



**Len  
sa  
tak  
túlam  
životom**

**Komunizmus  
náš každodenný**

**Anna Asko**

**Anna Asko**

**Len sa tak túlam životom  
(Komunizmus náš každodenný...)  
1.časť**

Autor: © Anna Asko 2020

Obálka a grafická úprava: © Michal Buzukašvili

Všetky práva vyhradené. Nijaká časť tejto knihy nesmie byť reprodukováná, uchovávaná v rešeršných systémoch alebo prenášaná akýmkoľvek spôsobom vrátane elektronického, mechanického, fotografického či iného záznamu bez predchádzajúceho písomného súhlasu autora, respektíve vydavateľa.

ISBN EPUB: 978-80-570-1411-9

ISBN MOBI: 978-80-570-1412-6

# STRATENÝ NEBOŽTÍK

Vonku to hučalo vetriskom a nárazmi drobného snehu, do jediného okna neveľkej miestnosti. Blížilo sa k polnoci a v budove nemocnice vládol nočný pokoj.

Keď v miestnosti nemocničných funebrákov zazvonil telefón, Antonom myklo, akoby pod ním niekto podtrhol stoličku. Pozrel kalným pohľadom na slúchadlo a po asi piatom zazvonení ho trochu nemotorne zodvihol.

„Hálóóó,“ ozval sa spôsobe.

„Potrebujem odvieť telo na pitvu,“ ozval sa hlas z druhého konca.

„Á...? Odkiaľ?“

„Zo Železničnej.“

„Dobre. Zza chvíľu sme tam,“ oznámil a zložil. Pozrel na ticho pochrapkávajúceho Fila, zloženého na starej pohovke. Filo bol kolega a kamarát a mali dohodu. Jeden spal do druhej a potom si ľahol druhý. Preto ho nechal až doteraz spať. O druhej po polnoci si mal ľahnúť on. Pozrel smutne na nedopitú fľašu a postavil sa.

„Filo, vstávaj. Máme výjazd,“ húkol na kamaráta a načial sa za kabátom. Vonku bolo asi desať stupňov pod nulou a hučala tam metelica.

Filip sa pozviechal a zamrkal ospalými očami.

„Na stole je flaša. Daj si,“ usmernil ho Anton, pokúšajúc sa trafiť rukou do rukávu kabáta, ktorý si už navliekal na obnosenú kombinézu.

„Nemôžem si dat keď máme výjazd. Si sprostý?“ zahundral Filo jedovito.

„Jeden ta nezabije,“ odvrkol Anton. Siahol po kožušinovej baranici a z vreciek kabáta vytiahol rukavice. Popleskujúc si nimi po stehne, čakal trpezlivo na šuchtavého kolegu. Keďže vedel, že je Filo dobrý šofér aj keď si vypije, jeho záľubu v borovičke neriešil. Ešte ani o blatník nešuchol.

Raz s tým však už problém mali. Obaja. Jeden doktor na nich zavolať policajtov a tí im dali fúkať. Bolo to dosť nepríjemné. Skoro ich z roboty vtedy vyhodili. *Taký komunistický zanietenec*, odpľul si Anton na vydraté a špinavé linoleum neidentifikovateľnej farby, na podlahe ich kutice.

Filo sa odšuchtal na záchod a potom si jeden pohárik predsa len dal. Doplna. *Šak jeden ma nezabije.* Zajedol to kúskom chleba, fľašu strčil Antonovi do vrecka kabáta a spolu sa pobrali do garáže.

Kabína ich debne, ako vždy s láskou svojej pohrebnej sanitke nadávali, bola studená, no oni boli zo svojej kutice zohriati a tak ich to nerozladilo.

Horšie to bolo, keď vyšli z garáže. Do okien sa im oprel silný vietor a nával drobného, hustého snehu. Cesty boli ale prázdne, lebo bola jedna po polnoci a tak prišli k železničnej nemocnici bez problémov. Po ceste stretli len dva stratené odhrňáče.

Dovnútra šiel len Filo. Bol triezvejší a skúsenejší. Všetko vybavil a Anton sa k nemu pridal, až keď sa vonku objavil aj s dvoma sanitármi. Tlačili vozík s vrecovou truhlou, v ktorej sa prepravovali nebožtíci. Anton s Filom náklad prevzali a položili do auta. Jeden zo sanitárov položil na balík ešte fascikel s lekárskou správou.

„Tu máte papiere,“ zabuchol dvere bedne. „Dajte na ne pozor, lebo keď ich stratíte, tak vám doktor osobne odreže gule,“ vyceril žlté zubiská a funebráci pohrdavo zachrochtali.

Glgli si z fľaše a vyrazili. Pomaly, lebo cez návaly snehu takmer nič nevideli.

Vyšli na Šancovú, cez Račko k savke a odbočili na Pražskú. Keď odbočili ku Kramárom, vydýchli si. Vetrisko sa stále nárazovo opieralo do bedne, ale Filo bol skúsený vodič. Vedel spomaliť a pridať, presne toľko, koľko bolo treba, aby prešli po zasneženej ceste, ktorú pluhy nemali šance udržať čistú.

„Do rána to tu bude neprejazdné. Dúfajme že už nigdo nezavolá,“ zahundral Filo, keď sa odklonili na úzku cestu, vedúcu ku Krásnej Hôrke, kde vozili telá na pitvu.

„Dúfam, že vylezeme až k príjmu,“ ozval sa aj zamĺknutý Anton. Nikdy toho moc nenahovoril a teraz bol ešte aj trochu znepokojený metelicou. Nechcelo sa mu vláčiť telo v rukách. Nechcelo sa mu ani nos vystrčiť do tej kúrňavy.

K nemocnici na Krásnej Hôrke, kam prevážali telá nebožtíkov, viedla len úzka cesta, točiaca sa v ostrej zákrute do kopca. Cestári sa starali, aby

bola udržiavaná a tak obaja funebráci dúfali, že bude zjazdná. Len čo na ňu vyliezli, vydýchli si. Bola odhrnutá a dokonca posypaná, čo sanitka ocenila takmer plynulou jazdou. Odhodlane sa trasúc a stonajúc, štverala sa proti vetru do kopca, len s jedným nabehnutím na kus zľadovateného snehu. Zrejme odpadol z radlice odhrňáča a nejako sa na cestu skotúlal. Auto poskočilo, dokonca sa mierne naklonilo.

„Dávaj pozor,“ hukol Anton. „Chceš nás prevrátiť?“

„Čo bojíš,“ mrkol po ňom Filo. „Vím šoférovať.“

Kúsok pred bránou zapol Anton vysielacku, oznámil príchod a keď zastavili, vyliezol do metelice. Prešiel k zadným dverám a otvoril ich. Bolo to divné. Dvere odskočili akoby ani zatvorené neboli, kľučka mu vykĺzla z ruky a vetrisko ich pribuchlo naspäť. Až ním myklo. Len tak-tak udržal rovnováhu. Znovu uchoпил kľučku, mocným rozmachom otvoril a dvere zatlačil do strany. Bol to len taký okamih. Časovo takmer neidentifikovateľný záblesk zlej predtuchy. Pozrel dnu a...

Podlaha bola prázdna. Nebolo tam. Telo tam nebolo.

„Chlapi, vy ste... Kde je telo?“ ozval sa mu za chrbtom hlas sanitára z nemocničnej pitevne. Taký výrastok to bol. Mladý, dlhý jak lata a rovnako chudý. „Si robíte srandu?“ koktal chlapec, objímajúc sa zimomravo rukami a nechápavo žmúriac do bedne. Anton sa zobzeral, prestúpil z nohy na nohu a prešiel k Filipovým dverám.

„My sme ho asi stratili,“ oznámil Filovi, keď otvoril dvere. Ten chvíľu len zmätene civel.

„Čo sme stratili? Papíre?“ vyhukol. Vietor narazil do dverí, takmer ich vyvalil z pántov.

„Stratili sme telo kurva,“ zahrnel Anton, až Filom hrklo. Anton nekričal. Ešte ho nepočul kričať, ale teraz tu hučalo to vetrisko.

„Ten somár nezavrel dvere,“ pokračoval Anton, stále kričiac, prekonávajúc silu vetra, ktorý mu trhal slová od úst a odnášal ich do noci.

Filo sa konečne skobíľal na cestu a prešiel dozadu. Bedňa bola prázdna.

„No, kurva,“ vzdychol v tichom úžase. Mrkal, s hlavou vťahnutou medzi plecami, bezradne žmoliac v rukách baranicu, ktorú si v rozpakoch podvedome stiahol z hlavy, vystaviac tak uši vetru a ostrým vločkám



zamrznutého snehu. „Nasadaj. Telo nájdeme. Horší to bude s týma papírmi,“ pobral sa vzápätí rozhodne ku kabíne. Tiež kričal. Vietor mu lomcoval dlhou ofinou čiernych tvrdých vlasov, ktoré mu šibali do očí, až mu začali slziť. Našťastie nepodľahol panike. Filo bol ťažký flegmatik a vždy mal situáciu pod kontrolou. Aj keď presviedčal šéfku aby ich pre opilstvo nevyhodila z roboty, keď na nich ten doktor vtedy poslal policajtov, aj teraz.

Vyštveral sa do kabíny, bojujúc s vetrom, ktorý sa pokúšal vyvaliť dvere.

Nasadli, a otočili mašinu, nechajúc za sebou rozpačito zízajúceho sanitára. Ani z fľaše si nehrkli.

„Chod' pomaly,“ skríkol odrazu znovu Tóno, vraziac hlavu medzi plecيا, keď ho zvuk vlastného hlasu v tichu kabíny ohromil. „Aby sme ho náhodou neprešli,“ zamrmal už tichšie, akoby na ospravedlnenie.

„Neboj. Asi bude tam, kde to s nami tak myklo,“ ozval sa upokojujúco Filo. „Tam zastavím. Vím kde to bolo.“

Mal pravdu. Telo bolo v strede cesty. Zasněžený hrbol'. Vystúpili a...

„Papíre sú rozfúkané po celej Bratislave,“ zastonal Anton. „Musíme sa vrátiť a ten doktor ich musí napísať ešte raz.“

„Zabije nás,“ prikývol Filo.

Doktori sa vždy zaujímali viac o svoje papiere ako o mŕtvych pacientov.

„Ten to už má za sebou a trúchliť za ním budú príbuzní, ale ja tie papiere vypisujem tri hodiny. Viete si predstaviť, že by som to musel robiť ešte raz?“ vysvetlil im raz jeden doktor, keď si pred ním robili z toho srandu. Odvtedy vedeli, že na papiere treba dávať pozor, ale až doteraz ich ešte ani raz nestratili.

„To je ten... Marfi,“ ozval sa Anton, keď sa v teple a relatívnom tichu kabíny smutne vracali k Železničnej. „Ten povedal, že keď sa niečo stat môže, tak sa to určite raz stane. A nám sa to teraz stalo,“ vysvetlil, keď naňho Filo obrátil prekvapený pohľad.

„Pójdem za ním len ja, keď sa ti nechce,“ mykol potom Filo pleciami.

„Ked budeme dvaja, možno nebude tak moc vykrikovať,“ pokrútil nesúhlasne hlavou Anton. Filovi až vtedy napadlo, prečo ich návrat inak veľmi nezhovorný Anton komentuje. Pili borovičku. Obaja. A on samozrejme aj šoféroval. *V robote sa pit nesmí, a šoférovať, keď si pil, už vôbec né*, pripomenul si svojsky upravenú časť socialistického zákonníka práce.

Raz sa už na nich pre opitost' sťažovali a výpoveď nedostali len preto, že ešte nikdy nemali dopravnú nehodu. A táto robota sa Antonovi páčila. Často mu to hovoril. Aj Filovi sa páčila.

So sanitkou sa mu páčilo. Aj keď bol len nemocničným funebrákom. Nikto ho neotravoval, aj s nočnými zarobil celkom dobre a Anton bol práma. Aj ostatní chlapi boli normálni. Škoda by bolo, keby ich vyhodili. Musel by zasa k stavbárom a to bola horšia robota. Alebo do nejakej fabriky. V technickom skle bolo najhoršie.

„Možno by sme mu mali niečo priniest. Nejakú flašu,“ ozval sa znovu neisto Anton.

„Doktori majú fláš, že môžu rozdávať. A my máme tak akurát borovičku. A tú doktori aj tak nepijú.“

„Mám nápad, dvihol hlavu Anton. „Zavolám decká. Tie nám pomôžu papiere nájsť.“

„Nemáme šance. Keby nebola taká víchrica, možno. Ale takto,“ krčil Filo čelo v hlbokom predklone, aby lepšie videl na cestu.

„Mám päť detí. Hladať by mohli štyrú, lebo Barborka je ešte moc malá. A my..,“ premýšľal nahlas. Potom to ale vzdal. Chápal, že by to bolo márne. Nevedeli ani to, kedy im papiere z auta vyleteli, kedy sa dvere otvorili prvýkrát.

Keď pristáli pred nemocnicou, do reči im nebolo. A keď ich na schodoch obehol policajt, skoro sa obrátili naspäť. No nemohli sa obrátiť.

„Pozri, ja som si dal menej,“ zašomral Filo. „Už možno nič nenafúkam.“

\* \* \*



*Aspoň na pol hodinky sa natiahnúť, prebehlo mužovi v bielom plášti mysl'ou, keď sa ozvalo klopanie na dvere. Dnes to neskončí, zavyl v duchu a neochotne odložil šálku s horúcim čajom.*

Dvere sa otvorili a vošli dvaja chlapi v hubertusoch. V rukách baranice, viditeľne nesvoji. Chvíľu na nich bez slova hľadel, nechápuc, čo tam robia, ako sa vôbec ocitli v lekárskej izbe.

Biely plášť, na nose okuliare a za nimi unavené oči.

„Pán doktor, dobrý den,“ prerušil ticho konečne jeden z nich, keď skončil krátku očnú prehliadku izby. „Poslala nás sestrička. A chceme vám... Stratili sme tie papíre.“

Doktor civel a snažil sa vnímať, čo sa mu pokúša muž vysvetliť. *Dnes nie*, zaúpel v duchu, hoci mu stále nedochádzalo, o čo vlastne ide. Mal za sebou naozaj ťažké hodiny. Najprv mu zomrel pacient, potom tri hodiny vypisoval papiere a pred chvíľou mu priviezli policajti nejakého ožrana, ktorý si nanešťastie rozbil hlavu. Doteraz ho ošetroval a len pred chvíľou ho odviezli na záchytku. A vôbec sa mu nechcelo riešiť nejaké cudzie problémy.

„Potrebujeme nové,“ prerušil ho z malátnosti znovu ten chlap.

„Keď zavoláte policajtov, vyhodá nás z roboty,“ dodal tak trochu mimo tému druhý, s veľmi prosebným pohľadom.

Doktorovi konečne došlo, čo od neho chcú a do očí sa mu nahrnuli slzy. Hlavu vložil do dlaní a funebráci si naplno uvedomili celú tragédiu svojho zlyhania.

# DAGOBERT

Dagobert sa narodil s krikom, ako sa na novorodenca patrí, hoci v neskorších rokoch to bol uňho skôr netypický prejav existencie. Narodil sa do rodiny s dvoma dievčatami, ako vytúžený pokračovateľ rodu Petranových, čo ho automaticky katapultovalo na prvú priečku záujmu, zvlášť zo strany maminky. Maminka bola energické, no láskavé žieňa a svoju rodinu spravovala podľa stáročiami overených tradícií. Vštepila ich do nej jej matka, rázna a stále čiperná, Dagobertova babička.

Až ďaleko za týmito dvoma ženami, zatlačený hlboko do úzadia, sa vyskytol aj otec, trochu ostýchavý, do výchovy syna sa radšej moc nemiešajúci, no vždy pripravený pomôcť, poslúžiť, či ochrániť.

Boli tu aj už spomenuté sestry. Zvedavé a pokiaľ im to bolo dovolené, aj starostlivé.

Staršia, trinásťročná Slávka, mala rozumu viac a tak svoj záujem prejavovala opatrne a trochu z diaľky, no desaťročná Maťka, by ho po prinesení z nemocnice, najradšej hneď nosila na rukách. Muselo jej však stačiť kočikovanie a neskôr úloha poriadkovej čaty v jeho izbe.

Dagobert, alebo Dago, ako ho doma s obľubou volali, mocnel obklopený láskou rodičov, veľkodušnou toleranciou sestier a satelitným vplyvom babičky, ktorá mala na svedomí jeho trápenie sa s klavírom, nemeckým jazykom a neskôr dokonca s kurzom spoločenského tanca.

„Dostanete klasickú výchovu,“ opakovala často, s istým nádychom nezlomného odhodlania, ktoré odradilo všetkých od akejkoľvek snahy presvedčiť ju o opak. „O to sa teda postarám,“ dodávala aj pri najmenšom náznaku zaváhania, so zdvihnutým obočím, čo jej dodávalo výzor diktátora, ktorému je lepšie vyhnúť sa z cesty.

V jej predstavách patrilo do klasickej výchovy ovládanie nejakého hudobného nástroja, podľa možností aspoň dvoch cudzích jazykov, jazda na koni a samozrejme, spoločenská konverzácia a tanec. Jazda na koni bola pre absenciu zvieracej základne (kone sa v ich okolí nachádzali len v blízkej cigánskej osade a boli teda nepoužiteľné), nahradená futbalom,

ktorý s ním hrávali otec, sused Jano a kamarát Juro, Janov syn a Dago neodmysliteľný spoločník.

Dago rástol inak rýchlo a priamočiara v presvedčení, že ženy sú na svete hlavne preto, aby plnili jeho prania a starali sa o jeho pohodlie a muži sú na svete preto, aby s pokorou a úctou tieto dary prijímali.

Občas sa však nejaký ten tieň na oblohe inak veľmi príjemného detstva objavil. Najčastejšie v podobe trojtýždňových odkladacích pobytov, nazývaných aj pionierske tábory, ktoré vykrývali nesúlad medzi počtom dní školských prázdnin a počtom dní rodičovskej dovolenky. Mali na ne nárok deti každého pracujúceho občana, vtedy ešte socialistického Česko-Slovenska, v ktorom vládla neobmedzenou mocou demokraticky centralizovaná diktatúra proletariátu. Tá sa neochvejne starala o všetko blaho veľkej časti poslušného, aj zanedbateľnej kôpky neposlušného národa. Aj formou pionierskych táborov.

Do tábora sa tešil len prvýkrát. To ešte netušil, čo si má pod tým podivným slovom predstaviť. Druhýkrát sa už tak netešil, ale ešte neprišiel na to, že by tú poctu mohol aj odmietnuť. Tretíkrát mu to však konečne došlo a tak to aspoň skúsil.

„Nechcem ísť do tábora,“ chodil za mamou po dvore so psím pohľadom, dúfajúc, že ju presvedčí, aby ho tam neposielala.

„Prečo,“ dvihla mama nechápavo obočie. „Veď... Kde by ti bolo lepšie?“

„U babičky?“ skúsil.

„K babičke pôjdeš na začiatku prázdnin. Potom pôjdeme do Rumunska a na koniec musíš ísť do tábora, lebo už nebudeme mať dovolenku.“ Mama to vôbec nechápala.

„Budem s Maťkou. A budem ju poslúchať na slovo,“ pokúšal sa oklamať sám seba, lebo tomu sľubu ani on neveril. Žiaľ, ani mama.

„Maťku neposlúchaš a ona aj tak na teba nebude mať čas. V auguste ide na brigádu,“ nesúhlasila rozhodne.

„Tak budem chodiť s tebou do roboty,“ navrhol, hoci dopredu vedel, že to je márna snaha. „Budem tam ako myška,“ sľuboval, no mama ho vôbec nepočúvala. Práve vešala na otočný vešiak, ktorý jej vyrobil podľa akéhosi

obrázku zručný otec, opranú bielizeň. Vytriasla rázne košeľu, až mu drobné kvapky orosili tvár a pokračovala.

„Doma by si sa nudil. A vôbec. Tváriš sa, ako keby ti tam ubližovali.“ Prestala sa naťahovať za utekajúcou šnúrou a položila si bojovne ruky na boky.

„Áno,“ prikývol oduševnene. „Musíme tam cvičiť a chodiť na túry a keď sa ide kúpať, nepustia nás do hlbokaj vody,“ protestoval ohnivo rozhadzujúc rukami, ignorujúc jej ofenzívny postoj .

„Prestaň,“ nedala sa mama. „Urobia vám táborák, naučíš sa nové pesničky a nájdeš si tam aj kamarátov. A ide aj Jurko,“ spustila ruky a vytiahla ďalšiu košeľu. Aj tú dobre vytriasla a znovu mu kvapky dopadli na líca. Inokedy by sa možno aj rozosmial, teraz sa len namosúrene otočil.

Aspoň nejaká záchrana. Juro bol sused a kamarát a netušil, čo ho v tábore čaká, pretože sa až do týchto prázdnin podobným zariadeniam úspešne vyhýbal. Vďaka trestuhodnej nevedomosti sa dokonca na tábor tešil a nenechal sa odradiť ani rečami skúseného Dagoberta.

A tak, keď sa prázdniny preklopili do druhej polovice, nastúpili do autobusu. S veľkými kuframi a malými, prepchatými chlebníkmi, sa nechali odviezť kamsi za Rožňavu, na miesto s latrínami a divoko sfarbenými chatkami, pripomínajúcimi včelie hniezdočka.

Dagobert s obavami sledoval príliš mladých vedúcich bez fantázie a odhadoval, ako často a s akým zanietením ich budú týrať rannými rozcvičkami, upratovaním chatiek a nezáživnými turistickými výletmi.

Neznalý Juro pokukoval zas po babách, ktorých tam tiež bolo neúrekom, pretože o nebezpečenstvách, ktoré im hrozili od vedúcich a praktikantov, zatiaľ nechyroval.

Vzhľad areálu tábora bol vcelku klasický. Jedna veľká kamenná budova, v ktorej budú spať krpci, teda prvé oddiely a hlavný vedúci a v ktorej bola aj veľká jedáleň. Pred budovou veľký priestor vysypaný drobným kamením, na ktorom stáli tri vysoké vlajkové stožiare s rozviatymi vlajkami. Táborová bola žltomodrá, potom tam bola bielo-modro-červená štátna a samozrejme aj červená vlajka Sovietskeho Zväzu,

so žltým kosákom a kladivom. Pod vlajkami sa budú robiť nástupy, keď im bude chcieť niečo povedať hlavný vedúci.

No a konečne malé drevené chatky, s poschodovými posteľami po stranách a malým stolíkom pod oknom. V tomto tábore boli chatky rozostavané do veľkého polkruhu a vymedzovali priestor pre väčšie a menšie ihriská. V jednej z nich bude bývať aj Dago s Jurom. Dago pokrčil znechutene nosom. *Budú tam chrobáky*, zhodnotil, keď si očami zmeral vzdialenosť chatiek od húštiny lesa, ktorý sa rozprestieral všade naokolo a nedovolil dovidieť na žiadnu stopu bežnej mestskej, či aspoň dedinskej civilizácie.

Keď sa ubytovali, odstáli si krátky nástup a potom ich konečne pustili do jedálne a pohostili naozaj vynikajúcim gulášom. To bolo pozitívne a Dago sa pomaly začal zmierovať s nevyhnutným.

Neskôr sa na jeho prekvapenie ukázalo, že je ďalšou pozitívnou udalosťou aj Juro. Od nástupu sa prejavil ako veľmi podnetný a zaujímavý táborový element. Najprv začal presviedčať kuchárky, že je práve na vrchole svojho fyzického vývoja, a že potrebuje o niečo väčšiu porciu pudingu ako krpci z prvých oddielov. Keď ho skeptický Dagobert takmer pohoršene ťahal od výdavného pultu, pridal argument, že kamarát potrebuje väčšiu porciu zmieňovaného pudingu k upokojeniu nervov a kuchárka, ktorá sa tvárila ako stará mama, im každému bez reči priložila ešte jednu misku. To Dagoberta takmer vystrašilo. Potom sa Juro pokúsil presvedčiť vedúcu, že môžu byť na chatke len dvaja, v čom zaznamenal len mierny úspech. Nenatlačili ich do chatky štyroch, ale len troch. Tiež pozitívne.

Jurovi sa po celý čas akosi darilo nepodľahnúť tlaku nútených aktivít. Naopak, vedel si tábor užiť. Páčilo sa mu všetko. Vždy bol veselý a vedel si zariadiť viac zábavy, ako bolo ponúkané. Nachádzal ju aj tam, kde ostatní odpadávali od nudy, či neustáleho sekírovania vedúcimi. Sám bol zdrojom radovánok a dobrodružstiev, ktoré by Dagoberta nikdy nenapadli, pretože pre Jura už vtedy zákazy, ani žiadne obmedzenia neplatili.

Keď ich vedúci hnali v turistickom ošiali na vrchol nejakej hory, len aby im ukázali Dagom nikdy nedocenený výhľad, vedel sa Juro zo zástupu

vytratiť tak, aby to nikto nezbadal a Daga samozrejme väčšinou stiahol so sebou.

„Naspäť musia ísť tiež tadeto. Chápeš?“ vysvetlil preľaknutému Dagovi svoju taktiku, keď sa prvýkrát krčili za pňom spadnutého stromu.

Podobné to bolo aj pri bazéne. Keď ich vedúca hnala z bazénu skôr ako to Juro uznal za prospešné, vrátil sa doňho hneď, ako si ich vedúca na dekách spočítala. Na to už Dago odvahu nemal a tak ho aspoň kryl, keď si vedúca náhodou zmyslela prepočítať ich znova. To sa ale stalo len raz.

Okrem toho nadväzoval Juro kamarátstva s ľahkosťou filmového hrdinu, dokonca aj s babami a Dagobert, ktorý bol v tábore už po tretíkrát, si to vďaka Jurovi po prvýkrát, vážne užíval.

Juro navrhol aj úteky do lesa, počas takzvaných poobedných odpočinkov.

Keď ich prvýkrát nahnali po obede do chatiek, vydržal na nie úplne stabilnom lôžku asi päť minút. Prehadzoval sa, nadhadzoval a stonal, pri hľadaní vyhovujúcej polohy, až sa nakoniec skotúlal z postele na zem. Na spanie si vybral spodnú posteľ, takže to nemal ďaleko.

„Chce sa ti spať?“ spýtal sa, ležiac na zemi, s hlavou v dlaniach.

„Hmm...“ Dago táborové poriadky poznal, bol zvyknutý a zmierený.

Juro sa teda vrátil na posteľ a ešte chvíľu sa snažil nájsť vyhovujúcu polohu. Stonal a vzdychal pri tom, ako pri výstupe na nejakú osemtisícovku.

„Mne sa nechce“, zamrmlal napokon rezignovane a opäť sa skotúlal na zem. Tentokrát sa už ale postavil, mrkol po už chrapkajúcom Petrovi, ktorého im do chatky pribalila vedúca a cez okienko vo dverách chatky, skontroloval táborový priestor. Potom prešiel na opačnú stranu chatky, k veľkému oknu. Otvoril ho a s figliarskym úsmevom kývol hlavou smerom do lesa. Preliezol, pomohol roztrasenému Dagovi a už trielili, teda predierali sa, cez hustý podrast, do šerého kráľovstva vysokých smrekov, prerastených občas široko rozvetvenými dubmi a javormi.

Najprv sa len tešili z voľnosti a adrenalínovej, takmer kriminálnej rebélie. Bežali a bežali, až kým im stačili pľúca. Keď sa zastavili, chvíľu lapali po dychu a potom sa hrdo rozhliadli.

„Nie že zabľúdime,“ zasyčal Dago a Juro spokojne prikývol. Otočili sa k táboru. Nevideli ho, ale les rástol do kopca a tak vedeli, že je niekde pod nimi. Pomaly schádzali, počúvajúc zvuky lesa, ktoré si až do tejto chvíle nikdy neuvedomili. Nedalo sa to, keď sa po ňom pohybovalo viac deciek. Teraz boli len dvaja, stále trochu udýchaní, ale ticho. Zrazu sa Juro v polovici kroku zastavil, len ruka mu s tichým psst vystrelila dohora.

Keď Dago zistil, čo upútalo Jurovu pozornosť, skoro sa od úľaku pocikal. Na plochej skale, hlboko zaborenej do zeme, ležala veľká (aspoň Dagovi sa taká zdala), vretenica.

Jurovi sa hýbali len oči. Pomaličky, bez akéhokoľvek zvuku sa zohol a do ruky zobral halúzku. Z vrecka nohavíc vytiahol striebornú rybičku a pokúsil sa ju rovnako nehlučne otvoriť. Dago pokrútil bezhlasne hlavou. Chcel sa ozvať, ale vyschnuté hrdlo ho absolútne zradilo. Identifikačná čiara hada sa čierno kľukatila a on pomaly meravel od strachu.

Už takmer vytiahnutá čepieľka sa z Jurových prstov ale vyšmykla a s tichým cvaknutím zapadla späť do drážky. Aj Dago medzitým pohol rukou, v márnom pokuse dočiahnuť na Jura a stiahnuť ho od vretenice čo najďalej, keď si ich vretenica konečne všimla. Rýchlo (ale nie až tak veľmi) sa odplazila do neďalekého podrastu a Dago čelil už len Jurovmu vyčítavo-sklamanému pohľadu.

„Škoda,“ zavrčal kamarát a rozladený vrátil rybičku do vrecka nohavíc.

„Ččo si chcel urobiť?“ dostal zo seba stále meravý Dagobert.

Dago nebol nikdy taký odvážny ako Juro, hoci sa naučil svoje obavy a strach, ktoré zákonite sprevádzali všetky ich vylomeniny, skrývať a statočne potláčať.

„Ja som len zodpovedný,“ vyhovárал sa, keď sa mu Juro chcel posmievať. No a teraz...

„Chcel som rozštiepiť jeden koniec tej haluze a do toho chytiť hadiu hlavu,“ vysvetľoval Juro zanietene. „A...“

Dago privrel tuho oči a potom ich otvoril. Ani nechcel chápať, čo mu kamarát hovorí. „Si sprostý? A keby ťa poštipala? Myslíš, že by nám uverili, že vliezla do chatky?“ kvíľil pohoršene.