



Skopičiny kocoura
Silvestra

Zuzana Pospíšilová
ilustrovala Linh Dao





Skopičiny kocoura
Silvestra

Zuzana Pospíšilová
ilustrovala Linh Dao

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Zuzana Pospíšilová

SKOPIČINY KOCOURA SILVESTRA

Vydala Grada Publishing, a.s., pod značkou **bambóok**
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
tel.: +420 234 264 401
www.grada.cz
jako svou 7486. publikaci

Ilustrace Linh Dao
Odpovědná redaktorka Jana Novotná
Sazba a zlom Antonín Plicka
Zpracování obálky Antonín Plicka
Počet stran 80
Vydání 2., 2020

Vytisklo TISK CENTRUM, s.r.o., Moravany

© Grada Publishing, a.s., 2020
Cover Illustration © Linh Dao

ISBN 978-80-271-1430-6 (pdf)
ISBN 978-80-271-2212-7 (print)

Obsah

| | |
|---|----|
| Jak jsem se vydal do zoo | 7 |
| Jak jsem si pořídil krunýř | 11 |
| Jak jsem potkal páva | 15 |
| Jak jsem se chtěl pyšnit krásným peřím | 19 |
| Jak jsem toužil vypadat jako slon | 23 |
| Jak jsem si pořídil parohy jako jelen | 27 |
| Jak babička hledala hadici od vysavače | 31 |
| Jak jsem si přál mít krk jako žirafa | 35 |
| Jak mě navštívil pan doktor | 39 |
| Jak přijela Maruška s balónky | 43 |
| Jak jsem potkal lva | 47 |
| Jak jsem si hrál s klubíčkem | 51 |
| Jak jsem byl na chvíli králem | 55 |
| Jak jsem se stal zebrou | 59 |
| Jak papoušek řekl, že lžu a kradu | 63 |
| Jak jsem si vyrobil peří | 67 |
| Jak mě málem snědl tygr | 72 |
| Jak jsem skončil jako kocour i tygr zároveň | 76 |

Jak jsem se vydal do zoo

Dovolte, abych se vám představil! Jsem oranžový kocour Silvestr. Rád sedávám u babičky na klíně, nechávám si od ní hladit kožíšek a s oblibou mlsám mlíčko z misky. Ale to mi nestačí. Chtěl bych poznat svět, chtěl bych se chlubit, ale nemám komu a nemám čím. Trochu obdivu si přece zasloužím! Nebo ne?

Když se na nebi objevil měsíc, v klidu jsem o tom v pelíšku přemýšlel. Zajdu do zoo a nechám se zavřít do klece. Okolo budou chodit děti a paní s pány a všichni mě budou obdivovat, jako to dělají u opic, medvědů, tygrů a ostatních zvířat.

S ranním sluníčkem jsem si promnul ospalé oči, namočil packu do sudu s vodou a jen tak maličko se umyl. Pak jsem se vydal na cestu. Když jsem dorazil k bráně do zoo, nenápadně jsem se protáhl kolem paní, která prodávala vstupenky, a už jsem byl uvnitř.

Vydal jsem se po cestě, kde šlo nejvíce lidí. Na konci cestičky bylo stanoviště pro vláček. Nasedl jsem do vláčku – byl pomalovaný jako opravdový tygr. Stál hned u plotu a houkal na znamení odjezdu. Plný dětí konečně vyrazil na cestu. Seděl jsem na sedadle a dobře jsem se rozhlížel, jestli se na mě všichni dívají, ale děti sledovaly spíše klece se zvířaty. To mě mrzelo.

Když vlak zastavil, děti se vyhrnuly ven a běžely k ohrádce, kde byly obří želvy. Měly svůj vlastní domeček i lavičku, pod kterou se před sluníčkem schovávaly malinkaté želvičky. Šel jsem se taky podívat. Zajímalo mě, co je na těch želvách tak zajímavého. Pod nohama všech dětí jsem prolezl blíž k ohrádce. Chvíli jsem se na želvy díval a pak mi to došlo: „Krunýř! Obdivují krunýř! Pořídím si ho taky, a pak budou všichni obdivovat mě.“

Hned jsem pospíchal stejnou cestou zpátky k bráně zoo a zamířil ke svému domu.



Řekni, co je špatně v básničce:

Zoo v Popletově

V jedné zoo v Popletově

nařídili plavat



se tam hrby pyšní,



si zobe puding z višní.

Pod vodou má ptáček klec



a

je jak



se prý chlubí peřím

a já tomu skoro věřím!

Vymyslíš odpovědi na hádanky v básničce?

Zoologická zahrada

Víš, ve které zahradě
bydlí v dobré náladě
tygři, pávi, medvědi?
Chytří to hned povědí!



Drápky ostré jako břity,
obratný je, mrštný, hbitý.
K mlíčku myšku uloví.
Kdopak je to? Kdo to ví?



Které zvíře ze dvojice je rychlejší?



LEV



SLON



TYGR



RYBA



SOVA



MRAVENEK

Jak jsem si pořídil krunýř

Babička už mě vyhlížela z okna. „To je dobře, že ses vrátil, už jsem se o tebe bála.“

Měsíc rozsvítil na nebi hvězdy a na mě padla únava. Zalezl jsem do pelíšku a usnul. Když mě ráno sluníčko pošimralo přes okno, přemýšlel jsem, kde bych mohl vzít krunýř.

V domečku na náradí jsem našel kyblík, který byl ale moc velký a těžký. Když jsem ho obrátil dnem vzhůru a vlezl pod něj, zůstal jsem v něm uvězněný. Naštěstí moje volání o pomoc uslyšel pes Azor a ze zajetí mě vysvobodil. Šmejdil jsem po zahradě a hledal něco, co by vypadalo jako krunýř. Skořápka od vajíčka byla moc malá, koš na prádlo zase moc velký. Pak mě přede dveřmi upoutala rohož, o kterou se čistí boty. Dala se dobře tvarovat a nebyla ani těžká. Teď už to chtělo jen provázek, kterým bych si rohožku připevnil okolo těla. Když jsem ho v domečku na náradí našel, hodil

jsem si rohožku na záda a poprosil dvě slepice, aby mi svým zobákem provázek zavázaly na uzel.

Takto vyparáděný jsem opět vyrazil do zoo. Paní, která prodávala vstupenky u brány, si mě tentokrát všimla. Vykulila oči, ale z pusy jí nevyskočilo jediné slovo. Proletěl jsem kolem ní jako raketa a zastavil se až u ohrady se želvami. Přešel jsem ohradu a lehnul si na krásnou lavičku, pod kterou se schovávaly malé želvičky. Čekal jsem, až přijede vlak plný dětí a začnou mě všechny obdivovat.

Děti si mě všimly. Měly pusy od ucha k uchu, jak se smály. Pak přišel nějaký pán. Asi ošetřovatel, který měl želvy na starost, a s koštětem v ruce mě vyhnal: „Co tu tropíš? Chceš želvám ujídat z misky, co? Už at jsi pryč!“

