

FRANCESCA SIMON
GRÁZLIK GABO
A KRÁĽOVNÁ



Ilustroval **Tony Ross**

GRÁZLIK GABO A KRÁĽOVNÁ

Francesca Simon vyrastala v slnečnej Kalifornii. Na univerzitách v Yale a v Oxforde vyštudovala stredovekú históriu a literatúru. V súčasnosti žije v Londýne s manželom a synom. Ak práve nepracuje na ďalšej knihe, píše krátke články o divadle a reštauráciách, prípadne preháňa svojho tibetského španiela Šantiho.

GRÁZLIK GABO A KRÁLOVNÁ



Francesca Simon
Ilustroval Tony Ross

*Priateľkám z detstva –
Tootie Ackerman-Hicks
a Dinah Manoff*

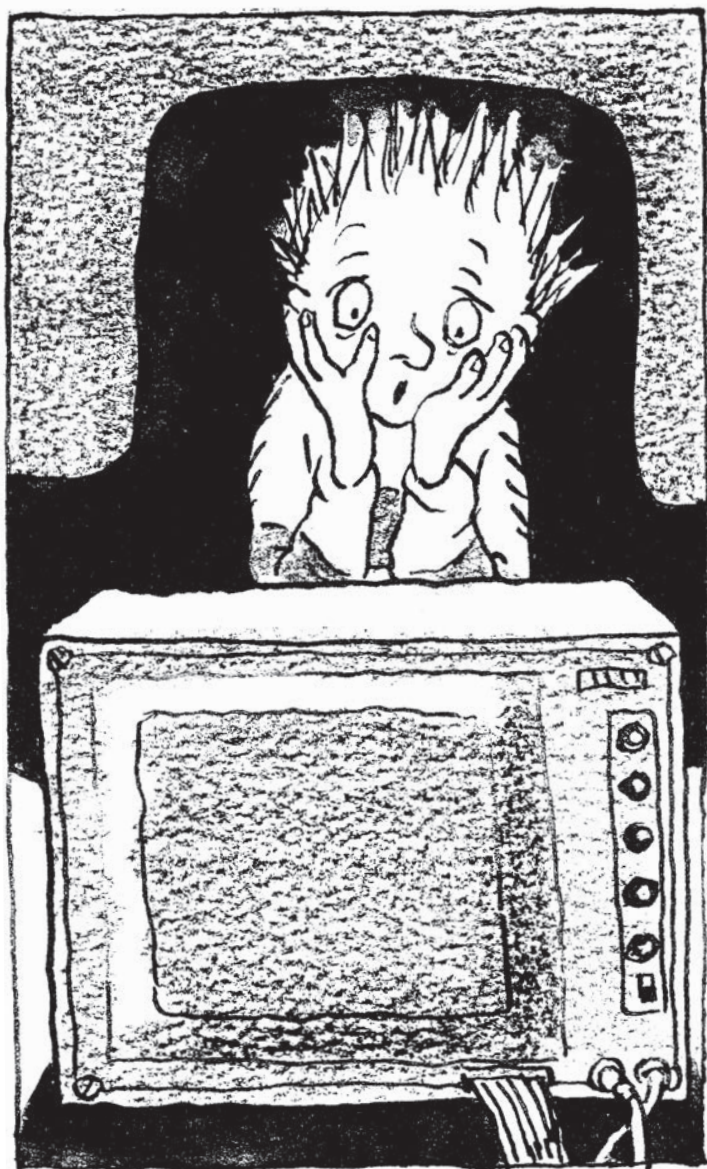
Text © Francesca Simon 2004
Illustrations © Tony Ross 2004
First published in Great Britain in 2004
by Dolphin Paperbacks, a division of the Orion
Publishing Group Ltd
Translation © Darina Žaicová 2010
Slovak edition © Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o.,
Bratislava 2010

ISBN 978-80-556-0145-8

OBSAH



- | | |
|-------------------------------|----|
| 1. Grázlik Gabo a upratovanie | 7 |
| 2. Finta Náladovej Nade | 23 |
| 3. Grázlik Gabo vo vani | 43 |
| 4. Grázlik Gabo a kráľovná | 61 |



1

GRÁZLIK GABO A UPRAŤOVANIE

Víkend! Krásny, prekrásny víkend.
Leňošenie v posteli. Raňajkovanie v pyžame. Dopoludnia pri telke. Popoludnia pri telke. Večer pri telke. Celé dva dni bez školy a bez slečny Tomahavkovej.

Víkend mohla skaziť iba jedna strašná vec. Grázlik Gabo na to nechcel ani len pomyslieť. Tajne dúfal, že mama tentoraz zabudne. Možno dnes svitne deň, keď mama nevojde do izby a všetko nepokazí.

Gabo sa usalašil v čiernom pohodlnom kresle a zapol *Veľký chliev*, svoju obľúbenú televíznu šou, v ktorej príšerní pubertiaci súťažili o najšpinavšiu izbu.

Gabo sa už nevedel dočkať, kedy konečne aj z neho vyrastie taký publiš. Jeho izba bude isto najlepšia v histórii *Chlievu*.

„Íííí,“ zapišťal Gabo, keď Špinavý Šimon ukázal divákovi poklady pod posteľou.

„Husté!“ obdivne skríkol Grázlik Gabo, keď Hnilá Hilda prudko otvorila skriňové dvere.

„Úžasné!“ baval sa Gabo, keď Besný Beňadik vysvetlil, prečo sa rodina od neho odsťahovala.

„A víťazom tohto týždňa sa stáva...“

DUP!

DUP!

DUP!

Do obývačky vošla mama s plnou náručou svojich obľúbených mučiarskych nástrojov: vysávačom a prachovkou. Za ňou cupkal Vilko.

GRÁZLIK GABO A UPRATOVANIE



„Okamžite vypni ten hrozný program, Gabo,“ rozkázala mama. „Je čas na víkendové upratovanie.“

„NIE!“ zaúpel Grázlik Gabo.

Existuje horšie, nenávidenejšie slovo ako *upratovanie*? *Upratovanie* je horšie ako *domáce úlohy*. Horšie ako *zelenina*. Dokonca oveľa horšie ako *očkovanie*, *podel' sa* či *večierka*. Keby bol Gabo kráľom, žiadne decko by nemuselo upratovať. A každého dospeláka, ktorý by čo len zašepkal slovko *upratovanie*, by dal zhodiť z hradieb do priekopy plnej pirají.

„Najprv si zo zeme pozbieraj špinavé ponožky,“ rozkázala mama.

Pozbierať ponožky? Pozbierať ponožky?
prekáža zopár smradľavých Gabových
ponožiek povalujúcich sa po dome?

„Neverím, že naozaj chceš, aby som to
spravil!“ neveriacky krútil hlavou Grázlik
Gabo. Zagánil na mamu. Potom fľochol
na zhúžvané ponožky. Veď sa váľajú
v takmer kilometrovej vzdialenosti.
Pozbiera ich neskôr. Oveľa neskôr.

„Si na rade s vysávaním obývačky,
Gabo,“ rozdelila úlohy mama. „Vilko
bude dnes utierať prach.“

„Nie!“ zakňučal Gabo. „Som alergický
na vysávanie.“

Mama si ho nevšímala.

„Potom vynesieš smeti a naložíš špina-
vú bielizeň do práčky. A nezabudni odde-
liť bielu od farebnej.“

Gabo sa ani nepohol.

„To zvládneš za pätnásť minút,“ doda-
la povzbudivo mama.

„To nie je fér!“ kričal Gabo. „Vysával som minulý týždeň.“

„Nie, to ja som minule vysával,“ protestoval Vilko.

„Ja som vysával!“ zrukol Gabo.

„Klamár!“

„Klamár!“

„Nemôžem poupratovať neskôr?“ opýtal sa Grázlik Gabo. Povinnosti odložené na neskôr sa občas pošťastilo odložiť naveky.

„N-I-E, ako nie,“ zdôraznila mama.

Vilko začal utierať prach na televízore.

„Prestaň!“ okríkol ho Gabo. „Pozerám telku.“

