit Unii za každou cenu – i za cenu zachování otroctví, což prezident opakovaně výslovně konstatoval – sehrálo patrně ve válce rozhodující roli a potvrzení existence federace v hranicích před rokem 1861 otevřelo cestu k hlubokým proměnám americké společnosti s nedozírnými konsekvencemi pro celý svět. Tyto proměny probíhaly ovšem už pod patronací jiných politiků než Abrahama Lincolna, jemuž pomohl k nesmrtelnosti, přinejmenším pro americkou politickou scénu a veřejnost, i úspěšný atentátník John Wilkes Booth. Ani Lincoln a jeho doba, tedy období občanské války v USA, do připravované řady zcela nezapadaly.

Bod zlomu, co se místa Spojených států ve světě týče, přišel až několik let po Lincolnově smrti na konci 60. a v první polovině 70. let, kdy stál v čele amerického státu Ulysses Simpson Grant. Úspěšný generál z občanské války, zároveň objekt jedovatých poznámek dobového tisku a posměchu části intelektuální společnosti. Grant figuruje v americké historiografii pro nezapomenutelný podíl na vítězství Unie ve válce, jeho činnost ve funkci prezidenta pak historikové nijak vysoko nehodnotí, spíše naopak. Pozlacený věk,<sup>1</sup> jeho začátek spadá do doby Grantovy administrativy, nepřinesl jen obrovský ekonomický rozmach – a to přes velkou krizi se zničujícími důsledky pro tisíce malých podniků v roce 1873, ale také obří korupční aféry zasahující i prezidentovo nejbližší okolí. Počet obyvatel Unie začal v této době růst naprosto mimořádným způsobem i díky statisícům emigrantů spatřujících v Americe zemi slibující naplnění jejich hospodářských, sociálních i politických snů. Nikdy v historii nedošlo v USA k tak radikální proměně jako během let mezi koncem občanské války a ukončením rekonstrukce. Po osm z těchto dvanácti let stál v čele země Grant. Nakonec proto padlo rozhodnutí nezdůrazňovat oproti původní představě v případě Spojených států tolik osobnost a nakladatelství přijalo návrh zařadit do připravované řady titul s názvem *Amerika presidenta Granta*.

---

1) Sean D. Cashman: *America in the Gilded Age. From the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt*, New York 1984.



Rukopis odevzdaný na začátku 90. let pak pronásledovala nepřízeň osudu. Ve stejné době se objevila nejen v nakladatelství Mladá fronta řada titulů s aktuální problematikou či problematikou do té doby z ideologických důvodů opomíjenou nebo vysloveně proskribovanou a nakladatelství obecně začala hledět s rostoucí vážností na ekonomickou stránku vydavatelské činnosti. Bohatý ilustrační doprovod odevzdaného rukopisu představoval vyšší náklady a posouval výrazně výpočty rentability edice. V připravované řadě pak vyšla jediná práce potvrzující navíc obavy Mladé fronty v ekonomické sféře. „Grant“ tak zůstával dlouhé měsíce v korekturách a hrozilo, že v nich už zůstane. Nakonec přece jen vyšel s vročením 1994 o dva roky později. Velmi brzy se ale vyprodal, a alespoň v tomto ohledu mohlo být tedy nakladatelství spokojeno.

Fakt, že titul mizí zpravidla velmi rychle i v antikvariátech inspiroval patrně Nakladatelství Karolinum k rozhodnutí, vydat *Ameriku prezidenta Granta* podruhé. Lichotivou nabídku jsem přirozeně vděčně akceptoval s tím, že text znovu přehlédnu, případně zkoriguji a doplním. Na každé publikaci většího formátu lze vždycky najít větší či menší nedostatky, ne snad faktické chyby – ani těm se ovšem autor při největší pečlivosti někdy nevyhne – ale přinejmenším v podobě formulací umožňujících dvojí čtení, nemluvě o tom, že během téměř třiceti let dělících první a druhé vydání vyšly některé práce, jejichž informace stály za zahrnutí do nového vydání.

Koncepce nakonec jen z malé části realizované řady vyžadovala bohatý obrazový doprovod, což představovalo na počátku 90. let v případě Granta jistý problém. Naštěstí mi v tomto ohledu tenkrát pomohlo několik spřízněných duší, jimž jsem v úvodu publikace samozřejmě poděkoval. Během následujících let jsem s některými ztratil kontakt, a tím i přístup k jejich archivu. Naštěstí ne alespoň s jedním z nich, vzácným přítelem doktorem Bohumírem Roedlem. Ten mi dokonce dvě antikvární publikace s ilustracemi použitými v prvním vydání *Ameriky prezidenta Granta* daroval a já je tak mohl použít i ve vydání druhém. Přirozeně mu za jeho laskavost děkuji i tady. Díkem jsem pak nejen v případě ilustrací zavázán i dalšímu příteli dr. Ivanovi Dubovickému.

Ilustrační doprovod doznal pak z důvodu uvedeného výše jisté proměny. Část ilustrací opět pochází z dobových časopisů, především ze *Scientific American*, z průvodců, reklamních materiálů a dalších tiskovin poslední čtvrtiny 19. století. Z oněch průvodců musím vyzdvihnout útlou knížku

o pacifické dráze z roku 1871 *The Union Pacific Railroad. A Trip across the North American Continent from Omaha to Ogden*<sup>2</sup> jejíž půvabné ilustrace už použily desítky autorů písčících nejen o americké železnici 19. století, ale také o hranici této doby. Z reklamních materiálů potom text doprovázející nedatovaný leták Josefa Pastora *Great Rock Island Route. Chicago, Rock Island & Pacific Railway*.<sup>3</sup>

Z knih nemohu nezmínit práci Richarda Irvinga Dodge *Our Wild Indians. Thirty-three Years' Personal Experience among the Red Men of the Great West. A Popular Account of their Social Life, Religion, Habits, Traits, Customs, Exploits etc. with Thrilling Adventures and Experiences on the Great Plains and in the Mountains of our Wide Frontier*<sup>4</sup> a *Picturesque America*<sup>5</sup>.

Jistě pomohou čtenáři k vytvoření plastičtějšího obrazu Ameriky v době, kdy nabývala zřetelné podoby budící naděje i obavy, a dokonce odpor. Někdy oboje najednou. Josef Václav Sládek obdivoval úroveň americké techniky a její aplikaci v běžném životě. Jeho srovnání i s tou nejrozvinutější částí Evropy tu vyznívalo zcela jednoznačně. „Příjemně překvapí člověka vstoupení na jakýkoliv jezerní či poříční parník, porovná-li zařízení těchto s oněmi, které plují po jezerech švýcarských, po Rýnu i naší klidné Vltavě. Parníky evropské jsou pravým vězením ubohému cestujícímu. S podivuhodnou vynalézavostí ponechávají u nás nejkrásnější místo na lodi, totiž palubu, buď zcela nepoužitou, nebo ji proměňují v mučírnu, do nížto navzdory plachtám letní slunce do vůle opíratí se může. Hůře ovšem jest ještě ve sklepení,

2) *The Union Pacific Railroad. A Trip across the North American Continent from Omaha to Ogden*, New York 1871 (Nelsons' Pictorial Guide-Books).

3) Josef Pastor: *Great Rock Island Route. Chicago, Rock Island & Pacific Railway*, nedatovaný leták, části textu jsou totožné textem J. P. H-ský: *Přátelské slovo pro americké vystěhovalce*, Praha 1872. Pod iniciálou J. P. se skrývá nepochybně Josef Pastor (1841–1899). Po několikaletém pobytu ve Spojených státech se vrátil do Evropy, ne ovšem přímo do Čech, působil v Hamburku jako agent Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft. Vedl konkurenční zápas s firmou Kareš & Stocký, nabízející středoevropským emigrantům cestu za moře přes Brémy.

4) Richard Irving Dodge: *Our Wild Indians. Thirty-three Years' Personal Experience among the Red Men of the Great West. A Popular Account of their Social Life, Religion, Habits, Traits, Customs, Exploits etc. with Thrilling Adventures and Experiences on the Great Plains and in the Mountains of our Wide Frontier*, Hartford 1883

5) William Cullen Bryant (ed.): *Picturesque America; or, The Land We live In. A Delineation by Pen and Pencil of the Mountains, Rivers, Lakes, Forests, Water-falls, Shores, Cañones, Valleys, Cities and Other Picturesque Features of Our Country*, II, New York 1874.

které nazývají tam kajutou. Jinak na vodách amerických; zde ponechány prostory dolejší nákladu a na palubě vystavěn pěkný dům, kam má přístup bez úpalu slunečního a odkud i za nepříznivého počasí se volně rozhlížeti lze po okolních krajích.“<sup>6</sup> Autor pak spojuje tento fenomén přímo s vlastnostmi Američanů. „Amerikán miluje volnost, světlo a čerstvý vzduch a nedbaje žádné šablony staví příbytek svůj i komunikační nástroje tak, aby ve všem a všude nejen požadavkům těmto hověly, ale i pohodlnými byly, a v tom ohledu, kdo sám nevidí, nesnadno si představí, jak mnohem méně cestujícímu evropskému se podává.“<sup>7</sup> Na jiných místech pak Sládek vyzdvihoval opakovaně osobní svobody, jichž mohou Američané využívat, i ekonomické možnosti amerických občanů i emigrantů – aby se pak po necelých dvou letech vrátil z Ameriky natrvalo zpátky do Čech. Shledával Ameriku příliš vzdálenou jeho evropskému ideálu domova a přes všechny přednosti, jež měla před evropskou monarchií, zvolil nakonec horší lodi a vlaky, menší pohodlí, perspektivu i svobodu. Nemohl samozřejmě tušit, do jaké podoby americká společnost vyrostle do počátku 21. století, kdy bude vzbuzovat naděje a hlavně pochybnosti snad ještě ve větší míře než v době, kdy ji Sládek opouštěl.

Ve skryjském Luhu, srpen 2018

Josef Opatrný

---

6) Josef Václav Sládek: Od jezera Michiganského, in: *Americké obrázky a jiná prósa*, I, ed. Ferdinand Strejček, Praha, b. r., s. 93 n. (Původně publikováno v měsíčníku *Osvěta* v r. 1872.)

7) Tamtéž, s. 94.

# Prolog

Podzim roku 1863 přinesl prezidentu Abrahamu Lincolnovi velké rozčarování. Naděje na rychlé konečné vítězství Unie se nenaplnily a Lincoln to do značné míry přisuzoval generálům velícím potomacké armádě a velení celého unionistického vojska vůbec. Stále častěji proto uvažoval o jmenování Ulyssese Simpsona Granta, který prokázal na Západě nejen vojenské umění, ale i schopnost využít každé příležitosti k rozhodné likvidaci sil nepřítele, do čela armády Unie, což vzbudilo u mnoha důstojníků a politiků naprosté zděšení. Osobní antipatie zdůvodňovali ovšem zpravidla „objektivními“ negativy Lincolnova kandidáta. Často poukazovali na



West Point