

# STRAŠIDLA Z VIDLÁKOVA



ilustroval Václav Ráž

Renata Petříčková  
Michal Vaněček

bambóok

bamb**oo**k

# STRAŠIDLA Z VIDLÁKOVA

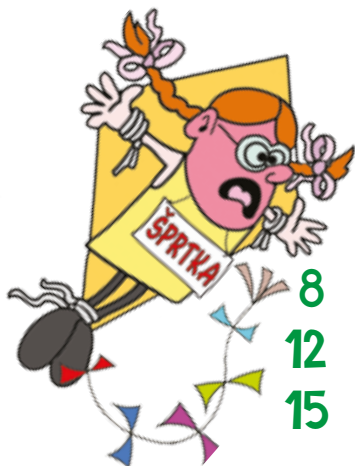


Renata Petříčková  
Michal Vaněček

ilustrace Václav Ráž

© Grada Publishing, a. s.  
Text © Renata Petříčková, Michal Vaněček  
Ilustrace © Václav Ráž

# Obsah



- 8 Historie Vidlákova
- 12 Strašební porada
- 15 Školní autobus přijíždí do Vidlákova
- 19 Mládež vyráží na hrad
- 25 Zapomenuté noviny
- 29 Z Vidlákova do Prahy
- 34 Strašidla z Vidlákova potkávají první pražská strašidla
- 39 Malér v restauraci
- 43 Konečně oběd!
- 48 Ostuda v divadle
- 54 Vodnikovo vyprávění o pražských strašidlech
- 59 Výlet do pražského podzemí
- 63 S kovářem na ministerstvo
- 67 Jak naučit golema myslet
- 72 Tajemnou studnou do muzea
- 77 Společné strašení a co z toho vzešlo
- 83 Zpátky za golemem a vzhůru domů
- 88 Návrat do Vidlákova





# PŘEDMLUVA

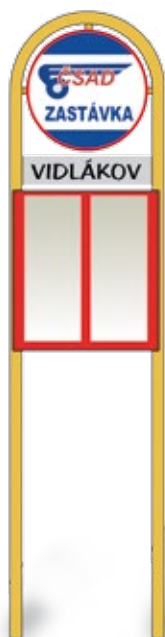
Kdesi v Čechách leží hrad Vidlákov. Žije tam kastelán Mňuk a s ním strašidla Mlhulena, Bouchal, Škrtislav, Ohníček a Smrádek.

Na hrad ale nejezdí skoro žádní návštěvníci. Ovšem jedna nenadálá výprava rozjívěných žáků jedné pražské školy dodá všemu korunu.

„Dnešní děti už z nás mají jen legraci...“ Tak smutně mudrují strašidla, kterých se už nikdo nebojí.

Jednoho dne najdou strašidla zprávu v novinách, které na hradě zapomněla poslední školní výprava, že v Praze je muzeum strašení. Rozhodnou se do Prahy vypravit a strašení se přiučit, protože takhle to přece dál nejde!

To se ví, že se jejich pobyt v hlavním městě neobejde bez průšvihů a ostudy. Ale setkávají se tady s původními pražskými strašidly a jejich podivnými životy v rušném městě. Když konečně najdou ono vytoužené muzeum, zjistí, že je všechno trochu jinak. Jak to celé dopadne? S kým se nakonec vrátí zpátky domů na hrad Vidlákov?



# HISTORIE VIDLÁKOVA

**K**dyž se řekne „Vidlákov“, hodně lidí si představí něco zaostalého. Tak zaostalého, že se to vůbec nedá srovnat s městy jako New York, Praha nebo Pardubice. Ale to není vůbec pravda!

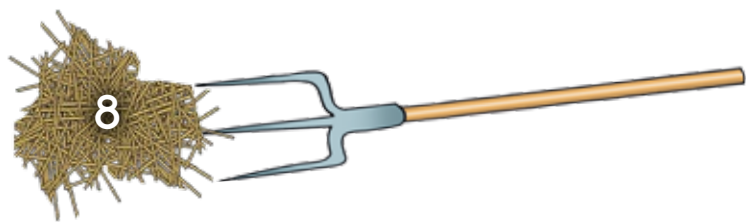
Vidlákov je krásná upravená vesnička, kam dokonce jezdí autobus a mají tam i obchod se smíšeným zbožím, hospodu a kravín. A co víc, vesnička má tak dlouhou historii, že se na jejím konci nad potokem tyčí starobylý hrad. Jmenuje se taky Vidlákov.

Kdo ví, jak vlastně vesnička i hrad přišly ke svému jménu. Obyvatelé Vidlákova tvrdí, že je to proto, že tu kdysi dávno místní kovář Bušina vykoval první kovové vidle. Toto prvenství se sice nedá nijak doložit, ale místní stařečkové a stařenky tomu věří, a tudíž se celá tahle historie předává z generace na generaci.

Když vyjdete klikatou cestičkou až na kopec, dojdete k hradu Vidlákovu. V pokladně u brány pochrupuje kastelán Mňuk. Je unavený samou nudou, protože na hrad zabloudí jen sem tam nějaký turista – a ještě většinou omylem. Vidlákov totiž není přesně zakreslen na žádné mapě. Když naposledy kartografové a kartografky kreslili mapy, pomysleli si, že název Vidlákov je vtip, a tudíž se do mapy vůbec nedostal. Turisty se sem kastelán marně snaží nalákat informací na webu, že na hradě straší. Ale kdopak z dnešních mladých lidí, i dětí, by věřil na strašení. Místní obyvatelé o tom ovšem vědí své. Za svými zemřelými předky nechodí na hřbitov, ale na hrad. Prý se tam čas od času potulují jejich duše. Ale z okolních vesniček tomu už nikdo nevěří.

Kastelán za okýnkem zabrumlal a otevřel jedno oko. Zaposlouchal se do šramotu a kvílení, které k pokladně doléhalo z hradních chodeb.

„Sakryš, uličníci, nemůžete s tím strašením aspoň ve dne přestat?“ rozčílil se a vstal od stolu. Spadl mu přitom štos zažloutlých









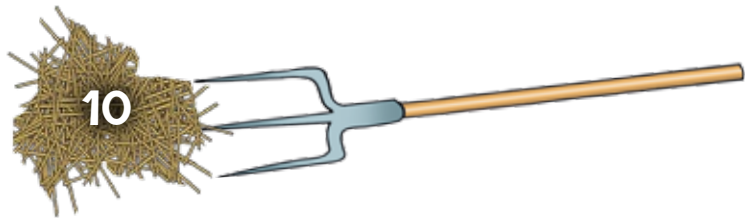
nepoužitých vstupenek. Sebral je, oprášil z nich prach a vyhnal pavouka, který si začínal mezi vstupenkami číslo 34 a 35 motat pavučinu.

Kolem okénka se proplazil tichý zvuk. Šustivý a trošku lepivý.

„Já jim tam asi brzo vopravdu utáhnu kravaty, fakt už!“ ozval se nakřáplý hlas.

Škrtislav! Místní had. Není moc vidět, za bílého dne ho spíš uslyšíte, než uvidíte, protože i on je už duchem. Kdysi tu dokonce žil i naživo. Před několika lety ho tady kousek za lesem vyhodil z auta náhodný lufťák, snad prý z Prahy nebo co, že už mu ta anakonda přerostla akvárium a taky že moc žrala.

Škrtislav byl odjakživa nerudný. Čisté bílé myši tady neměl, navíc si ty šedé a zapáchající musel lovit sám, na hradě byla zima a bolely ho kosti. To víte, to už není luxus vyhřátého písku a terarijního světla



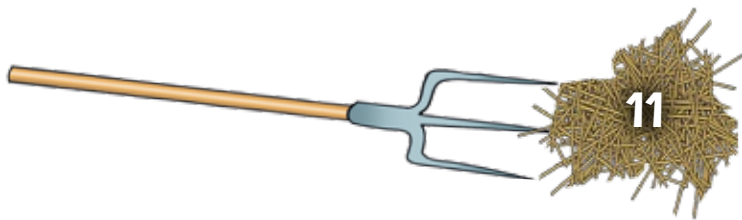
s tropickou teplotou, takže tu Škrtislav mezi živými dlouho nevydržel. Sešel druhou zimu.

Ale mezi duchy si to pochvaloval, o tom žádná, připadal si jako píрко a mnohem lépe se mu posmrtně žilo. Nicméně svou nerudnou povahu si ponechal. Kastelán se mu vzhledem ke zdejšímu osazenstvu ani nedivil. Už už se zvedal, že půjde hádku strašidel zase nějak vyřešit, když mu na stole zazvonil telefon. Až se lekl, protože telefon tu zvoníval snad jen párkrát do roka – a většinou to byl stejně omyl.

„Prosím?! Zde hrad Vidlákovi!“ ohlásil se kastelán zdvořile a napjatě poslouchal. Na druhé straně drátu to začalo švitořit přísným ženským hlasem. Kastelán vykulil oči, Škrtislav přestal šustit a po několikérem „ano, ano, samozřejmě, budete vítáni“ sluchátko předpotopního aparátu zase zapadlo do vidlice zaprášeného telefonu.

„Přijede sem školní výlet z Prahy, našli si nás na internetu,“ vydechl kastelán a začal se velmi výrazně potit na čele. Škrtislav otočil směr svého plazení, nasadil podlý hadí úsměv – a že tu novinu ostatním řekne sám.

„Ty vám tady pěkně utáhnou kravaty!“ usmíval se pod hadí tlamu... Ano, ano, on věděl. On měl totiž s pražskými dětmi převelice špatné zkušenosti.



# STRAŠEBNÍ PORADA

„K ravaty nekraovat,“ pravil rozhodně pan kastelán, „ať Bouchal svolá poradu.“

Had přikývl a odplazil se předat pokyn. Bouchal byl duch po kováři Bušinovi. No ano, přesně po tom, který kdysi před mnoha lety vykoval ve Vidlákově první vidle. Když už, jako duch, nemohl vykonávat svoje řemeslo, pořád do něčeho bouchal, jak byl zvyklý z kovářny. A tak mu nikdo neřekl jinak než Bouchal.

„Máš svolat poradu,“ zasyčel na Bouchala had, „přijedou děti.“

Bouchal pookřál.

„Půjdeme na věž, půjdeme strašit,“ zaradoval se jako děcko a začal bouchat do gongu, který visel na chodbě. Jak by se taky neradoval. Strašidla na Vidlákově si většinu času strašila jen tak, pro sebe, protože návštěvníků tady bylo pomálu. Školní výprava, to bude něco! Vždyť i pana kastelána Mňuka jejich strašení nudilo.

Strašidla slyšela údery gongu, které se rozléhaly po celém hradě. Seběhla se do hradní kuchyně, aby se poradila, jak budou školní výpravu strašit. A že se sešla vskutku roztomilá skupinka strašidýlek...

Ano, byla roztomilá, ale dovedla se tvářit pěkně strašidelně. Kromě Bouchala a hada Škrtislava jako první veplulo do jídelny dívčí strašidlo Mlhulena. Uměla zahalovat věci mlhou, dělat obláčky mlhy nebo kouře, a tím vytvářela strašidelnou náladu.

Hned nato se dostavil Ohníček. Byl to duch bývalého hasiče. Uměl udělat kdekoliv plamínky. To se ví, jen takové strašidelné, jako duch nemohl nic doopravdy zapálit. Ale návštěvníci hradu se často obávali, že na hradě doopravdy hoří. Strašidla se uměla zjevovat a mizet a strašit návštěvníky už jenom svým zjevem, který v doprovodu zmíněných efektů mnohdy nevypadal vůbec roztomile.

„Kde ten Smrádek zase vězí?“ rozhlížel se kastelán Mňuk po pátém do party.

