



Dezider Fekete

PÍŠOVINKY

více i méně přčovní lyricko-erotické noty k Led Zeppelin

illustrations © Ferenc Drozdek, 2012
text © Dezider Fekete, 2012
cover © Kameel Machart, 2012
ISBN: 978-80-87517-64-2



Teď už konečně dojíždí opožděný vlak - ne, označení rychlík mu vskutku nepřísluší - na konečnou. Ale co, konečně na konečnou, tak nějak to má být. Zpoždění ostatně ani není nijak hrozné, zcestovalý uživatel drah by ani neměl mít důvod k zásadnímu vzteku. Někdo takový by nemohl mít ani hrůzu z bezmocnosti, které je ve vlaku vystaven, když se nemůže rozběhnout za svým cílem sám a namísto toho musí potupně a útrpně snášet

tohleto hlemýždí tempo. Mohl by udělat pár užitečných úkonů, na které jindy nebývá čas, jako vyčistit zahlcený mobilní telefon nebo odchlupit nos. Jenomže chlupy proklouzávají pod zpocenými prsty, koneckonců jsou už beztak povětšinou šedivé, tedy skoro průsvitné nebo alespoň málo výrazné, a může shovívavě ušetřit zbytečného týráni je i sebe. A paměťová schránka obsahuje většinou erotické i jinak laskavé vzkazy od Ní, které mu je líto mazat. Zamilovaný a nadřzený pasažér proto nenachází lepšího rozptýlení zdoluhavých okamžiků popojíždění vlaku nezáživnými předměstími než svoje myšlenky.

Přemýšlí, která z těch dvou milých pohrom ho postihuje víc. Asi nastejno. Ale přece, zamilovaný nadřzenec nebo nadřzený zamilovanec? Neřeší už jednou něco podobného? Děja vu? Jo, když se s kamarádem doslova topili smíchy, když nemohli vyřešit, kdo kdy plavaje čůrá a kdo čůraje plave. Dobový kamarád je dnes už anonymní, pamatoval by si ho snad jenom, kdyby se byl tenkrát skutečně utopil.

Co je ale dnes vysoce aktuální a co zapomenutá dávná veselá příhoda připomíná, je osvobozující nemožnost rozlišení hlavního a vedlejšího děje. V rozporu s veškerou svou zkušeností, téměř proti přírodním zákonům a metafyzicky taktéž nevysvětlitelně, si vychutnává dokonalou milostnou rovnováhu a bezstarostně si míchá dokonalé spříznění duší s nejdivočejší smyslnou tělesnou touhou. Opravdová láska bývá stáčena ze dvou bezedných, nebo alespoň obrovských sudů, kterým ještě zdaleka není vidět dno. A oba jsou nevyčerpatelně naplněné nejchutnějšími a nejomamnějšími nápoji! Nebo přesněji - bývá v jednom nápoj chutnější a ve druhém ten omamnější. Hlavní ale je, že si může dopřávat kterýkoli, střídát dle libosti, přičemž nikdy nezůstat dlouho u jednoho. A nejlepší je směs, ze které nehrozí žádný bolehlav. Takové šťastné období teď prožívá, doposud své nejšťastnější. Kde byly časy, když jenom tu a tam uklohnul nějaký ten lah-

váč a obvykle pouze jeden. V lepším případě lahváč a k němu placatící. Hluboké citové souznění doprovázeno sexem zoufale nedomrlým, ba někdy až sexem nedomrdlým, jak by nepochybně usoudil básník sexuolog. Nebo jindy zase chvilkový pocit dobrého vsuvu nemilosrdně kaženého obavou z výsuvu a nejhoršího osamění, které mělo následovat. Není horší osamělosti, než je ve společnosti někoho, s kým člověk nechce být a bez koho by měl alespoň osamělý klid. Kdepak, teď si může štěstí doslova tankovat a to ze dvou píp! A znovu a znovu! Miluje střídavě duši i tělo a někdy se ani nenamáhá se střídáním. A nestihá obsáhnout celé to závrtné rozpětí na stupnici tvrdosti mezi srdcem naměkko a penisem natvrdo.

Jakoby zapomněl, že nebylo všechno štěstím v posledním období, věru, ještě před pár hodinami byl celý rozklepaný a nervózní z toho, jak dopadne akce. A před pár týdny byl i zoufalý, když ještě nevěděl, jak by taková akce vůbec měla vypadat. Ale teď, teď byly obavy z trapnosti pryč a zůstala blaženost nádherně i čerstvě dokonané msty. Nebo kdoví, možná mu jenom donkichotství zoufalého činu přerostlo přes hlavu a úplně ho pohltilo.

Pohlčen a zahlčen o tom nemohl nic tušit, podobně jako člověku ve své souřadnicové soustavě není dáno odhalit Boží záměry a dokonce ani rozmary. Kdyby se Bohu tak chtělo pohrávat s pákou času a různě ho zrychlovat a zpomalovat, neměl by lidský červ žádnou možnost tyto změny zaznamenat, protože by se rovnoměrně měnilo vše, co je schopen svými smysly obsáhnout. Netušil by, že když si tak zmateně pobíhá po zeměkouli, jednou je to rychleji, jednou pomaleji. Bůh ve své nekonečné milosti zbavil nedokonalého člověka odpovědnosti i za nadzemské jevy, ba i možnosti jejich bezprostředního pozorování. Nějaký ten drobek Božského vjemu Všemocný přesto utrousil a tak i on se mohl právě teď oddávat blaženosti přímo nebeské.

Co tam po donkichotství, subjektivním nebo objektivním. Kdopak by se v časech všeobecně impotentních mohl posmívat skutečnému a statečnému hrdinovi, statečnějšímu o vědomí beznadějnosti svých počínů? Nemluvě o tom, že to také byla i zábava. Zábava tedy až od bodu zlomu, kdy se po dlouhém zoufalství rozsvítilo, kdy šla sranda bokem a věděl přesně, co udělá. Zábavné bylo, jak počáteční šílený nápad ztrácel postupně na šílenosti a koho by zajímalo, že možná s tím úměrně rostlo šílenství jeho vlastní, když to nevnímal sám? Běžný a přirozený proces je ten obrácený, nejdříve skvělý a jasný nápad, který se přemílá a dolaďuje a vyhodnocuje a upravuje a zdokonaluje, až je naprosto jasné, že je úplně nesmyslný. A teď, právě teď je tady k uchopení unikátní chvíle radosti nad frajersky

dokonaným skutkem, mocný zážitek v prostoru ovládaným bezmocností. Mít svou hvězdnou chvíli, neopakovatelnou chvíli, vedle které jsou nepodstatné i kroky člověka na Měsíci a srovnatelnou leda s okamžikem, když kytarový hrdina v koncertní verzi Schodů do nebe přehmátne z dvanáctky na šestistrunku a najede na sólo! Jakoby stačilo provést a hlavně dokonat cokoli a je z toho srazu životní veledílo. Ale možná by stačil i pocit, že je někým, a ne nějakou ubohou odpuzující larvou. Nejvíce by to chtěl dokázat babičce, které oblíbeným rčením o všeobecné předposranosti bývalo, že feferonky nebývají červavé.

Připouští, že původní cíl se jevil poněkud radikálněji, na začátku a za tepla byl jednoznačně odhodlán toho dobytka prostě zabít. Jakkoli upřímně myšleno, jisté potíže s provedením tohoto ušlechtilého záměru se dostavily velmi záhy. Probral možné i fantastické alternativy fyzické likvidace, aby si uvědomil, že představa hajzla v mukách na tisíc způsobů je sice lákavá, ale provedení a bezpečné zajištění inkognita nesvede. Najednou, a po velmi dlouhé době sahající až někam do dětství, mu chyběli přátelé. Takoví ti chápvají, kteří by se neptali a obstarali by bouchačku nebo jed, a také užiteční, protože by spolehlivě věděli, kde je sebrat. Věděli by, že cokoli s tím hodlá udělat, je určitě to správné a nutné. Ale takové neměl a sám byl srab. Což je i vcelku blažený stav, který sice brání přátele mít, ale přitom zároveň pohodlně umožňuje toho ani nelitovat, protože srab netouží po svědčích svých ubohých činů a nejlépe mu je samotnému. A mohl jinak vzývat nostalgii po zašlých časech, oblékat se staromilsky, nosit klobouk nebo aspoň čepici s bambulí, holit se břitvou, kouřit dýmku, poslouchat hudbu pro většinu současníků pravěkou, mírou osobní statečnosti byl zoufale moderní. I ona touha po mstě náležela ke slavnějším dobám dávným a minulým a hrozila narušit křehkou vnitřní harmonii výplodu civilizace 21. století. Zabít ho chtěl, žel neuměl. A učit by se to věru bál, když se to ani není moc jak naučit a již na první pokus je bezpodmínečně nutné prokázat jistou dovednost. Svědomí by ho nežralo ani zlomek vteřiny, hajzlovi, který kdysi ublížil Jí, by dovedl ublížit mnohonásobně víc, úroky, kterými by splatil tuto svinárnu, by nedovedla znehodnotit žádná inflace. Ke všem myslitelným scénářům spravedlivé odplaty ale přináležela jako neodvolatelná doložka varianta s neveselým koncem, kdy by okolní svět sám neschopný ztrestat darebáka neprojevil žádné pochopení pro záslužný čin a oběti této neschopnosti by se stal on sám. Nedokonalý svět selhávající ve výkonu spravedlnosti popuzeně a ještětne trestá neúprosně ty, kdo se o to pokusí za něj. Tedy když je dopadne.

On by i při své draze získané vyčûranosti dopaden nejspíš byl, nic jiného si ani nedovedl představit. Možná by něco svedl i bez oněch přátel, možná by to zvládl chladnokrevně, ale zajisté by ho doběhla nějaká úplně drobná, ale přitom zásadní a osudová pitomost jako podle scénáře nějakého filmu noir. Věci se umí vždy nejlépe zamotat samy. Když chce někdo schválně zachumlat pár drátů, povede se mu to jenom s velkou námahou. Ale když ony drátky a kablíky nechá pohozené na stole, propletou se k nerozmotání bez jakékoli dopomoci. A k nečekané a neřešitelné šlamastyce postačí zapomenutý lístek od čistírny, chybně zaparkované auto nebo i stoletá střešní kolika. To poslední sice jako důvod k průseru v žádném alespoň vážném filmu nikdy neviděl, přitom se nabízí už i samotným názvem. A modernější doba pak přináší nástrahy jako zapomenutý kus nakořovaného textu v paměti, který se pak někde velmi nemístně vyvolá.

Naproti tomu pokušení odhodlat se k větší důslednosti podporovala jedna zajímavá zkušenost: Pohromy se projevovaly vždy velmi svéprávně a nenuceně, přicházely vždy neočekávaně a nikdy si nenechaly vnutit žádné představy. Podle toho by pak mělo stačit si něco špatného představit, jenom aby to nikdy nenastalo. Možná se ze stejného důvodu ani nikdy nestane, aby měl autonehodu nebo rakovinu někdo, komu člověk přeje to nejhorší a má k tomu i nějaký vznešený důvod. Mstu si člověk musí vykonat celou sám, prozřetelnost mu s tím obvykle nepomáhá a musí jí být vděčný, když mu v ní alespoň nebrání.

Nicméně triky s představami katastrof rozhodně nepostačovaly jako zajištění rizika hrozící výměny vliďného domova skýtajícího teplo a vysoce kvalitní heterosexuální sex za chlad věznice s pohlavním životem v rozsahu od žádného k nucenému ukájení rozmarů jenom okolnostmi stvořených, a proto často i mocných a svalnatých buzerantů. To byla ještě horší perspektiva, než kterou míval před sebou jako hrozbu hrdinský mstitel z dávných dob, totiž přijít jenom o život. A před sebou samým mohl klidně přiznat, že život bez Ní by pro něj nebyl žádným životem. Tak se přitom bránil závislosti na ženské a tolikrát předtím se jí i ubránil! Bylo mu to už teď jedno, úplně Ji přijal, oddal se Jí a kašlal na závislost i nezávislost. Nějakou závislost si mohl dovolit i on, v podstatě žádnou jinou ani neměl. Chtěl Ji pomstít, ale současně nedovedl, nemohl, nechťel riskovat, že by tím o Ni mohl i přijít.

Takže kolem dokola, suma sumárum, celkem vzato, sečteno a podtrženo, musel se smířit s tím, že hajzla nechá žít. Přišly na řadu různé formy tělesného i hmotného ublížení, u nichž ale bylo patrné, že hrozby zůstávají obdobné jako u hajzlova utracení, přičemž elegance gesta nepoměrně

a mnohem patrněji ubývá. Rozbít mu okna, propíchat pneumatiky, psát anonymní výhrůžné dopisy byly už vesměs zbabělé projevy hluboce pod hranicí důstojnosti.

Zato frajerské by bylo mu jich pár natáhnout, ale prát se moc neuměl. A co kdyby jich víc schytil, než by dovedl nadělit? Kde je tady spravedlnost, když by měl u toho utrpět bolest i on? Ne, ne, žádné primitivní násilí.

A co kdyby, co kdyby a možná a třeba stačila jistota, že je pravda zjevena? Chlápek provedl sviňárnu někdy před pětadvaceti lety, nikdy ho to netrápilo, možná na to zapomněl nebo nikdy nepamatoval, protože byl i v nějakém neurčitěm stupni opilosti, možná to byla sviňárna i vcelku rutinní a jednou z mnoha podobných, lišící se v tom podstatném bodě, že se týkala jeho a především Jí. Teď by to sviňáka konečně dostihlo, zoufale by o ničem nechtěl vědět, možná by si ani nic nepamatoval a rozhodčení by dokonce ani nebylo předstírané. Byl by zloduch dokonale zaskočen nezničitelnou pravdou, Bože, jaká nádhera! Pravda bude poznána a pravda bude šířena! Křest a evangelium, vlnění pravdy bude vyvoláno vektorem indukce B jako baptisma a vektorem intenzity E jako evangelium. Pravda, tehdy na přednášce z elektromagnetického pole neznal ještě tuhleto mystickou analogii, ale jinou, neméně důležitou. Za E dosazena prdelatá a kozatá spolužačka Eliška s havraní křtící a z ní trčící nezkratnou vlnkou, za B štíhlá pihatá zrzavá a tedy úplně jinak, ale rovněž dráždivá asistentka Bětka by spoluvytvářely vlny smyslné. Dva projevy, elektrický a magnetický, téhož pole elektromagnetického, dvě různá vtělení Alžběty, patronky jeho rodiště v jednom milostném poli. V polohách kolmých, kosých i rovnoběžných s nimi v duchu rotoval a divergoval přesně, jak kážou Maxwellovy rovnice i s důsledkem zaznamenaného, prokazatelného až hmatatelného růstu hustoty náboje. Bohužel zůstalo u teorie, experiment se nikdy neuskutečnil. Škoda. Nebo o důvod méně váhat teď. Teď a tady už nešlo jenom o nějaký rozmar, ale o počin, který vnímal jako poslání. Navíc když si netroufl na onu konkrétní sestavu dvou elektrizujících-magnetizujících krásek, neznamená, že mu štědrý osud nedosadil do lože jiné dvojice přitažlivých proměnných později, elektrizujících až ke zkratu mezi očima a koulemi a magnetizujících péro jako bezmocnou ručičku kompasu.

A najednou a nakonec se rozhodl, co konkrétního provede. Bláznivá doba si holt žádá bláznivé skutky. A doba moderní zase nabízí moderní pomůcky, jako jsou mobilní telefon a bulvární tisk. Kromě toho věděl, že nelze otálet. Čas by mohl i nějakým nedopatřením vyléčit jeho spravedlivý hněv a to nechtěl v žádném případě dopustit. Nebyl už tak mladý, aby mohl brát čas za všelék na každou bolest a křivdu. Čas od času a stále častěji

zakoušel i jeho zlomyslné škleby i vedlejší účinky léčby a začínal tušit, že z batohu, který sebou vleče, ubývá dárků a přibývá v něm promarněných nadějí. Ani víno nezraje donekonečna, má svůj pravý čas. Zнала ho i babička, věděla přesně, kdy je špek akorát zpěněný a cibulka správně zlatá, aby je zalila rozmíchanými vejci, když mu dělávala smaženici.

Zacházet s časem se už měl možnost jakžtakž naučit, aniž by popíral prostor k dalšímu zdokonalení, který mohl nabídnout jenom sám další čas. Bylo tady už pár rozhodujících momentů, které ho nadobro zbavily lehkomyšlnosti a vyškolily k účtě. Věděl, že se čas dovede tvářit z každé strany jinak. Nebyl nikdy ve vězení, přesto tušil, jaké to je, když se z něj vyjde. Strávil k tomu dostatečně dlouhou dobu v jednom zbytečném svazku, na kterého konci byla sice úleva, ale také zděšení nad nesmyslnou ztrátou tolika let a když se onen čas na začátku tvářil lhostejně, jakože času dost, o nic nejde, na svém druhém konci udělal na něj tentýž pěkně hnusnou grimasu.

Jindy si zase žena, kterou miloval, vyžádala čas oddechový. Oddechový čas od lásky? Co je to za nesmysl? Copak hrozil nějaký zdrcující nápor soupeře, že vzal zkušený coach time break? Ale nezbylo, než to vzít na vědomí a pak co nejdříve i zapomenout. Dotyčná se po pěti letech hybernování, tedy jenom vůči němu, jinak si zřejmě užívala plného života nejplněnějšími doušky, probrala a prý konečně už ví, že o něj ještě stojí. Zbláznila ses, náno? To jsem měl zůstat celou tu dobu stát jako sloup, než si mě blahosklonně vyzvedneš odsud, kam jsi mě kdysi znuděně odložila, huů, tak jsem tady!? Nestihl jsem ti vyprávět, vid', že jednou jsem takhle zoufale čekal na slečnu bezmála dvě hodiny a dostaveníčko nebylo v nějaké teplé a pohodlné kavárně, ale na rohu studené a deštivé ulice a jak jsem se styděl, když pak „šla kolem“, jenom aby si ověřila, jestli na ni ten nesktečný blbec ještě čeká? Jo, to byly dobře investované dvě hodiny, díky nim neměřím čas taktem procesoru nebo akcelerací auta a dávno už vím, že kdo mi je skutečně blízký, nebude mým časem bezohledně plýtvat, ale věnuje mi i ten svůj a ani mu z něj nijak neubude. Tys nechtěla podle tvých slov svůj čas se mnou promrdat, přičemž bys dovedla ten můj tak snadno a bez výčitek promrhat, jak by konstatoval i básník manažer.

Že se s časem nesmí ani kupčit, mu bylo jednou velmi názorně předvedeno. Podřimoval si v dálkové autobusové lince na sedadle hned za řidičem a probralo ho naléhání netrpělivého cestujícího, který chtěl zastavit. Prý bydlí tady kousek a zastávka je ještě dost daleko. Řidič se zdál neoblomný, chrлил předpisy, zdůrazňoval odpovědnost, hrozbu špatného příkladu. Nakonec ale jeho lidsky přirozená velkorysost neodolala prosbám

o půlhodinu života, kterou může někomu věnovat. To by i šlo, radost dát takový dar stojí i za drobné porušení předpisů. I přijmout dar je vždy radost a pak je také radostí za něj poděkovat, čili tolik radosti snadno převáží nad každou opatrností. Netrpělivec sice získal svou kýženou půlhodinu, ale nijak si jí už neužil, jenom ji směnil za štěstí umřít blízko domova. Když se otočil na silnici, aby ještě jednou kynul na pozdrav řidiči, byl u toho smeten nákladákem z protisměru.

Kromě toho, že už znal hodnotu času z mnoha pohledů, uměl jím i šetřit a občas už správně poznat, kdy k čemu nastává pravý čas, odmítal strkat hlavu do písku. Kdo to dělá, vystavuje se nebezpečí, že mu někdo ošuká jeho vyšpulenou řít a ani nebude vědět kdo, jak říkávala babička. Říkala to vůbec babička? Třeba ani ne, nicméně to tak určitě bylo.

Netrvalo to proto ani nijak dlouho, ve srovnání s dojezdem otravného a couráním důsledného, ale na coury přitom skoupého couráku, který ho měl už konečně přivést k Ní, vypadalo oněch pár dnů skoro jako pouhý okamžik, než přestal snít a vypravil se do onoho málo proslulého provinciálního divadla a provedl obhlídku místa činu.



2

Kouřila, a to ho bezmocně bolelo, ale ještě bezmocněji vzrušovalo. Báł se o Ní, že Se ničí, nedovedl být netečný k všeobecnému frontálnímu hartusení o hrůzných důsledcích závislosti na cigaretách. Představa Jejích zčernalých plic byla bolestivá, a když ji nechal na sebe trošku působit, bolest rostla do něhy vzešlé ze soucitu a lítosti nad Její neschopností porazit zhoubnou závislost. No a ona taková něha se nezdá, ale je pak leckdy schopna

způsobit i pořádné vzrušení. A vzrušení živila i lehkomyšlnost a povzneseení nad nějaké budoucí starosti nejlépe vyjádřené zapálenou cigaretou mezi Jejimi rty.

I první věta, kterou vědomě a nenávratně překročil zónu pohlavní neutrality a zahájil lov, souvisela s kouřením. Když spolu poprvé seděli v kavárně a Ona si zničehonic sebevědomě vyhrabala z kabelky cigarety, vyndal pohotově sirky a nenacvičeným, ale povedeným gestem, ve kterém lovecké odhodlání hravě porazilo situační nervozitu a nesmělost, Jí připálil.

„Je to tak lákavé...“ ozvučil svůj bravurní akt svůdce.

„Zajisté. A proč?“

„Sdílení neřesti s dámou nemůže nechat chladným.“

To pak ale mělo zůstat pro něj na dlouho jediným vlažnějším vjemem, jelikož i nenápadný sexuální výpad byl i bez výzvy „garde“ dámou i bez pomoci gardedámy neomylně vykryt a jako protizbraně bylo použito vydatné chlazení. Ale když už už ono „přátelství mezi mužem a ženou“ hrozilo časem a možná zajímavými, ale nekonečnými hovory i výměnou e-mailů a sms přerůst za obludnou a pro lovce potupnou mez, byla to cigareta, která přispěchala v pravý okamžik na pomoc. Nechal Ji tentokrát připálit samotnou, jenom se na Ni se zalíbením díval a na nejmenší spikleneckou odezvu v Jejích očích vyrazil do lehkého nenuceného polibku, který Ona pozvolna odměnila svou smyslností a vášní. Právě lehkost a s ní nabídnuta svoboda odmítnutí měla na nepatrně feministicky postiženou osobu strhující účinek, který štědře oplátila jemně muškátovou příchutí cigaretového dýmu ze Svých úst. Cigareta dotvářela i Její obraz darebné holky, kterému by marně zkoušel odolávat a rovnou si ho raději zamiloval.

Když pak nadešel čas, získala si cigareta velmi odpovědné, protože zároveň i jediné místo mezi jejich erotickými rekvizitami. Pomůcka jediná, ale zato všestranná, líbilo se mu dívat se na dým prostupující Její bohatou hřivu padající na jeho rozkrok, líbilo se mu, když Si dopřála dlouhý a vydatný šleh dýmu, když do Ní právě zespodu vsouval penis a Její nepatrně vzrušenější chvění Ji nepopíratelně usvědčovalo z dvojnásobné rozkoše, když Ji těšily šuk i šluk společně. On si tu a tam s Ní také rád potáhl a pochopitelně mu cigareta chutnala nejlépe, když byl filtr předtím ochucen Její pičou. A nejmilejším a nejněžnějším kuřáckým počinem bylo líbání Její kundy, když Si u toho jenom tak rozkošnický vyhulovala.

On jinak nekouřil, už v dětském věku vyčerpal vášeň k cigaretám, nebo přesněji k jejich krabičkám. Sbíral je, jako jiní sbírali známky, v jeho dětství ještě mohly být hezké a líbivé, různých tvarů a barev bez povinného bububu téměř přes polovinu své plochy. Značek existovalo ještě mnohem více, ameriky se říkalo i britským, legendární byly francouzské díky své jinakosti, ale také síle. Komunistický folklor se pak i v této oblasti postaral o umělou nedostupností vyvolanou vzácnost některých domácích kuřiv jako například Sparet v tvrdém balení nebo Clea plněných českým, a nikoli v rámci vynucené bolševické spolupráce bulharským čmoudícím tabákem.

Přesto se nemohl zdržet a pokoušel se Ji přesvědčit, aby s kouřením přestala. Vyčítal si, že oddáváním se vášním s příchutí nikotinu v Ní sklon k nezdravé neřesti ještě více podporuje. Alespoň to mohlo dodat důvěryhodnosti jeho argumentaci: Lásko, já přece nejsem mravokárce, mně se to

hrozně líbí, ale zřeknu se toho svého fetiše pro dobro věci, ostatně mi jich pořád dost zbude...

Ona v tom viděla především zásah do soukromí, které Si sice jindy velmi bedlivě hlídala, ale jeho obětavá starostlivost Ji zase dojíkala a výslednicí bylo zachování statu quo. Čili nezlobila Se na něj za poučování, ale také Si vesele kouřila dál. A na jeho slova o tom, jak sice miluje Její první cigaretu, která Ji zkrášluje, ale nenávidí miliontou, která Ji vraždí, odpovídala bezstarostně, že je teprve u nějaké té ani ne padesáté tisící, což je jenom kousek za dokonalou krásou a smrt pořád v nedohlednu...

Nezbylo pak, než se smířit a přijmout. K prvotní touze po sdílení vášně pak nepozorovaně se ukrádající láska přidala i odevzdané sdílení bolesti. Postupně se pak přestal zlobit na Její kouření a jako předmět jeho zloby nahradilo hysterické protikouřácké tažení, kterého křížáky statečně nenáviděl, protože pořadali na jeho milovanou hony málem jako na škodnou. Přestal nakonec i s básníkem hygienikem řešit, jestli je Její vášeň víc smrtící nebo víc smrdící a nikdy Ji už nevyhání kouřit někam ven, kde by Ji chlípny vítr ukradl polovinu cigarety.



3

Divadlo bylo spíše neformální, ke způsobení rozruchu by se bylo hodilo lépe něco tradičnějšího a konzervativnějšího, ale neměl na výběr. Chtě nechtě se musel spokojit s tímto experimentálním studiem, kde mu chyběli seriózní a důležití pánové a hýkající paničky, aby vytvořili vhodné kulisy v divadle jeho osobním. Cíl byl za hvězdu tady a nikde jinde a nikam jinam by ho hostovat ani nepozvali. Tedy s onou hvězdou to nijak slavné ne-

bylo, byl druhořadým hercem a teď už navíc i starým. Pokročilý věk ani omezený kariérní úspěch lotra ho ale nijak nedojímaly, neznal před ním slitování ani odpuštění. Nedokonalá světská spravedlnost nabízí i promlčení, co vlastně znamená takové promlčení? Dlouhé, předlouhé mlčenlivé polykání hořkých slin obětí, které jim pak ještě jednou zpátky do tváře jako ani kravským žaludkem nestravitelné plivne společenství očistěním zločince, protože ho nebylo schopno včas potrestat? Jeho ale vede ruka Boží, alespoň on o tom nepochyboval a mlčet se proto v žádném případě nebude. Bude se namísto toho pípat, zvonit i dělat hluk těmi nejprotivnějšími znělkami mobilních telefonů.

Bylo dopoledne a paní v pokladně byla zaneprázdněna telefonem a současným listováním v nějakém seznamu, a nezmohla se na obvyklé „Kampak, mladý muži?“, když kolem ní bez zastavení prošel. Nebo jí jeho přítomnost v ospalé a ležerní atmosféře ani nijak nestála za pozornost. Sál byl kvůli úklidu otevřen a uklízečky ho ignorovaly úplně, když se i spontánně zatvářil přiměřeně technicky a nikoli jako čumil. Musel vypadat jako technik, když proměřoval očima drobné jeviště a ze tří stran ho obklopující hlediště o pár řadách pro nějakých snad ani ne sto lidí. Nic moc, řekl si. Ale aspoň se tady dobře rozmístí šest mobilů, dostatečně blízko jeviště, aby rušily vystupující a přitom se daly rozptýlit v celém hledišti.

Vietnamský obchodník neřešil, k čemu mu bylo tolik telefonů a mohl proto nákupem všech obšťastnit jednoho jediného, dokonce i dostat jeden zdarma. A kdyby se Asiata někdo ptal, jestli u něj někdo kupoval hromadu mobilů, určitě by nevěděl, nechtěl vědět ani nemohl vědět. Je téměř nemožné, aby se stížností na jeho akci někdo uspěl u policie, ale bavilo ho myslet na to, co kdyby. Po čem by tak policie mohla jít? Po podezření ze spáchání trestného činu trapasu? Kolosálního trapasu? No, na nějakou pomluvu by to ale zřejmě bylo. Fízlové se kvůli tomu nepřetrhnou a zabývají by se tím leda v případech, že by jim někdo předložil hotový případ se všemi fakty a důkazy. Jistá obezřetnost proto ke škodě nebude, k odeslání sms si vybere internetovou kavárnu s ukrajinskou obsluhou, což zajistí žádoucí mírně zvýšenou hladinu komunikačního šumu.

Bude dobré poopravit i svůj vzhled. Nechá si nenápadně zapustit vlasy delší, než obvykle mívá a po splnění mise si je dá ostříhat. Nejlepší by bylo mít i nějakou nenápadnou čepici, nejlépe kšiltovku, kterou si v divadle sundá, aby přes něj bylo vidět. Proč by ale přes něj měl někdo koukat? Koupí si jednoduše místo do poslední řady, beztak se bude muset nepozorovaně vytratit během představení.

Kníř ani vous si nechat narůst nemůže, protože by tím vyvolal Její všetečné dotazy a popichování. Nebo by se jí to naopak zalíbilo a otravovala by, aby si je zapustil opět poté, co by se po akci oholil. Nezbuďte, než si je udělat nebo obstarat nalepovací, to bude přča! Parádní věc, taková msta. Kolik fantastických věcí si ještě díky ní vyzkouší poprvé v životě! Kolik pozapomenutých a nikdy nesplněných dobrodružných dluhů klukovství mu tato avantýra splatí!

Případ brýlí to nebude, ty už jednou, i když hodně dávno, nosil. A nebylo to lečjaké nošení brýlí! V sedmé třídě základní školy se rozhodl, že je právě pravý čas vypadat jako obrylený John Lennon. U pravidelné lékařské prohlídky šikovně nasimuloval, že neumí přečíst spodní řádky, nejmen-

ší vůbec, ten další nad ním si pletl hodně a třetí jenom tak trochu. Takhle systematický přístup přinesl své ovoce, ani odborná očařka neprokoukla podvrh a předepsala mu kýžená orámovaná sklička o poloviční dioptrii. Akorát obtloustlý hoch, jakým býval, nepřipomínal ani tak moc slavného beatlovce, ale velmi podobně zakulaceného a rovněž brýlatého představitele dětského televizního seriálu, což mu houfy spolužáků neopomíjely dávat najevo. Záhy se proto chtěl onoho hyzdícího artiklu zbavit, jenomže doma i ve škole ho v dobré víře a zájmu jeho zraku pořád napomínali, když si je sundával, nebo je měl vytažené na čele, což dělal velmi často, protože takhle to alespoň nepostrádalo jistou frajeřinu. Nedalo se jinak, než protrpět půlrok do další prohlídky, kde nechal svůj zrak zázračně zlepšit až do pohádkově bystrozrakého.

Bude těch mobilů šest? Nebudou stačit tak čtyři? Musel ještě promyslet, co ve svých zprávách sdělí, jestli bude opakovat to samé hutné sdělení, nebo na ně nějakým kódem či klíčem rozloží svoje napínavé povídání, ať mají diváci zkaženého představení i nějakou hru? Ta jeho by mohla být i působivější a nebudou ani muset litovat. Až zprávy odešle, měl by možná ještě z budky, aby nebyl identifikovatelný, prozvonit mobily rozházené v divadle. Automat bude nejlépe někde mezi kavárnou a nádražím, aby pak stihl doběhnout na vlak. Blbost, jestli to bude příliš blízko, bude jasné, že odjel a konkrétní směr se snadno odhadne podle toho, co tou dobou odjíždí. Zase jestli to bude daleko, tak riskuje zbytečným zdržením u místa činu. Vždyť si může vzít na odesílání svých zdrcujících zpráv další mobil, který vzápětí odhodí. Pak ale bacha na otisky! Takže dohromady pět telefonů a k tomu pár rukavic, Nguyene. Nene, vyskakovací kudla ani zdobený pásek nebudou potřeba. Už tak to poleze do peněz! Msta je ale věc luxusní a za luxus se holt platí.

Další náklad budou představovat vstupenky na představení, které musí poslat bulvárním žurnalistům. Pošle jim je s nějakým tajuplným příslibem, jakože bude rošambo, tedy přiměřeně vzletnějšími slovy. Možná se jim lenochům ani nebude chtít namáhat tam přijít, co by mohli čekat za zajímavého a prodejného od venkovského divadla? Bude to ještě chtít vymyslet nějakou pořádně lákavou návnadu, aby tam přišli alespoň tak dva. A co když se jim ani pak o skandálu nebude chtít psát? Antihrdina nebyl žádným miláčkem médií, mohou si říct, že jim tenhle pakouš ani nestojí za jejich drahocenné řádky. On mu ještě, hajzlovi, prokáže službu, když se o něm projednou napíše. Připraví mu jeho čtvrthodinku slávy, takovou, jakou mu nikdy nemohlo vynést jeho ubohé komediantství. Bude si na ní muset dát pořádně záležet, vzkaz na smskách, kterým naruší jeho výstup,

ho musí znemožnit a potupit, aniž by nedejbože vyvolal nějakou negativní reklamu a nevzbudil pro starého grázla ještě i nějaké sympatie. Ale když má lotr nějakou naději ze všeho vyvážnout nepoškozen, ba i posílen, dělá to alespoň mstu spravedlivější. Bude obviněn bez jakýchkoli důkazů. Bude se vztekat, bránit, možná i soudit. Třeba se i očistí a získá nějaké zadostiučinění. Podezření už ale ze sebe nikdy nesmyje, veřejné mínění presumpci nevinu neuznává a nepotřebuje žádné důkazy.

Důkazy nepotřeboval ani on, stačila mu víra v Ni. Přece by mu nikdy nelhala. Nebo i kdyby někdy ano, v této věci určitě nikdy. Neměla zapotřebí se dělat zajímavou, ani se nechat litovat.

Ne, nepochyboval o tom, že Jí ten dobytek provedl něco hnusného. Nebyl pro Ni ani žádný problém před ním přiznat, že spoustu chlápků sváděla nebo někdy i jenom tak pro nic dráždila. Co ho ale žralo a co nešlo nijak zjistit a nikdy by se neodvážil Jí na to zeptat, byla hranice Její provokace. Proč? Žena přece může provokovat mužské smysly, kolik se jí zlíbí, je to její nezaadatelné ženské právo. A klidně i její rozkoš. Tak v čem je problém?

Problém byl v tom, že ani on sám neměl úplně čisté svědomí, když jednou takovou provokaci neustál a vrhl se na dotyčnou a pak i hodně překvapenou provokatérku jako zvíře. Nevnímal nic, ze všeho nejméně pak její protesty. Neměla si přede mnou tak vyzývavě krémovat ty svoje fantasticky vzrušující nohy, říkal si, když do ní nelítostně soukal svůj úd. Pravda, děvče si mohlo vybrat jiný způsob, jak mu po kolejním mejdanu dát najevo, že se chystá spát, když se tak hezky zapovídali a skoro si ani nevšimli, že zůstali sami. Mohla očekávat, že taková příprava do postele vyvolá jeho nesmiřitelnou touhu její postel s ní ještě chvílku sdílet. Odpor ani nebyl nijak výrazný, kdyby se bránila odhodlaně, těžko by ji úplně zvládl. Během vynucené soulože protesty ochabovaly, až přestaly. Jen si to klidně odbav, prasáku, jsi mi ukradený, dávala mu najevo. Prasení tak bylo díky její lhostejnosti vcelku pohodové, nesnesitelná ovšem byla tíha její morální převahy, která na něj po skončení dolehla. Bylo mu odporně. Ona se tvářila, že ho nevnímá. On krátce mlčel, čili dlouho zticha nevydržel a začal blábolit nějaké naprosto troubovitě a hlavně neúčinné omluvy. Tedy jako neúčinné se dlouho jevily, navíc dlouhost chvíle byla hodně natažena její trapností. V čase reálném totiž oběť jeho nedávno minulé brutality jeho přítomnou stupiditu nijak dlouho nesnášela.

„Těch keců by už stačilo,“ otočila se k němu vlídně nejenom tváří, ale celým tělem, přičemž ho obejmula svým stehnem tak, aby si o něj co nejdráždivěji otřela svou nečekaně a hned tak nehorázně vlhkou píču. Jaká to byla úleva, jak byl vděčný velkorysě bytosti, která ukryla jeho protivný

stud do svého něžného objetí! Jak bylo nádherné milování na druhý pokus a v její režii!

Téměř celou noc z ní nevytáhl penis, který se v ní skoro nehýbal, jenom si do ní jemně, jemňounce přimrdával. Téměř celou noc si přitom šeptali, usmívali na sebe, a soupeřili u toho v laskavosti. Snad zvítězil, moc si to přál a ona ho možná zvítězit i nechala, a jako odměnu dostala ještě větší kus vítězství. Stud byl nadobro a úplně poražen a zničen. Úplně a všechen? Bohužel nikoli. Proč by jinak nebyl s touhle úžasnou ženou, když ne do dnes, tak alespoň ještě nějakou dobu po tom svém ohavném činu, za který se už její zásluhou ani nemusel tak moc stydět? Přece by ji dovedl milovat! Ano, zajisté by dovedl, ale stud, který byl jenom milováním a tedy nejmilosrdněji ochromen, a který opětovně pocítil jako nepříjemný studený průvan na svém penisu, když ho z ní jednou musel vytáhnout, protože s ní nešlo zkamenět a navěky v ní zůstat, mu v tom nemilosrdně zabránil...

Když nebylo možné tímto způsobem získat blízkost jedné určité příjemné a zajímavé ženy, ani jenom ještě někdy zopakovat okamžiky vášně a něhy, alespoň větší ohleduplnost vůči ženám si díky příhodě osvojil. Dopadl jako dobře vychovaný kluk, kterého přistihnou na hruškách a nemusí ho ani nijak potrestat, v dalších zlodějinách mu účinně brání ostuda.

Nějaký trest ho ale stihl. Ženy jsou jako ovoce příliš vzácné, než aby se daly jenom tak trhat, rostou vesměs daleko i vysoko, cesta k nim snadná nevede a musí ji ony samotné ukázat nebo alespoň naznačit směr, jinak je zaručené bloudění nikoli s vidinou perníkové chaloupky, ale nějaké hnusné zchátralé boudy, zato s pravou ježibabou. A on si zlým skutkem slušně oddělal orientační čidla, kterými by mohl přijímat a rozeznávat jemné výzvy ženských smyslů i smyslna a byl tím odsouzen k nucené zdrženlivosti a z ní plynoucích neodvratných a nenahraditelných milostných ztrát.

Naštěstí nevyfasoval doživotí, že nastal konec trestu, poznal během vášnivé noční debaty s jednou známou, kdy téměř ani nemyslel na sex. Nebo jinak, myslel a myslel hodně, protože ho lákala, ale kvůli nějakým nevysvětlitelným, nepochopitelným i neuvěřitelným zábránám si na ni nikdy netroufl. Ve velmi správné chvíli však způsobila dokonale načasovanou harmonickou souhru jeho nezvladatelné touhy se zvládnutým ostychem, když si nejenom sedla vyložené provokativním způsobem, ale vzala si jablko a vyzývavě ho začala chroupat. Že by mu tak zdvořilá i pohostinná osoba zapomněla nabídnout? Nemohla tušit, že jablka ve skutečnosti nemá rád, že i v dětství chodil raději na švestky a nejraději na hrušky, jo, i poté co byl na nich potupně načapán. Nejspíš jí to bylo i úplně fuk, jenom chytře odhadla, že správně servírovanému sladkému ovoci hříchu neodolá...

I s vědomím, že se on sám nezachoval vůči ženám vždy jako anděl, si byl jist, že Její příběh byl jiný, nezačínal žádnou smyslnou výzvou a ještě méně končil nějakým něžným smířením či rozhrěšením. A Její utrpení i ponížení bral velmi vážně, dnes už možná i mnohem vážněji než Ona samotná.

Netušil, ani si nepředstavoval, co by řekla jeho mstě a zejména jejímu potouchlému provedení. Cítila by alespoň nepatrné zadostiučinění z potrestání dobytka, který Jí způsobil dávné utrpení? Nebo by byla dotčena, že nějakou podivnou šaškárnou znevažuje Její už téměř zapomenutou bolest? Nehodlal Jí oznamovat svůj úmysl ani hlásit dokonané dílo. Nebyla čtenářkou bulvárních plátků, ještě méně těch méně významných, protože úlovek nižší váhy jiné těžko zaujme. A ani kdyby si skandál vysloužil významnější mediální pozornost, netroufl by si nenápadně Jí podsunout noviny - ke snídaňové kávě s první nezbytnou cigaretou - významně otevřené na důležité stránce.

Neřekne Jí nic, ani nenaznačí, veškeré sdělení vloží do jednoho jediného gesta a Ona pochopí. Zanedlouho k Ní dorazí a ukončí Její drobné obavy, které jeho poněkud opožděný a nijak předem neoznámený, ani nevysvětlený návrat zajisté způsobí a které teď otravují Její lehký spánek. Vklouzne k Ní ze zadu a pošeptne Jí nějaké mimořádné vyznání. Vyznání bude možná i banální, mimořádně rozechvělý bude jenom jeho hlas. Nepadnou žádné dotazy, žádné podezírání, na nějaké projevy žárlivosti nebude ani pomyslení, vždyť dojde jenom nepatrně později, než mohl být očekáván. Tichou sounáležitost jim dopřeje i vzájemná tepelná výměna, pozdním podzimem prokřehlé tělo si zahřeje na Jejích přívětivě teplých stehnech, ta na oplátku osvěží příjemně lechtivým chladem, který Jí vnese pod peřinu. Už za chvíličku bude u Ní, za chvíli bude s Ní, za chvíli bude v Ní. Bude jim opět hezky, ať je to na co nejdelší chvíli.



4

Byl rebel. Byl Němec. Rodilý Němec, nikoliv Němec podle běžného českého příjmení. V četnosti příjmení v Česku je Němec na desátém místě, což je zdaleka nejčetnější příjmení s významem původu. Přes deset tisíc Čechů označoval tento nevíтанý hyperlink, druhých Poláků bylo jenom kolem šesti. Slováků něco kolem tisícovky a další téměř tisícovka pojmenovaná podle milovaných bratří byla schovaná pod zdrobnělinou Slováček.