



**VÍTĚZSLAV ŘÍČKA**  
nom-de-plume

**NEZŘETELNÁ SCÉNA  
U BLÍZKÉHO DVORU**

# Nezřetelná scéna u blízkého dvoru

Vítězslav Říčka  
(nom-de-plume)

## *OBSAH*

CESTA KE DVORU	7
V PŘÍTMÍ ZÁMKU	10
V ZÁMECKÝCH ZAHRADÁCH	13
SPOLEČENSKÉ SETKÁNÍ	15
KOMORNÍK	17
MĚŠŤANSKÝ DVŮR	20
ADMINISTRATIVA MĚSTSKÉHO DVORU	23
ARCHÍVAŘKA V ARCHIVNÍ SPRÁVĚ	25
DŮM V ŠERU	27
PODDANÍ	30
ŽÁDÁNÍ SLUŽBY	33
TOVARYŠ PEKAŘEM	36
ZAUČENÍ	38
DVORSKÉ PEKAŘSTVÍ	40
U HLAVNÍ PEKAŘKY	42
MILOSTNÁ VÁŠEŇ V PEČIVU	44
ZÁZRAČNĚ DOBRÉ KOBLIHY	46
SLADKÁ LÁSKA	48
DVORSTVO U PEKAŘŮ	50
CHEESECAKE PRO ZÁMECKOU PANÍ	52
OCENĚNÍ	55
MALÝ FLIRT	57

NUCENÝ ODCHOD	59
TRPKÉ ŠATEČKY	61
SLUŽBA V DVORSKÉM PEKAŘSTVÍ	63
PODIVÍN V PEKAŘSTVÍ	66
TAJNÉ ZÁSOBOVÁNÍ	68
VEDLEJŠÍ VCHOD	74
SEZAM PRO ZÁMECKÝ DVŮR	77
DOBA V PEKAŘSTVÍ	80
CESTA K ODLEHLÉMU KOSTELÍKU	82
PEKAŘSKÝ POMNÍK	88
U ZPOVĚDNÍKA	91
DALŠÍ OSOBA U ZPOVĚDI	94
ZESNULÍ V PAMĚTI	97
ZAHALENÁ SCÉNA U DVORU	100
PŘIPOMÍNKA	102
ZÁMECKÁ PANÍ	104
TAJNÁ SNÍDANĚ	107
JABLKOVÉ ROHLÍČKY	110
UKRYTÝ VZKAZ	113
ZATRACENÝ	115
NA ZKUŠENOU	117
SLANÉ VZPOMÍNKY	120
SLADKÉ VZPOMÍNKY	122
NÁVŠTĚVA V ARCHIVNÍ SPRÁVĚ	124
VÝJEZD DO DRUHÉHO SÍDLA	127
PROJÍŽDKA PŘÍHRANIČNÍM REGIONEM	129
PRŮJEZD K MĚSTU	132

VSTUPNÍ VĚŽ PŘÍSLIBU	136
V CIZÍM MĚSTĚ	139
CESTA K ZÁMECKÉMU DOMU	142
Z VÝŠIN	146
DNY ODPOČINKU	149
VIDĚNÍ	153
VE STOLÁRNĚ	155
PONURÁ STEZKA	157
OPUŠTĚNÁ STODOLA	160
NALEZENÝ ODKAZ	163
NEVIDĚNÁ	165
ZÁMECKÁ ZAHRAHA	167
V MÍSTNÍM CHRÁMU	171
RADY ZPOVĚDNÍKA	173
NEZESNULÍ	175
JINÍ LIDÉ	178
NÁVRAT ZÁMECKÉHO DVORU	182
VIDĚNÝ	186
ZJITŘENÁ SCÉNA U DVORU	188
DALŠÍ PŘIPOMENUTÍ	190
PODDAJNÝ	192
PEKAŘSKÁ MILOST	194
PŘEKVAPIVÉ SHLEDÁNÍ	196
ZADANÁ ZÁMECKÁ PANÍ	198
LIDÉ ODJINUD	200
MĚŠŤANSTVO	202
ARCHIVÁŘKA	204

HOSTINA	206
ŽÁDOST V PEKAŘSTVÍ	210
SLADKÉ MÁMENÍ	212
NEZŘETELNÁ SCÉNA U BLÍZKÉHO DVORU	215

## *Cesta ke dvoru*

Ve svahu vede do mírného kopce  
Cesta, která je jiná každým dnem v roce  
Není úzká ani široká  
Mění se v okolí, jak čas utíká

Míří k blízkému městskému zámku  
Pod ním stojí mnoho domků  
Od měšťanstva místního  
Více či méně urozeného

Cesta ke dvoru je kameny dlážděná  
Je klikatá, podél ní je stromy a keři osázená  
V ránu a jasném dni hraje barvami listů a květů  
V přicházejícím večeru a noci se odehrává ve stínovém světu

Osazenstvem na kraji obou stran  
A pohybem místních žijících kráčejších z dolního města  
k zámku a naopak do dvorských bran  
Cesta nyní není osamocená  
Jsou na ní dvě osoby, u nichž jsou slyšet slova potichu  
vyřčená

„Tato cesta k zámeckému dvoru je náročná a strmá“  
„Nikdo neví, zda bude místní dáma sama“  
„V okolí nikoho nevidím  
V zatáčce za námi, ale kroky slyším“

„To budou možná další  
Cesta k zámku by mohla být kratší“  
„Je příliš klikatá a v šeru v křivé dlažbě nejistá“  
Večer tudy jít, znamená, že klidně slepý můžete být“

Další osoby za nimi je v nedaleké blízkosti slyší  
V úsměvu, ale v tichosti je v rozhovoru neruší  
Všichni jsou na cestě ke dvoru  
Jejich setkání na zámku se odehrává ve večerním šeru





## *V přítmí zámku*

Cesta na vrcholku je ve svém konci  
Na něm je vidět zámek v kopci  
Osoby na cestě jdou k němu, než se zcela setmí  
Nikde nikdo jen dveře do něj jsou v přítmí

K dvěma mužům, kteří byli v rozhovoru na cestě  
Přichází další pánové a dámy, kteří byli pozváni ve městě  
V přítmí u zámku čekají  
V očekávání otevření dveří v netrpělivosti stojí

Po chvíli jim někdo zevnitř odemyká  
Ve vchodu je komoří vítá  
„Máte vstupenku v dezertu nebo v nějakém pečivu, jak  
v pozvánce znělo  
Dnes by se k velké hostině usednout mělo“

Další a další přicházející měšťané předávají komořím své  
vstupné  
V rozpuku osvětlených zámeckých zahrad s plnými stoly je  
žádáno toto mýtné  
Zámecká hostina se nekoná pouze v nich, ale i v sále  
V oslavě měšťanského dvoru a dalších v pekařském díle

V závodě předčít dvorskou pekárnu  
Ve snaze mužského měšťanstva zaujmout šlechtičnu  
A její členy rodiny  
Především urození měšťané jsou u této hostiny  
Zámecký dvůr je v přítmí, ale lampami osvětlen  
Květy v zahradách a účesech dam je zabarven  
S posledním hostem jsou vrata do zámku komořím zavírána  
Do děje hostiny byla pozvánka urozeností a pekařským  
umem dána



## *V zámeckých zahradách*

Měšťanská společnost je rodinou zámecké paní uvítána  
K procházce ve dvorských zahradách pobízena  
Ve světle a vůni večerních květin  
V malém jezírku pluje na hladině ne jeden leknín

Dvorské ženy i pánové debatují v kráse zámecké zahrady  
V žertu kdo půjde v nadcházejícím čase péct nejen pro  
zámeckou paní do měšťanské dvorské pekárny  
Muži jsou ve svém vábení  
Ve zjištění, že zámecká paní je stále ještě k mání

Ale nejen ona, ale i ostatní dámy jsou zde v rozkvětu  
Jak zdejší zámecká zahrada v letním rozpuku  
Debaty se vedou okolo hostiny  
O receptech, způsobu pečení a zda zvítězí domácí tovary  
nebo pečivo z dvorské pekárny

Muži jsou ohromení dámami ve vůni květin dvorské zahrady  
V různých druzích květin procházejí těmito urozenými sady  
Někteří muži by rádi darovali nejen dezert, ale i růžové  
poupě pro zámeckou paní  
V zámecké zahradě, ale trhat nesmí

Ve dvorských zahradách se prochází  
Každý různě, tak, v jakém čase se rostoucí květiny nachází  
Od květu poupěte k rozkvetlému či vadlému  
Jak putuje sluncem hřejivý letní den k nočnímu měsíčnímu  
svitu chladnému



## *Společenské setkání*

Všichni hosté už holdují v hostině  
Ochutnávají své dezerty a pečivo vyrobené v nejedné  
pekárně  
Veškeré jídlo je oceňované  
Dvorské pekařství přece jen všem dezertům vládne

Ještě pár pekařských výrobků měšťanský dvůr zaujalo  
Od tovaryše a archivárky měšťanské správy chuťové buňky  
roztvrdilo  
I dvůr zámecké paní si jejich dezertů povšiml  
Nejeden se s láskou pekl a na společenském setkání snědl

Ovšem hlavní pekařová dvorského pekařství ovace sklízí  
Ona službu u ní další pomocné síle nabízí  
Hosté jsou v její nabídce v dobrém rozmaru  
Stoly pekařských pochutin jsou v zámeckém sále  
měšťanstvem ve vzájemném daru

Hostina končí a stoly jsou prázdné  
Odchod hostů ze zámku vážne  
Jeho paní je stále jak květina ve dvorské zahradě v poupěti  
K mání, ale ještě nikoliv utržená do malebné porcelánové  
vázy v zámecké síni

Ona na hostině v dezertech sladká a v pečivu slaná  
Přesto na pány z dvoru i dolního města zvědavá  
Hosté jsou navzájem seznámeni na tomto společenském  
setkání  
V rozhovoru s nimi jsou i zámečtí komorní



## *Komorník*

Jeden z komorníků je v řeči s nejedním urozeným  
měšťanem

Nejen v dotazech, kdo by mohl být novým zámeckým  
dvorním pánem

Jejich paní zatím neví, který z nich je jí nejvíce oblíbený  
Na hostině byl každý dezert trochu ochutnaný

Hosté ze dvora pomalu odchází

Komorník ve dveřích se s nimi loučí a u jedněch z nich se  
slovy a gestem až mrazí

Se svícem v ruce plamen svíčky zhasíná

Když se odcházející rozhovoří o tovaryšově a archivařčině  
dezertu jak chutná

„Dle vyjádření pánů a zámecké paní byl sladký

Plamínek na knotu svíce byl již krátký“

„Dle hostů dnešní hostina byla dobrá pekařská hra

Dezert v čase je ovšem jak v počasí na moři ledovcová kra“

A opět zapaluje svíci

„Dnes zůstalo dvorské pekařství v pomyslném vítězném  
věnci“

Odcházející hosté z měšťanského dvoru dodávají v úsměvu  
„Pravdou je, že tovaryš i archivářka byli zde také v malém  
obdivu“

Komorník je nadále v taji slov zámeckého dvoru a jeho paní  
„Pečivo je jak vor na řece při svém sladkém mámení“  
„Ve svých vlnách chuti  
Dle přejí přísad pak tento vor může plouti“

Posledním odchozím hostem vrata do nádvoří zamyká  
Je již jen vidět jak v okně plamen svíce plápolá a bliká  
Zámek i cesta k němu je v hluboké tmě  
Lampy okolo něj jej trochu osvětlují v jeho pekařské noční  
době



## *Měšťanský dvůr*

Je další den a ve městě pod zámek se pouze o hostině hovoří  
Někteří se zájmem jak se asi po ní zámecké paní daří  
Na dolním městě se na tržišti prodejci v nabídce svých tovarů  
předhánějí  
Ve vrchní části v budovách městské správy se sázejí

Kdo milostné srdce zámecké paní na hostině více zasáhl  
Nejeden zdejší urozený měšťan po ní včera v noci prahl  
Měšťanský dvůr spravuje město, ale i péči o zámecké  
záležitosti  
Úředníky šlechticna platí a živí dosytosti

Mezi úředníky se však rozkřiklo, že ve dvorském pekařství se  
odlišně peče a některé výrobky jeho krám nemívá  
Pro zámecký dvůr a některé vybrané měšťany se jiný druh  
pečiva z kvalitnější mouky a přísad dodává  
Měšťanským dvorem se tato zpráva šíří  
Pochybnosti mezi nimi víří

Kdo patří mezi vyvolené zámeckým dvorem  
A je tak odměňován jejich lepším dezertem a jídlem  
Ten má také větší naději na získání srdce zámecké paní

Ve svém milostném úsilí pro jejich budoucí společné trvalé  
stolování

Lidé z měšťanského dvora ví, že se povšimlo pekařského umu  
jejich archívařky a tovaryše

O jejichž vztahu se hovoří mezi nimi tiše

I ona je ve zraku ne mála mužů z urozeného měšťanstva

V myšlence o jejím přijetí do řady dvorstva

Město tak žije dnes v tomto pekařském zjištění

Po včerejším hostinném objevení

Měšťanský dvůr je plný tužeb a pochybností

Jak naložit s novou informací a vyložit si pečení dvorského  
pekařství



## *Administrativa městského dvoru*

V úředním domě je mezi správcem a dalšími zaměstnanci hovor

„Jak s takovou jistotou víte, že naše nejlepší pekařství peče zvláště pro šlechtičnu a některé z nás a máme si dávat na jejich pečivo pozor“

„Zámecká paní je urozená jako my a máme její zámek ve správě“

„Pane i mezi prostým lidem se šíří, že město je rozdělené v pekařské snobové době“

„Na lepší žaludky a ostatní“

„Objevili se tu i někteří, co mají málo peněz a hladoví“

„Dobrá pokud hladoví, všechny pekařství ve městě dostanou pokyn ve večerních hodinách prodávat zbylé stárnoucí pečivo podle druhů levněji nebo zcela zdarma

Je to také v přání zámecké paní, která má soucit a nechce být v očích měšťanstva viděna jako snobská dáma“

„Pro uklidnění některých ve městě je to dobrý nápad

Ale co s bohatšími měšťany, ale ne urozenými, u těch jsme na konci svých rad“

„Ti jsou na pochybách, zda mají za své peníze stejně dobré pečivo jako na zámku

Poukazují na skutečnost, že také žijí v pěkném domku“

„U těch musíme pokusit zastavit tuto mylnou domněnku  
Nechť dvorské pekařství nalezne nové receptury a začne  
péct další pečivo a cukrářské produkty co ochutnali také na  
zámku“

„Pokud se pro zámecký dvůr dodává ještě něco jiného  
Hledejme, kdo půjde v jejích očích do stavu  
nejurozenějšího“

„Dobrym vkladem zámecké paní měšťanstvu bude tato  
viditelná změna ve dvorském pekařství  
Ve snaze předejít v hovorech měšťanstva o zámeckém  
snobství“

Administrativa městského dvoru tak rychle činí a udává ve  
městě všem pekařstvím své nové pokyny  
Nechť je zámecký a měšťanský dvůr mezi lidmi bez viny





## *Archivářka v archivní správě*

Slečna v archivní správě zakládá spis mezi regály  
Kolega s kolegyní se k ní obrací se slovy: „Včera na zámku  
vaše dezerty chutnaly“

Ona: „Děkuji, byly pečené v sladkém mámení“  
„Pro lepší plat, který mám ve spisové službě v míjení“

„Potřebovala bych více peněz pro domácnost  
Jsem spokojená, ale pro bohatší stolování mi chybí větší  
urozenost“

Oba kolegové propukají v smích  
A archivářce kolegyně odpovídá: „Možná si dáte na zámku  
oddych“

Ona reaguje: „V pečeném sladkém vábení?“  
„Spíše to vypadá, že budu mít jinde a to pekařský přivýdělek  
pro zámeckou paní“  
„Pokud by však přinesla větší hojnost  
Nevím, zda bych potřebovala rodovou urozenost“

Pracovníci archivní správy vtipkují na úkor zámeckého dvoru  
Archivářka s vědomím, že jí možná přijde nabídka nejen  
k pekařskému dílu

Je to mladá nadějná slečna  
V městské správě šikovná, pohledná a velice sličná

V práci, ale přemýšlí o tovaryši z dolního města  
Brzy se za ním vydá v jeho domovní místa  
Ona je ovšem také v touze úředníků  
Její city zatím ale plují k tovaryšově dvorku