



**Vojtěch Filip**  
**SEDM**  
**ZLATÝCH**  
**OBLÁČKŮ**

# **SEDM ZLATÝCH OBLÁČKŮ**

**VOJTĚCH FILIP**

**VĚNOVÁNO BOHU**

***Copyright***

Autor: Vojtěch Filip

Fotografie na obálce s laskavým svolením Petra  
Pospíšila, Hoher Bogen 2009

Vydal: Martin Koláček – E-knihy jedou

2014

ISBN:

978-80-7512-030-4 (ePub)

978-80-7512-031-1 (mobipocket)

978-80-7512-032-8 (pdf)

**Motto:**

Kdybych měl dar prorocství, rozuměl všem tajemstvím a obsáhl všechno poznání, ano, kdybych měl tak velikou víru, že bych hory přenášel, ale lásku bych neměl, nic nejsem.

1. Korinským 13: 2

## **Předmluva autora k obsahu knihy**

Původně toto pojednání vzniklo jako studie určená pro vlastní potřebu, až posléze z ní vzniká knížka. Při psaní textu knihy mi šlo o to, aby se čtenář příliš neztrácel v odbornostech, přesto aby měl dobrý vhled do moderního učení církve, proto jsem použil nosný fiktivní příběh ke zvýšení čtivosti a další krátké příběhy jako podtext hlavních myšlenek.

## Úvod

C. G. Jung poznamenal: „Již 30 let mám klientelu ze všech kulturních zemí světa. Mnoho set pacientů prošlo mýma rukama. Byli to většinou protestanté, v menšině židé a ne více než pět nebo šest praktikujících katolíků. Mezi všemi mými pacienty za životním středem, to znamená po třicátém pátém roce života, není jediný, jehož konečným problémem by nebyl náboženský postoj. Ano, každý trpí v posledku tím, že ztratil to, co živoucí náboženství svým věřícím ve všech dobách dávalo, a nikdo není skutečně uzdraven, kdo znovu nedosáhl svého náboženského postoje, což s konfesí nebo příslušností k církvi přirozeně nemá nic společného“ (Jung, 1972, strana 138).

Ať již věřící jste, nebo nejste, přesto se v životě každého jedince polemice o své osobní náboženské zkušenosti nevyhnete. Pokud tento fakt není v člověku tím nebo oním způsobem zodpovězen, člověk se vystavuje nebezpečí duševního neklidu a nestability.

Tato knížka si klade za cíl být na této cestě malým, ale poučným a snad i zábavným ukazatelem směru a nabídnout nezávazné odpovědi ve fiktivních rozmluvách aktérů knihy, plynoucí z tradičního evropského pojetí odpovědi na toto odvěké lidské hledání.



# Kapitola I

## Odhalené tajemství

### Část I

„Evo,“ zazněl hlas pod půvabnou blondýnkou, která stála na žebříku u vysokého regálu s knihami a rukou hledala ve svazcích. „No tak, Evo, pojd' dolů, musíme jít.“

Eva pohlédla pod sebe a uviděla svého mladšího bratra, který stál pod žebříkem. „Říkalas, že jdeme na oběd, mám hlad, tohle hledání je na nic, tak dělej!“

Eva si povzdechla, mladšího bratra měla ráda, ale jeho lehkomyšlnost a necílevědomost jí štvála. „Mám tu práci, jdi sám, doženu tě,“ řekla našťvaně. Bratr, urostlý

hoch s různými tvářemi, ještě chvíli přešlapoval na místě, pak mávl rukou a s nesouhlasným mumláním odešel.

Eva pročetla svazky v městské knihovně, kam chodila studovat staré knihy. Do knihovny chodila ráda, vyhledávala zde knihy týkající se tajemného umění kontemplace a staré mystiky. O výsledky svého bádání se dělila se svým přítelem Vilémem, který stejně jako ona byl zapálený badatel a hledač pravdy. V knihovně byl zaveden systém vyhledávání knih pomocí počítače, zjistila ale, že horní police nejsou v počítačovém systému ještě zaevidovány. Ty knihy v horní polici ji lákaly už od samého začátku, byly to historické originály uložené zde po povodních z roku 2002. Úplně nahoře si povšimla knihy, která vypadala starší než ostatní, konečky prstů se pro ni natáhla, stoupla si na špičky, už knihu skoro měla v dlani...

„Co tam děláte? Na žebřík návštěvníci nesmí!“ zakřičel přísný hlas staršího pána, který do místnosti vešel. Eva se strašně lekla, zapotácela se a cítila, jak se pevná opora žebříku ztrácí pod jejíma nohama. Najednou

letěla volným pádem k zemi. Před očima se jí zablesklo a ztratila na okamžik vědomí. Když se probírala, sáhla si na hlavu, nad ní se skláněl prošedivělý pán.

„Jsem profesor Novák,“ představil se, „jste v pořádku?“ Eva přikrývka a pomalu vstala. Hlava jí třeštila, ale jinak se zdála celá. Kniha, kterou tolik chtěla, ležela na zemi vedle ní. Na bratra i oběd úplně zapomněla.