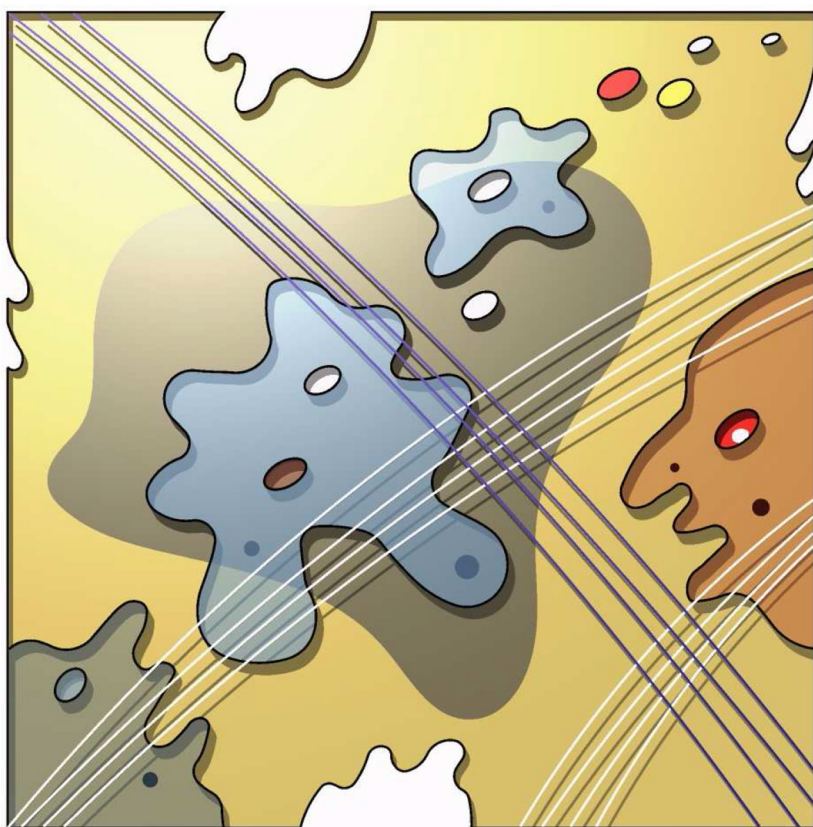


ANOTACE NA PLACE



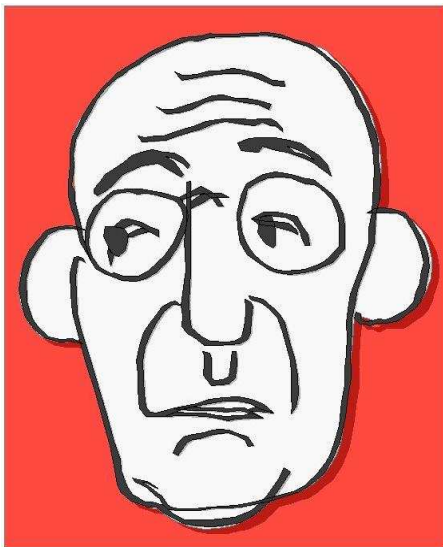
PETR BRAUNER

Anotace na place

Petr Brauner

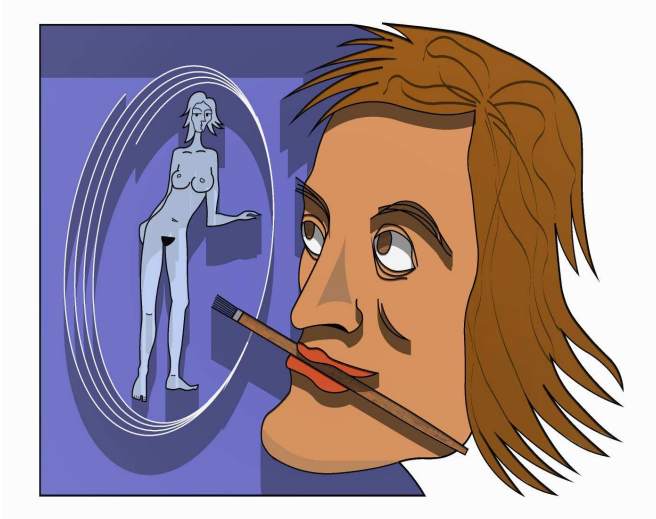
Obsah

Múza mladého umělce
Narušená vztah
Poslední volenka
Spolu propleteni
Strach
Ve víně je pravda
Zlost
Za sklem
Koupel
Láska
Basset
Meditace
Opuštěná
V pavučině lásky
Týmová práce
V duši puszo, v hlavě prázdno
Spánková absence
Vaření v televizi
Na pláži
Bubeník
Cyklostezka
Italská domácnost
Každá stimulace dobrá
Sami v dešti
Lyžař
Make-up
Senohrabání
Slzavé údolí
Mariana klub
V tanečním baru
Noční motýl
Dva + jedna
Kapverdy
Balet
Foto z letištní haly
Ve větru
Pan Double face
Perspektiva člověčí
Na skládce
Poslední rozloučení
Kompozic



Předmluv autora

Proč je v názvu slovo anotace? Protože se nejedná o ilustrovanou sbírku básniček, ale právě naopak, jde o veršované komentáře k již dříve vytvořeným kresbám. Kresbám, charakteristickým pro karikatury, jež jsem po celý život ve volných chvílích rád tvořil. Tvořil dříve tužkou a perem, dnes počítačovým programem pro navrhování staveb ve 3D, který jsem, jako architekt, používal. Nyní jej používám k trochu jinému účelu. Zdi vytváří vlastní kresbu, stropní desky pak barevně výplně a protože je to všechno ve 3D, tak vznikají automaticky i vržené stíny. Přeji vám, abyste se trochu pobavili.



Múza mladého umělce

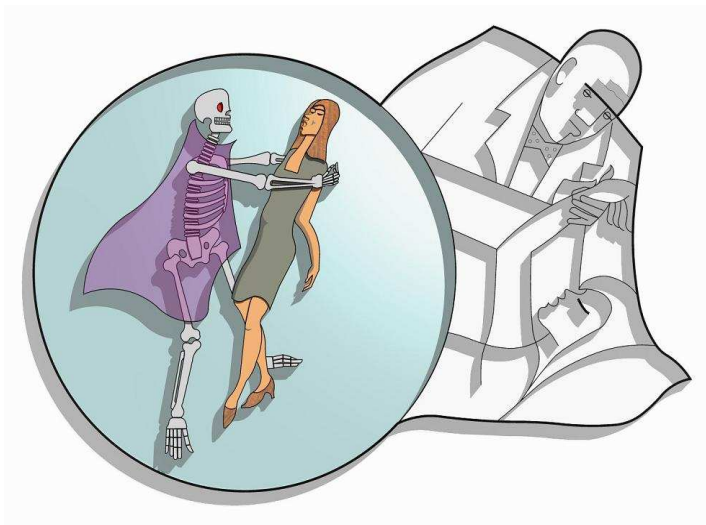
Jak on ji miloval,
chtěl, aby v ateliéru s ním byla stále.
Jen ji pořád maloval
a když své oči k inspiraci přivřel
její tělo viděl neustále.
Jak slunce mu na obloze zářila!

Ale i to slunce, jak víme, pravidelně zapadá,
láska pak rychle uvadá
a k múze se hledá nová náhrada.



Narušený vztah

Šťastní spolu byli,
každou radost oslavili.
Jak však čas běžel dále,
on oslavovat chtěl neustále,
šťěstím pro něj stalo se jen pití.
A tak nezbylo jí ,
než s ním se rozejítí.



Poslední volenka

Tančila ráda,
celý svůj život by za tanec dala.
Byla ještě mladá,
když se ta věc stala.
Nepozorná řidička ji z přechodu
autem sebrala,
lékaři marně se pak snažili,
aby ji k životu vrátili.
A tak k poslednímu tanci
ji sama smrt vyzvala.