

# PRAŽSKÉ REQUIEM



OLDŘICH ANTONÍN HOSTAŠA

OLDŘICH ANTONÍN HOSTAŠA

# PRAŽSKÉ REKVIEM

# PRVNÍ ČÁST



\*\*\*

Zvony znějí na věžích přítomnosti,  
Praha otevírá brány dějin  
a kočár času je připraven.

Jejich hlas zní dál,  
probouzí minulost i přítomnost  
a kamera dějin otevřela oči.

\*\*\*

\*\*\*

Karel čtvrtý oslovil národ,  
národ svatého Václava,  
a pluh Přemysla Oráče  
orá české dějiny.

Kohouti na věžích paláců probouzejí ráno  
a svatý Václav usedá na kočár času.

\*\*\*

\*\*\*

V hospodě u Fleků  
sládek dochucuje pivo,  
Václav sestupuje z kozlíku  
a jako stín českých dějin usedá.

Nálevnou zní měšťanský jazyk  
i jadrná čeština tovaryšů  
a v koutě  
dva hledají k sobě cestu.

Vychází z nálevny,  
usedá na kozlík,  
cesta kočáru času jede dál

a jen hvězdy  
sledují jeho cíl.

\*\*\*

\*\*\*

Stříbro řeky hladí splav u Mánesa,  
sluneční diskobolos  
chladí své šípy,  
které kočár veze Prahou

a jejich záře  
laská čekající lokomotivu,  
která píše dějiny do svých kol.

Ve vládním salonku  
Fanda Tylšarů pohladil harmoniku,  
její píseň  
zdobí loukotě kočáru času,  
který na chvíli zastavil.

Babylon jazyků zdraví ráno,  
které rozkvétá dívčí tváře hledající svůj vlak

a jeho píseň  
se nese jako jeho múza

rozkvetlá jarním mámením.

\*\*\*