

# DAFNIS A CHLOÉ

*Príbeh antického epikurovateľa Longuosa prerozprávala Beata Panáková*

Ilustrovala Katarína Vavrová



PERFEKT

## EDÍCIA MÚZY

*Tak, ako v kráse dobro ukrýva sa,  
z dobra sa vôkol šíri krása.*

*Sapphó*



# DAFNIS A CHLOÉ

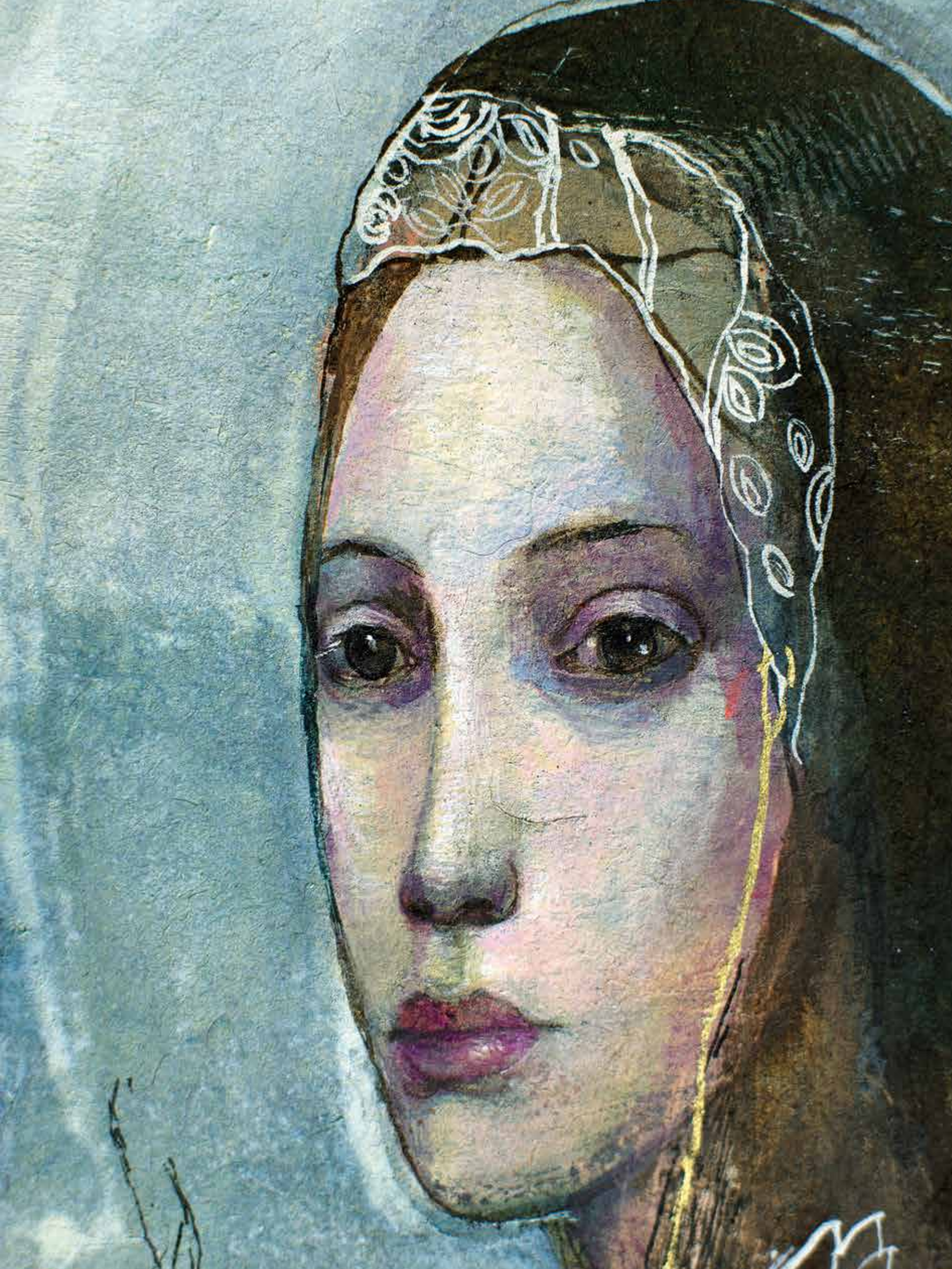
*Príbeh antického spisovateľa Longusa prerozprávala Beata Panáková*

Ilustrovala Katarína Vavrová



**PERFEKT**

**Text** © Beata Panáková  
**Illustrations** © Katarína Vavrová  
**Design** © Boris Kvasnica  
**Slovak edition** © Perfekt 2013





**P**rekrásny bol kraj na ostrove Lesbos. Pýšil sa slnečnými stráňami a tienistými hájmi, oplýval bystrinami a ospalými riečkami, hýril vôňami a farbami. Oddávna tam šťastne žili roľníci a pastieri v najlepšej zhode s nymfami a bohom Panom.

Raz si pastier Lámon, strážca kozieho stáda, všimol zvláštnu vec: jedna koza vždy na poludnie opustila stádo i vlastné, nedávno narodené kozliatko a kamsi odbehla. „Čo ak sa jedného dňa nevráti?“ povedal si Lámon, vzal hrčavú pastiersku palicu a pobral sa za svojhlavou kozou, že ju zavráti.

Koza, akoby jej niekto ukazoval smer, bežala priamo do lieskového krovia. Vrchné konáre boli ovinuté brečtanom, pri koreňoch rástla tráva jemná ako mach. Kozička opatrne vošla do toho zeleného prístrešku. Pastier spoza hustých konárov videl, ako tam svojim mliekom kŕmi ľudské dieťa. Keď ho nasýtila, drsným jazykom mu olizla tváričku a odbehla späť k stádu. Lámon sa sklonil nad dieťa a neprestával sa čudovať. Hľadel na zdravého a krásneho chlapčeka zavinutého do látky pretkávanej zlatom. A po boku mu ležal drahocenný nôž s rúčkou zo slonoviny. Lámonovi sa v očiach zablysko zlato a ruka siahla po cennostiach. Vzápätí sa však zahanbil. Je vari on menej ľudský ako to rohaté zviera?

Zobral dieťa domov a so ženou Myrtalou ho vychovávali ako vlastného syna. Dali mu meno Dafnis.





