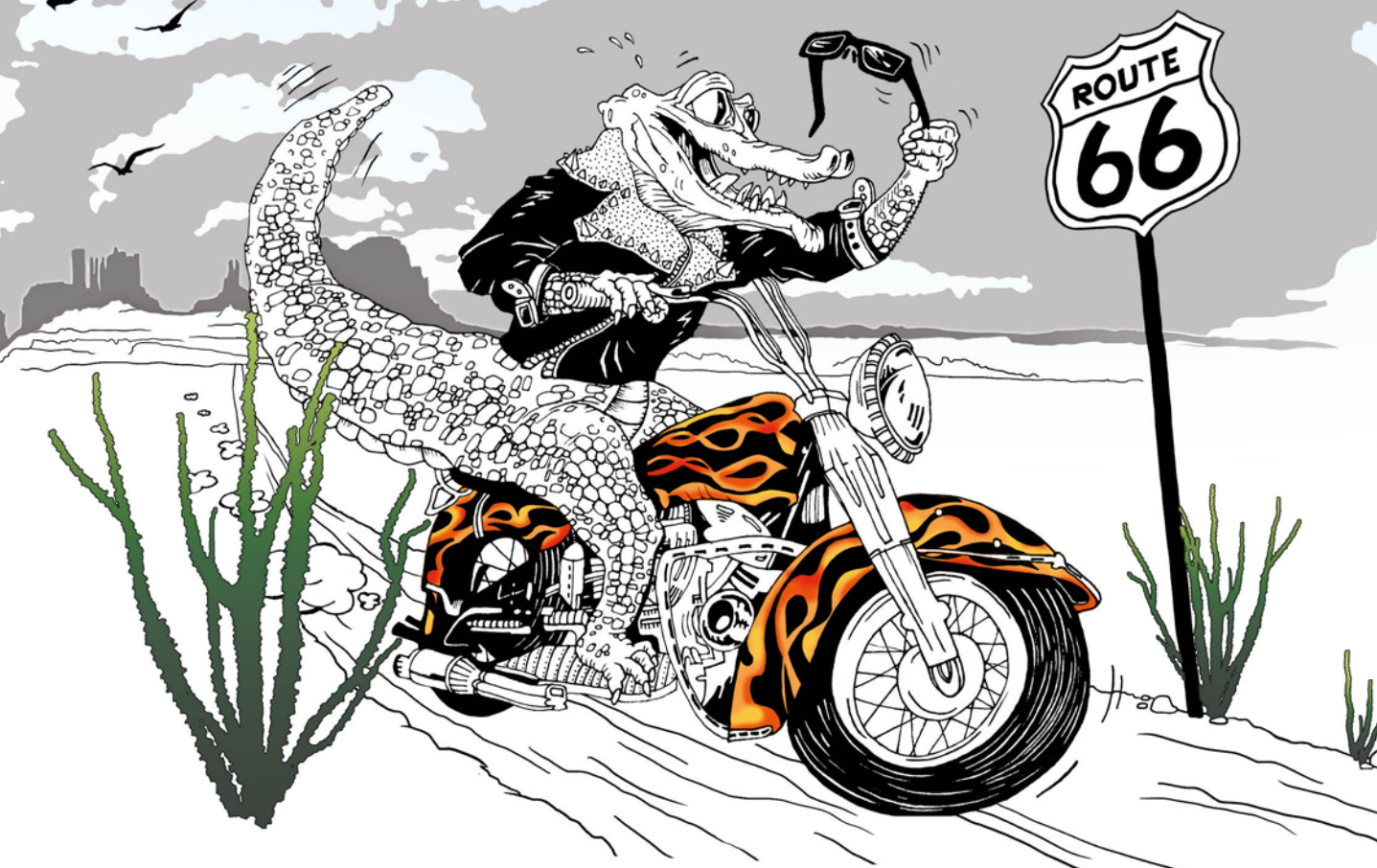


Jiří
Štraub

ROCKOVÉ PŘÍBĚHY

pro malé rebely



ilustrovala Tereza Doležalová

bambóok

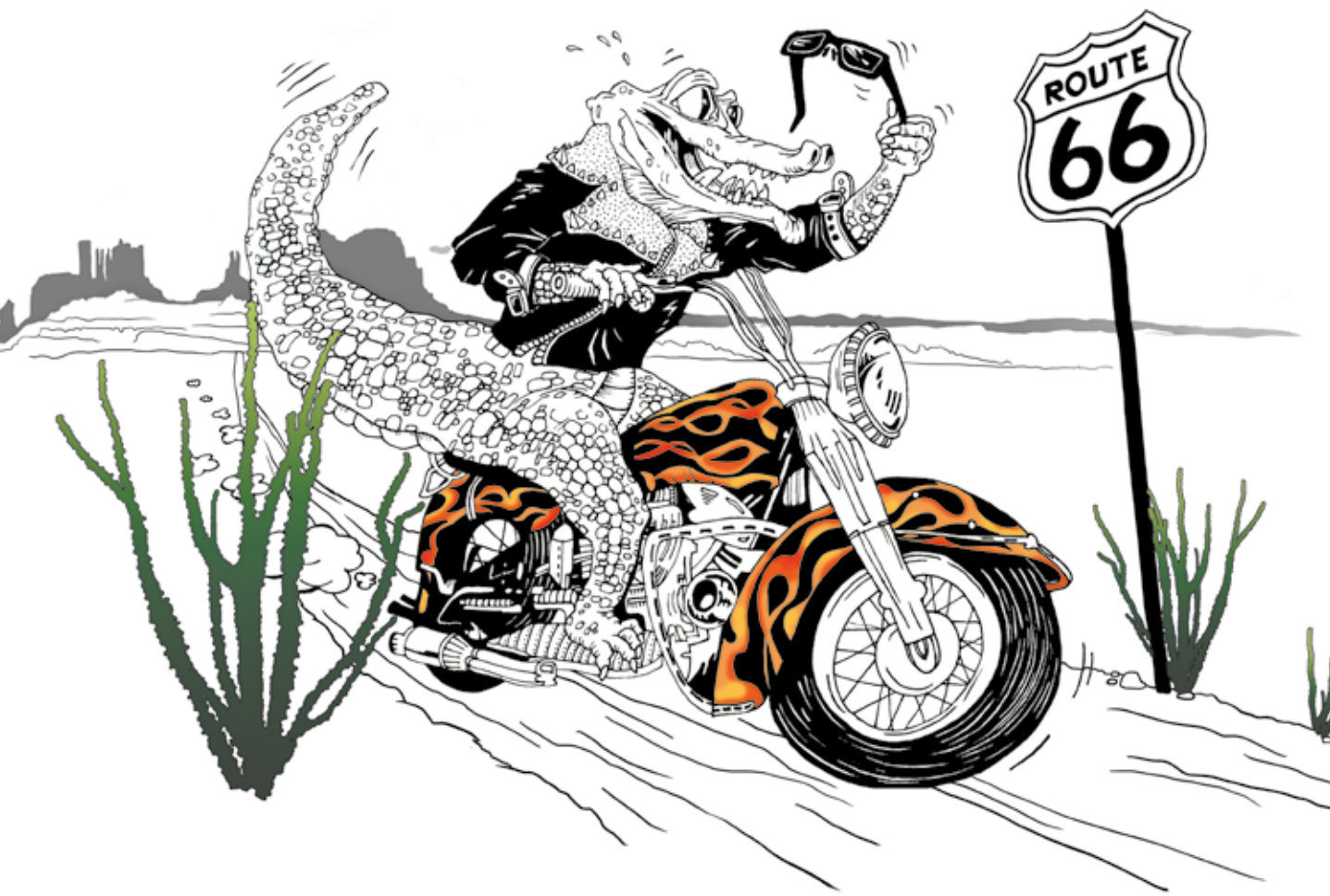
bamb**oo**k

Jiří
Štraub

ROCKOVÉ PŘÍBĚHY

pro malé rebely

ilustrovala Tereza Doležalová



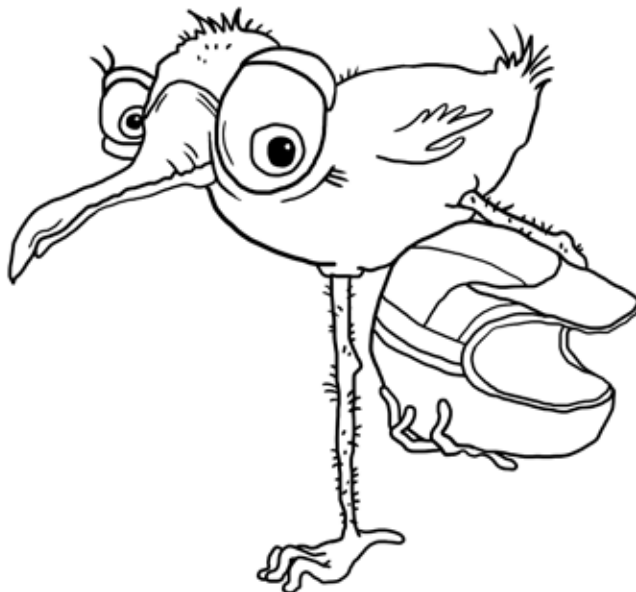
OBSAH

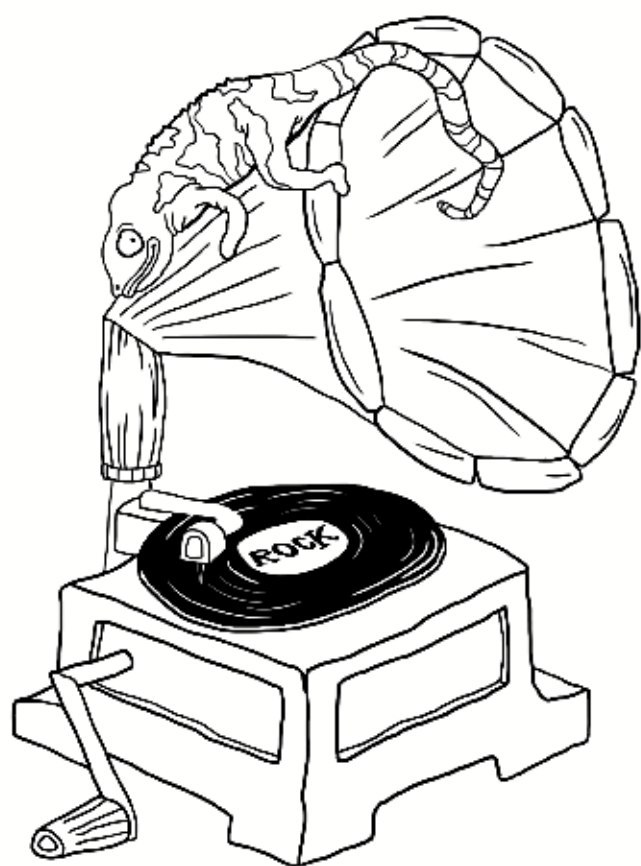
- 5 PODĚKOVÁNÍ
- 7 ÚVOD
- 11 O STYDLIVÉM MRAVENCI, KTERÝ CHTĚL ZPÍVAT
- 17 O NAFOUKANÉ A TVRDOHLAVÉ TARANTULI,
KTERÁ HRÁLA NA KYTARU
- 23 O KROKODÝLOVI, KTERÝ AŽ MOC ŽRAL AC/DC
- 29 O ŽÁBĚ, KTERÁ MĚLA VLASTNÍ ROZHLASOVÝ POŘAD
- 35 O LVOVI, KTERÝ MÁLEM PŘIŠEL O ŘEV
- 45 O SYSLOVI, KTERÝ SI CHTĚL KOUPIŤ ROCK
- 53 O DOMÝŠLIVÝCH KRAVÁCH, KTERÉ ZPÍVALY SBORY
- 59 O ZPÍVAJÍCÍM PTÁČKOVI, KTERÝ MOC ZOBAL
- 65 O ORLOVI, KTERÝ MĚL ROCKOVÝ KLUB
V KRÁLOVSTVÍ ZLÉHO PRASETE
- 70 EPILOG

PODĚKOVÁNÍ

Tvůrci *Rockových příběhů pro malé rebely* srdečně děkují:

Martinu Zounovi, Milanu Steigerwaldovi, Pavle Forest, Janě Hemelíkové, Jiřímu Špalkovi, Martinu Kučerovi, Martině Jablanovské, Richardu Harrimu Harušťákovi, Luboši Hnátovi, Haně Outratové, Bety Flaschkové, Václavu Tesařovi, Radimu Pařízkovi
a v neposlední řadě svým rodinám.





ÚVOD

Milé děti,

snily jste někdy o tom, že se stanete rockovou hvězdou? Že si stoupnete na pódium před obrovský dav lidí, kteří vás budou zbožňovat za vaši muziku? Zní to skvěle, ovšem cesta k tomu, abyste něco takového dokázaly, je plná překážek a úskalí. A těch bohužel neubývá, ani když si svůj sen splníte. Věřte ale, že kýžený výsledek za trable stojí.

Vždyť ani samotná rocková hudba, nebo chcete-li rock, to od začátku neměla jednoduché. Když v padesátých letech minulého století vznikla, mnoha lidem se zdála příliš neurvalá a okázalá, stejně jako ti, co ji hráli nebo na ni tančili. Smysl téhle muziky totiž tkví hlavně v touze svobodně se bavit a svobodně uvažovat.

Abyste rozuměly, svoboda znamená, že s ohledem na ostatní můžete dělat jen to, co vy samy uznáte za vhodné. Přemýšlíte nad věcmi, které vám říkají lidé okolo vás, a podle vlastního uvážení se rozhodujete, zda jsou dobré, či špatné. Od toho se pak odvíjí, jak se zachováte v různých situacích. Ale začnete-li opravdu přemýšlet a chovat se podle toho, nese to s sebou bohužel také trable. Navíc máte zodpovědnost za své skutky, a když pochybíte, musíte počítat s tím, že

se dostaví následky. Jakmile je však přijmete a uvědomíte si, co jste udělaly špatně, můžete znovu začít objevovat svět takový, jaký je, se všemi jeho klady i zápory – bez jakýchkoliv předsudků, lží či návodů, jež vás chtějí připravit o jednu z nejdůležitějších schopností, kterou máte – přemýšlet.

Rocková muzika si kdysi předsevzala, že dobude svět, což už samo o sobě věstilo velké problémy. Jenže za doprovodu uhrančivých rytmů, drsných i jemných kytar, a hlavně úžasných muzikantů se jí to povedlo. Pokaždé když se zdálo, že rocková muzika zemřela, vrátila se zpátky v plné síle a – ať už mluvíme například o punku, nebo heavy metalu – v nové, nepředvídatelné podobě, která pobouřila zase mnoho nových lidí. Záleželo jí ale hlavně na těch, co se pro ni znovu nadchnuli.

Zkuste si poslechnout například *The Beatles*, *Red Hot Chili Peppers* a *AC/DC*. Každá ze jmenovaných kapel zní úplně jinak, po svém, a přesto jsou všechny součástí rocku. Pokud se jako starší začnete o takovou muziku zajímat odborněji, naleznete spoustu pouček o tom, jaké nástroje se v ní používají, jaké hudební postupy a podobně. Ostatně některé tyto informace se mimoděk dozvíte i v knize, kterou zrovna držíte v rukou.

Jenže rock byl stejně jako umění vždy hlavně o lidech, jejich touhách, chování, snech, nešvarech, ctnostech a dobrodružstvích. Právě ti, kteří svobodně přemýšleli a měli kvůli tomu trable, vytvořili jakousi hudební verzi sebe sama. A tu když jiní slyšeli a líbila se jim, buď se v ní poznali, nebo objevili něco, co jim doposud unikalo. Takhle rock

rostl a s ním rostli jeho fanoušci, jimž vždy, pakliže pochopili jeho podstatu, dokázal ulevit od jejich trablů.

Mnoho zvířecích hrdinů v této knize si s sebou podobně jako lidé nese trable. Někdy jim je způsobí jejich nešvary a někdy mají zkrátka smůlu. Pokaždé se ale v jejich blízkosti nachází rock, který jim nabízí řešení a odpovědi, nebo překážky a otázky. Je jen na nich, jak se k nim postaví. Jestli dobře, nebo špatně, to můžete při čtení *Rockových příběhů* posoudit samy.

