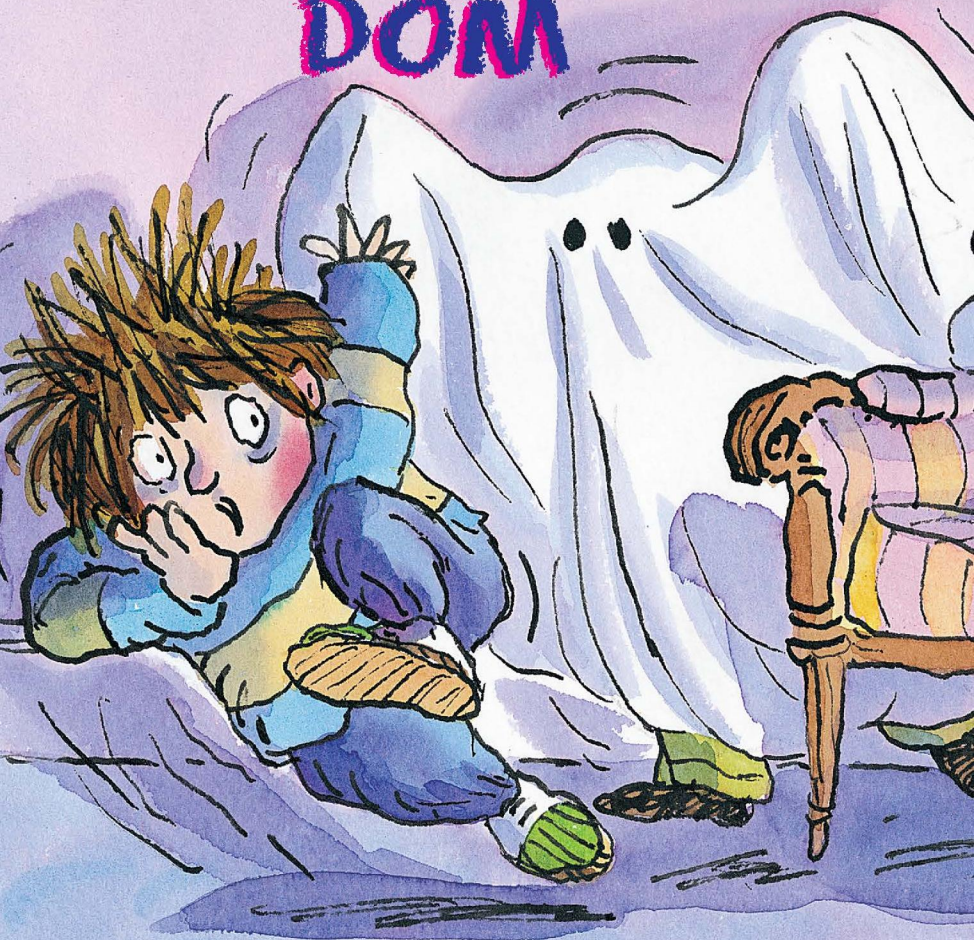


FRANCESCA SIMON  
GRÁZLIK GABO  
A STRAŠIDELNÝ  
DOM



Ilustroval **Tony Ross**

# GRÁZLIK GABO A STRAŠIDELNÝ DOM

Američanka Francesca Simon žije so svojim manželom a synom Joshuom v Londýne. Vyrastala v Kalifornii, študovala na univerzitách v Yale a Oxforde. Istý čas písala ako nezávislá novinárka články o divadle a stravovaní. V súčasnosti je úspešnou autorkou detských kníh, od ilustrovaných knižiek pre najmenších po knihy pre mládež.



# GRÁZLIK GABO A STRAŠIDELNÝ DOM



Francesca Simon  
*Ilustroval Tony Ross*

**slovar**

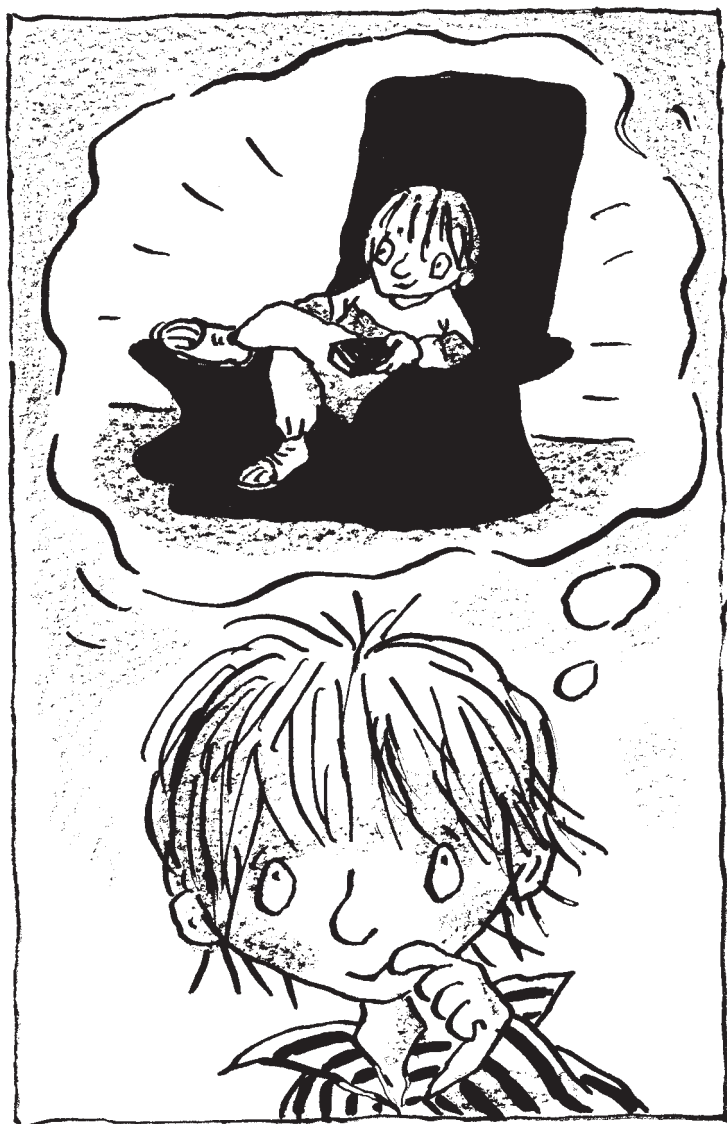
*Venujem Mary Gibson, riaditeľke  
Yerbury School, a Joshuovi,  
ktorý mal vždy skvelé nápady.*

Text © Francesca Simon 1999  
Illustrations © Tony Ross 1999  
First published in Great Britain in 1999  
by Orion Children's Books  
Translation © Darina Zaicová 2008  
Slovak edition © Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o.,  
Bratislava 2008  
ISBN 978-80-8085-484-3

# OBSAH



1. Grázlik Gabo a skvelé čierne kreslo 7
2. Grázlik Gabo a strašidelný dom 31
3. Grázlik Gabo a školský bazár 51
4. Grázlik Gabo dbá na dobré spôsoby 71



# 1.

---

GRÁZLIK GABO

A SKVELÉ

ČIERNE KRESLO

Hurá, sobota! Najlepší deň z celého týždňa, potešil sa Grázlik Gabo, odkopol paplón a vyskočil z postele. Žiadna škola! Žiadne domáce úlohy! Celý deň pred televízorom, vrchol blaženosti! Mama s otcom si v sobotu radi dlhšie spali. Pokým boli Gabo s Vilkom ticho, mohli pozeráť televízor dovtedy, kým mama s otcom nevstali.

Grázlik Gabo si to natešene predstavoval. Vyvalí sa do skvelého čierneho kresla, schmatne diaľkové ovládanie



## GRÁZLIK GABO A STRAŠIDELNÝ DOM

a zapne televízor. Dnes dávajú všetky jeho najsamoblúbenejšie programy: *Barbari Vandali*, *Mutant Max* a *Drsníaci*. Ak sa poponáhľa, stihne začiatok vandalskej šou.

Zbehol dolu schodmi, vletel do dverí – a naskytol sa mu hrôzostrašný pohľad.

V obývačke, vyvalený v skvelom čiernom kresle, sedel jeho mladší brat Vzorný Vilko a stískal diaľkové ovládanie.



Gabo zalapal po dychu. Ako je toto možné? Gabo bol dolu vždy prvý. Televízor bol už zapnutý, ale bohužiaľ v ňom nešli *Barbari Vandali*. Naopak, rinula sa z neho veselá zvonivá melódia. Och, nie! Bola to tá najnudnejšia šou na tomto svete – *Silvester a tancujúce sedmokrásky*.

„Prepni to!“ rozkázal Gabo. „Idú ničiví *Vandali*.“

„To je hrozný, nepekný program,“ Vzorného Vilka až striaslo. Zovrel pevnejšie diaľkové ovládanie.

„Povedal som, aby si to prepol!“ zasyčal Gabo.

„Neprepnem!“ trval na svojom Vilko. „Poznáš pravidlá. Kto je dolu prvý, môže sedieť v skvelom čiernom kresle a rozhodne, čo sa bude pozerieť. A ja chcem pozerieť *Silvestra*.“

Gabo neveril vlastným ušiam. Vzorný

Vilko si dovoľil... neposlúchnuť jeho rozkaz?

„NIE!“ zreval Gabo. „Tú šou neznášam. Chcem pozerať *Barbarov Vandalov!*“

„Ale ja chcem pozerať *Silvestra,*“ odporoval Vzorný Vilko.

„Ale veď to je program pre krpcov!“ vrieskal Gabo.

„Tancujte, milé sedmokrásky, tancujte!“ pišťal odporný Silvester.

„La, la, la, la, la, la!“ trilkovali sedmokrásky.

„La, la, la, la, la!“ pospevoval si Vilko.

„Krpec, krpec!“ posmieval sa Gabo. Keby sa mu len podarilo Vilka rozrevať, vybehol by hore do izby a *on* by mal kreslo pre seba.

„Vilko je krpec, Vilko je krpec!“ škľabil sa Gabo.

Vilko sedel s očami prilepenými k obrazovke. Grázlikovi Gabovi došla trpezlivosť. Vrhol sa na Vilka, vytrhol mu diaľkové ovládanie a vystrnadil ho z kresla na zem. Premenil sa na ničivého Barbara Vandala a práve zlikvidoval otravného ufóna.

„ÁÁÁÁCH!“ Vzorný Vilko sa rozplakal. „MAMÁÁÁÁ!“

Grázlik Gabo sa pohodlne usalašil v skvelom čiernom kresle a prepol program.

„Vrrrrrrr!“ zavrčal Barbar Vandal a rozstrieľal bodliak.

„NEBUĎ PROTIVNÝ, GABO!“ zakričala mama a vbehla do izby. „UŽ AJ SA BER DO SVOJEJ IZBY!“

„NIÉÉÉ!“ rozzúrnil sa Gabo. „Vilo začal!“

„IHNEĎ!“ zvrieskla mama.

„La, la, la!“ zatriľkovali sedmokrásky.