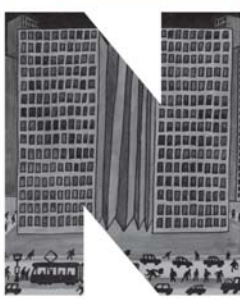
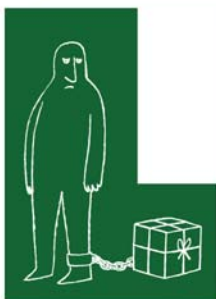
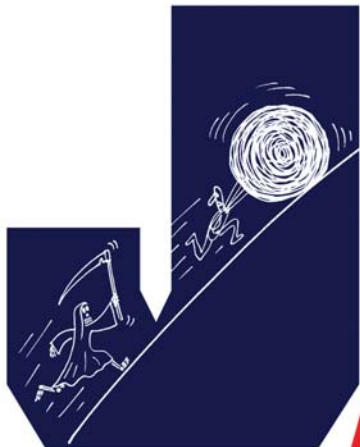


# FERO



JASCONOVSKÝ



## NEVÍDALI!

KRESBY Z ROKOV  
1970 – 2019

Táto kniha je vo formáte PDF, ktorý je najlepší pre tento obsah.  
Je to obrazová publikácia a veľmi dôležitá je aj jej typografická úprava.  
Obsahuje iba krátky úvod a stručné texty v závere.

Nie je to sken tlačenej knihy, je vytvorená z tých istých  
originálnych podkladov ako tlačaná publikácia a jej grafická úprava  
je prispôbená pre toto vydanie.

Vyšlo v rámci projektu Publico  
kníhkupectva Martinus

**Publico**

**FERO**



*Jablonovský*

Fero Jablonovský

**NEVÍDALI!**

Kresby z rokov 1970 – 2019

© Fero Jablonovský 2020

ISBN 978-80-973609-0-0

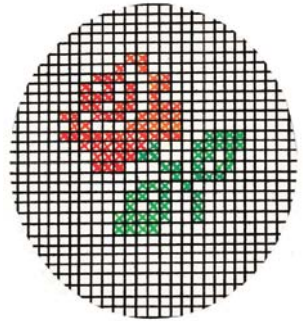
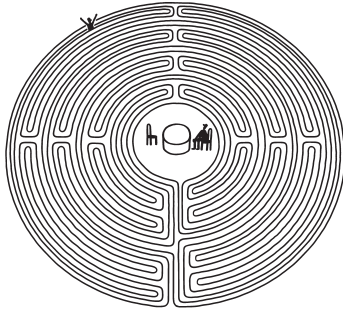
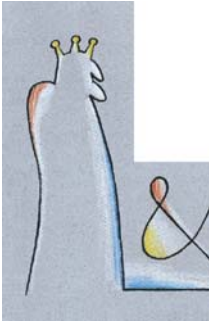
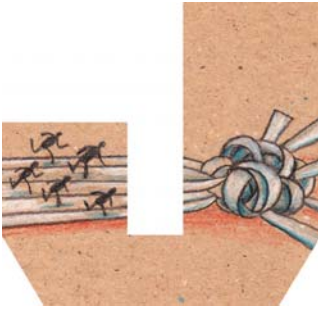


9 788097 360900

**FERO**



*JABONOVSKÝ*



**NEVÍDALI!**

KRESBY Z ROKOV  
1970 – 2019



# NEVÍDALI!

Už päťdesiaty rok uvádzam ako začiatok svojej karikaturistickej publikačnej tvorby 12. január 1970. Obrázky, ktoré by sa dali označiť za kreslený humor som robil aj predtým, ale tieto boli prvé, čo som poslal do redakcie. Od roku 1969 vychádzal v Prahe časopis Ježek, veselý týždenník pre mladých. Jednu stranu, neskôr až dve, venoval začínajúcim autorom. Boli tam rady ako treba urobiť obrázok tak, aby sa dal reprodukovať. Zimné prázdniny začiatkom januára 1970 predĺžili o takzvané uhoľné prázdniny, oficiálne pre veľkú zimu, neoficiálne pre nedostatok uhlia. Pamätám si, že som vtedy urobil šesť obrázkov, poslal ich do časopisu Ježek a dva z nich aj boli uverejnené. To ma tak posmelilo, že som začal kresliť a posilať pravidelne. Ježek síce vychádzal iba do júna 1970, stal sa obeťou normalizácie, ale to som už obosielal všetky redakcie, ktoré uverejňovali kreslený humor.

Toto je skromný výber z toho, čo som odvtedy nakreslil. V detstve a puberte som kreslil predovšetkým to, čo uverejňovali bežné časopisy a víkendové prílohy novín. Snažil som sa vytvoriť si vlastnú postavičku, lebo tak sa to vtedy patrilo. Možno bola originálna, ale hlavne bola ťažkopádna a toporná. Snažil som sa ju vylepšovať, až som dospel k tomu, že moja typická postavička bude tá, ktorá sa najlepšie hodí k danému nápadu. Výber kresieb je chronologický, tak si zmeny môžete postupne pozrieť. K niektorým témam som sa vracal pravidelne, niektoré sú informačne pripomenuté v doslove, tiež aj kvôli porovnaniu s inými kresbami z rôznych období.

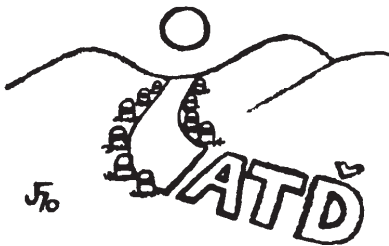
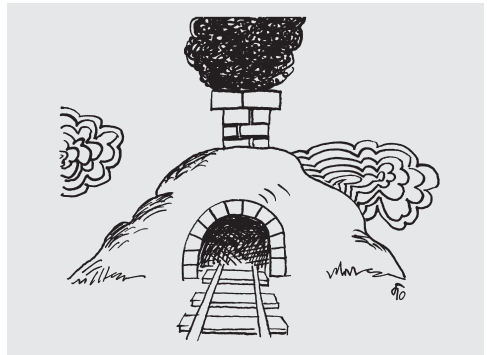
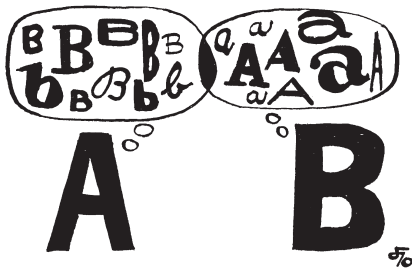
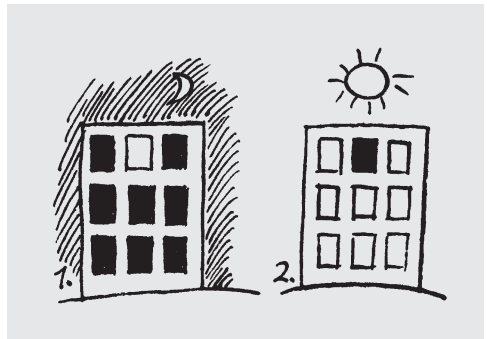
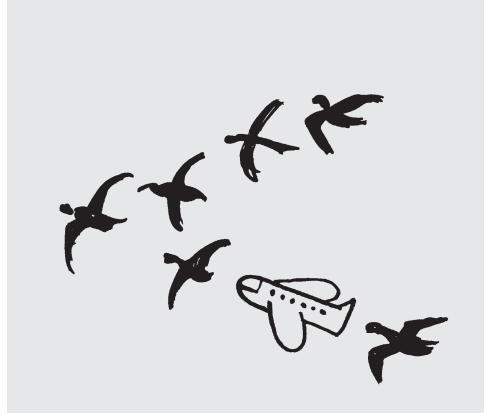
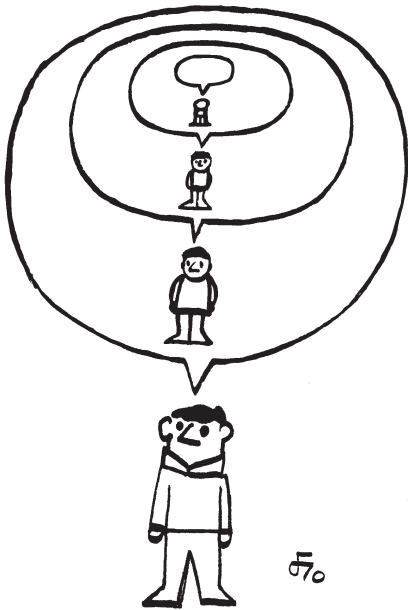
Vybral som obrázky typické pre ten ktorý rok, uprednostňoval som tie, ktoré neboli doteraz publikované. Tiež som nezaradil kresby, ktoré boli v knihe *The Best Cartoons of the 20<sup>th</sup> Century*, prípadne sa tu objavujú v inej verzii. Vyberal som iba bezslovné obrázky, tiež som nevyberal nič z digitálnych kompozícií z cyklu *O krok vpred*. Výnimkou sú iba tie, z ktorých som urobil koláže pre výstavné salóny Slovenskej únie karikaturistov a tie námety, z ktorých som urobil kreslenú alebo maľovanú verziu. Nezaradil som žiadne ilustrácie kníh, aj keď mnohé sú na pomedzí karikatúry a výtvarného humoru.

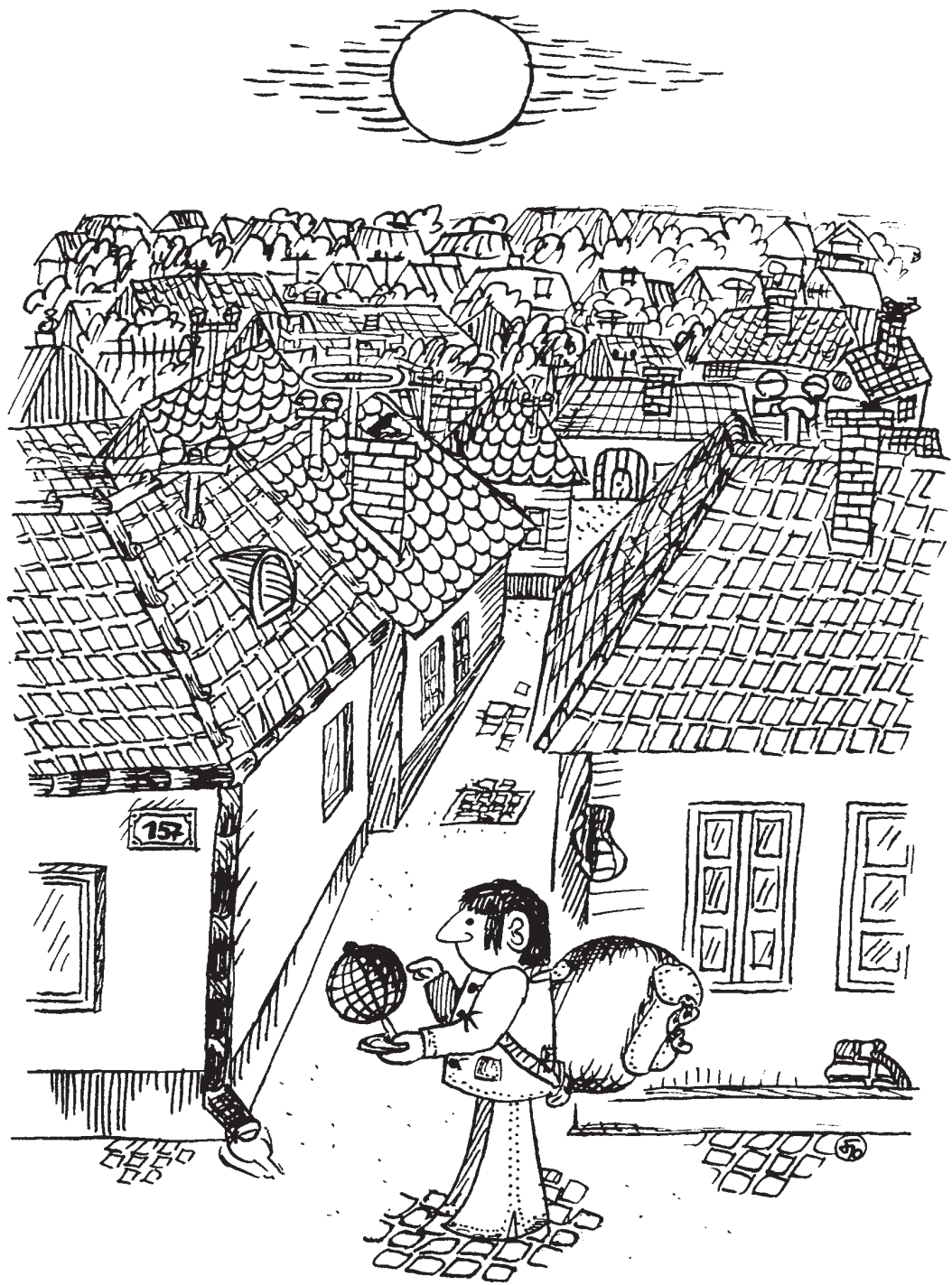
Datovanie je presné, takmer všetky kresby som označoval dátumom, dokonca aj námety, prípadne aj rôzne verzie tej istej kresby. Často som sa po rokoch vracal k starším námetom, či náčrtom. V takýchto prípadoch uvádzam rok, v ktorom vznikol originál kresby, či jej variant. Niekedy sa mi stará skica natoľko pozdávala, že som ju už iba naskenoval a skontrastnil (často to sú iba náčrty ceruzkou), vtedy nechávam pôvodný dátum.

V deväťdesiatych rokoch som robil predovšetkým slovné novinové kresby (hlavne cyklus *To je ale veľké nedorozumenie*), preto sa tu v týchto rokoch opakujú iba varianty vodcu s vlajkou, labyrinty či Sizyfovia.

Prevažnú väčšinu týchto kresieb doteraz nikto nevidel, niektoré som si už ani ja po rokoch nepamätal. Tak sa mnohé dočkali po desaťročiach svojej premiéry. To tak trochu vysvetľuje aj názov **Nevidali!** Viacero týchto kresieb ste doteraz jednoducho nevidali. Možno je však správnejšia interpretácia: „*Je tam toho!*“

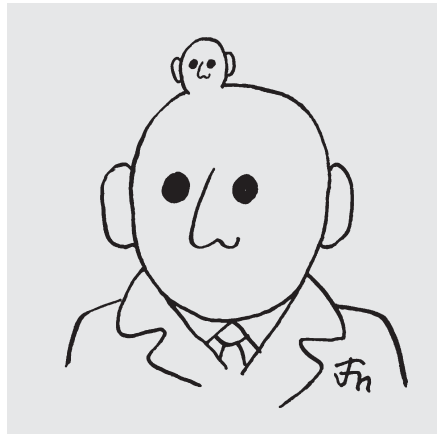
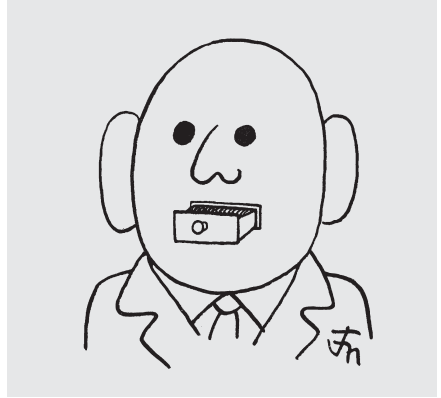
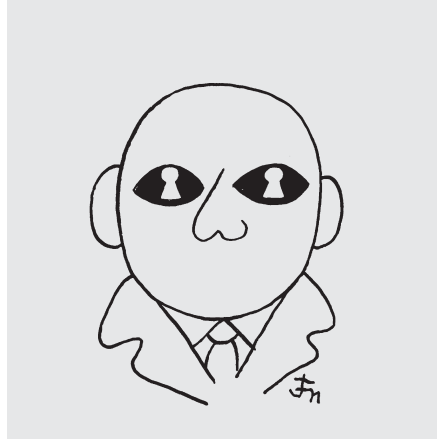
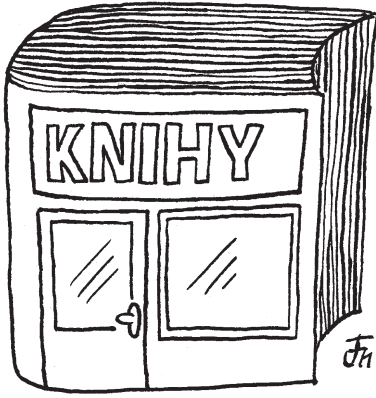
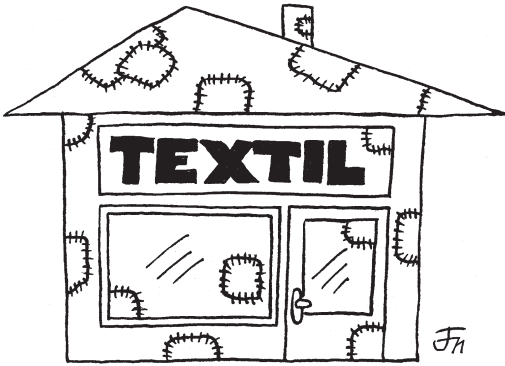
1970



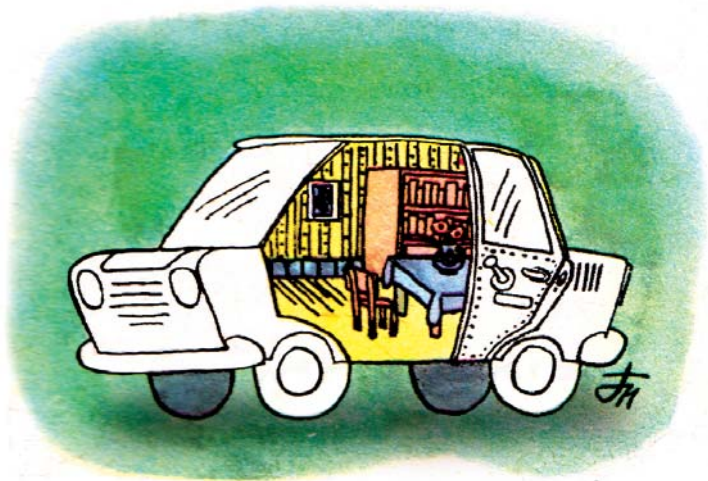
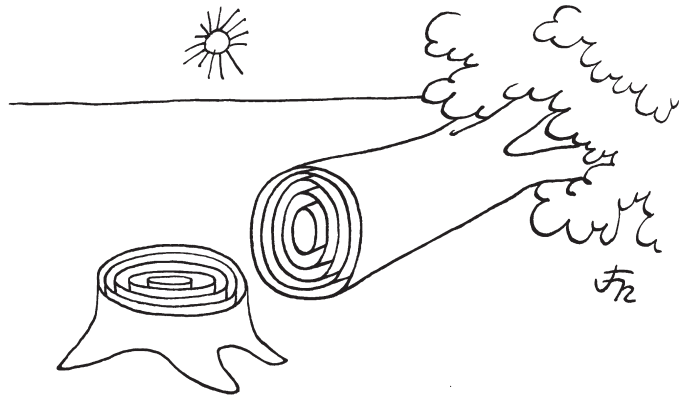




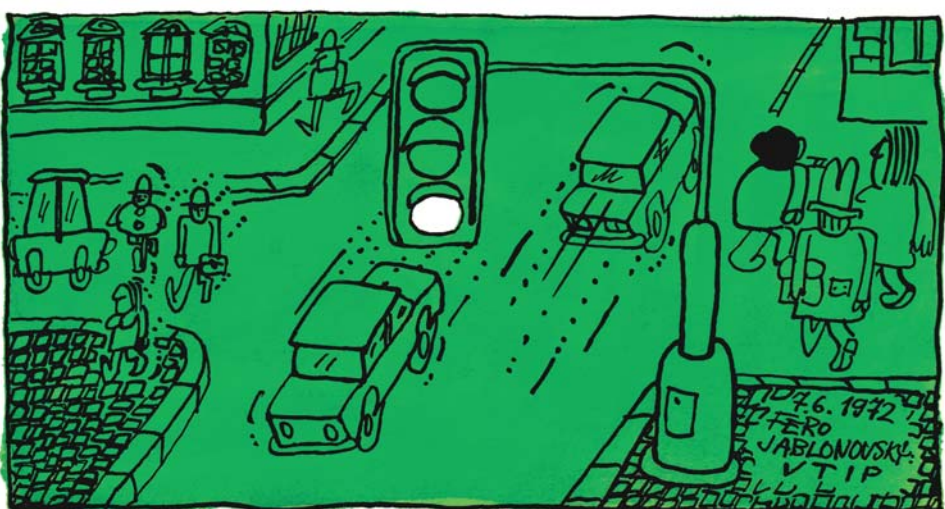
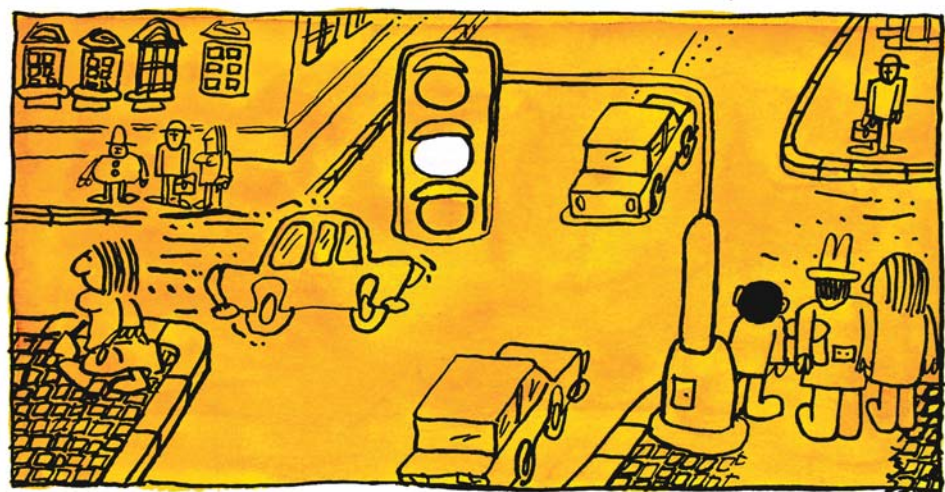
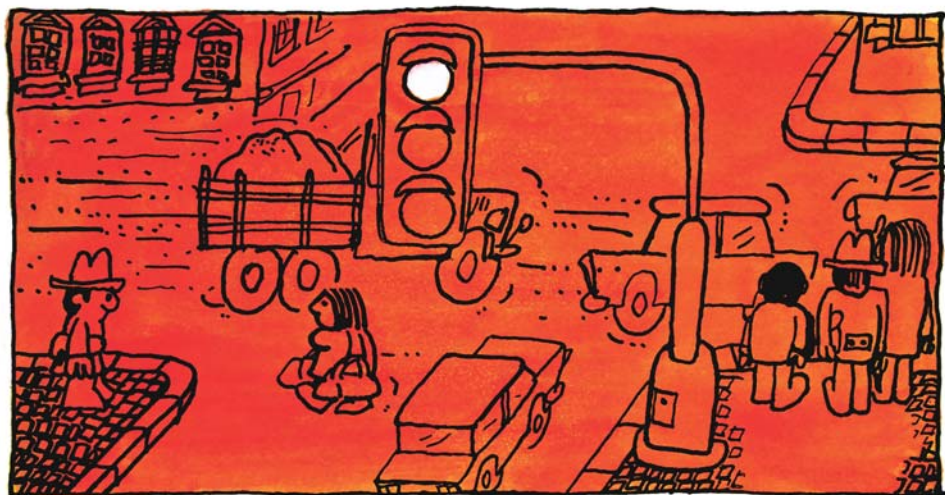
1971

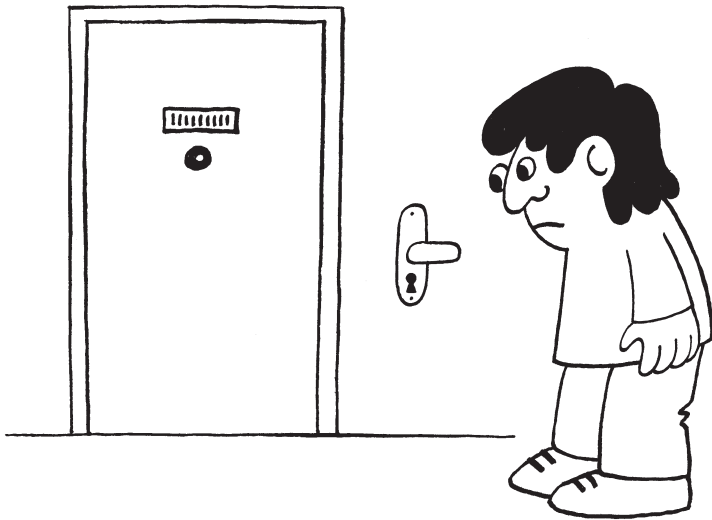
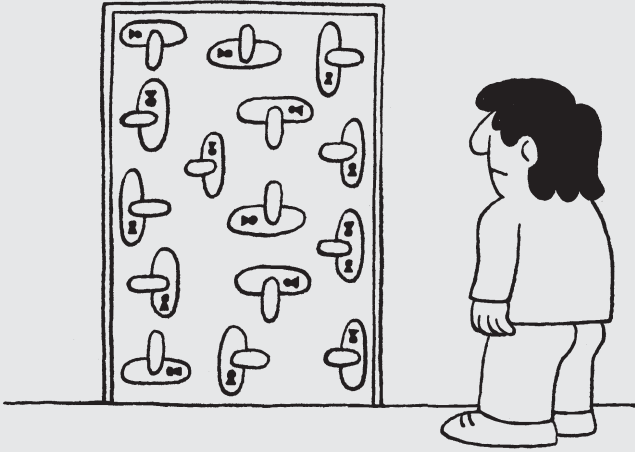


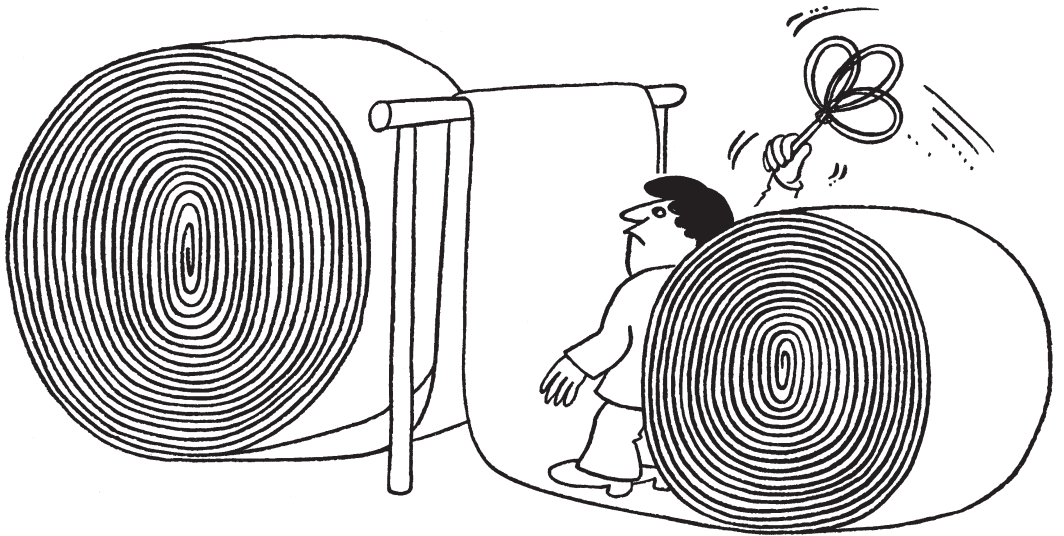




1972







1974

