

Deník praštěné 4cátnice



II.



Proč

zrovna

já?

Yvonne Hassl



Deník praštěné 4cátnice II.

Proč zrovna já?

YVONNE HASSL

Splendidum družstvo • Vražné, Hynčice

COPYRIGHT

© **Yvonne Hassl**

Deník praštĚné 4cátnice II.

Autor: Yvonne Hassl

Vydalo: Splendidum družstvo

První el. vydání

Vrážné, Hynčice 2020

Česky

978-80-88394-60-0 EPUB

978-80-88394-61-7 MOBI

978-80-88394-62-4 PDF

Obsah

PROLOG

ŠOK

PLÁN

KRUTÁ PRAVDA

POMSTA

STRIPTÝZ

BLÁZNIVÍ NÁJEMNÍCI

VEČEŘE V RESTAURACI U ZÁMEČKU

VYVOLÁVÁNÍ DUCHŮ

RANDE NA ZÁMKU S PODIVÍNEM

NEČEKANÁ NÁVŠTĚVA

PŘEPADENÍ

RANDE S POLDOU

PROLOG

Volné pokračování knihy

Deník praštné 4cátnice

Upozornění!

*Jakákoliv podobnost se skutečnými postavami je čistě náhodná,
přestože je příběh motivován faktickými událostmi.*

ŠOK

Píše ses rok 2010. Pěkné číslo, ale už mě to všechno zmáhá. Pracovat jako pokladní v supermarketu – to je opravdu terno. Bože, těch řečí, co si musím od „milých zákazníků“ vyslechnout. *‘Proč je tady jiná cena? Proč nepřivezli mléko? Jak je to možné, že to nemáte, když je to v letáku? Proč? Proč? Prooooooooooooooooooč???’*

Zaparkuji svou starou Felicií ve stodole a najednou mě sevřel podivný pocit. Něco je jinak, ale nevím ještě co ...

Kocour sice jako obvykle na mě zírá, přesněji řečeno na mou kabelu, kde cítí jídlo. Pes ve svém kotci štěká radostí a vrtí ocáskem, tak jako každý den, ale něco je špatně ...

Stále bydlíme ve starém statku ve tvaru do U, kde na jedné straně je bytová jednotka 3 + 1, přejdete dvorek a stanete u dveří druhé bytové jednotky 2 + 1, která je po rekonstrukci, žel zde nikdo nebydlí. Chtěli jsme zde ubytovat rodiče, až budou nemohoucí, ale oni nechtějí o tom ani slyšet, jsou zvyklí na město. Nájemníky manžel nechce a děti syn a dcera ... *‘Bydlet v téhle díře? Ani omylem,’* dvojhlasně zaúpěli.

Z kluka se stal zdravotní bratr a z dcery ekonomka, která ovšem dělá zástupkyni vedoucí ve výše zmíněném supermarketu. Trpí – je to náročná práce jak fyzicky, tak psychicky. Syn sice svou profesi vykonává, ale taktéž s velkým sebezapřením. Nesnáší ženský kolektiv, nesnáší ošetřovatelky, které se motají a nic pořádně

neudělají. Nesnáší namachrované doktory, a pořád mu něco vadí – leze mi s tím šíleně na nervy.

Manžel skončil s podnikáním a pracuje jako účetní u jedné počítačové firmy. Jak moc nenávidí účtování, a pořád se nad něčím vzteká. Ovšem mohu své drahoušky kritizovat, když ani já nejsem se svou prací spokojená? Ale žijeme v regionu, kde je pracovních příležitostí jako šafránu, takže táhneme tu káru dál ... do této chvíle jsem si to ještě myslela.

Odemknu dveře ... Proč se zamkli? Přivítalo mě hluboké ticho. „Kde jste všichni?“

Ticho. Položím tašky s nákupem do chodby. Kluk, holka i manžel měli být doma. Včera nikdo nic neříkal, že nebudou doma. Jako první klepnu na dveře syna. Dveře byly pootevřené ... všude děsný nepořádek. Bylo na první pohled jasné, že si narychlo balil věci. Na posteli ležel lístek. Chvějící se rukou vezmu popsany kus papíru a čtu:

*Ahoj mami,
odjíždím se svou přítelkyní do Prahy. Dělá makléřku a já jsem se rozhodl, že se taktéž vrhnu na prodej nemovitostí. Nemám rád loučení, však to víš – zavolám, jak dojedeme.*

Polknu na prázdno. Můj syn opustil takovou bezvadnou práci a chce dělat makléře? Profesi, o které nic neví? Vyměnil jistotu za nejistotu? Odjel bez rozloučení – to bolelo nejvíc.

Vstoupím do pokoje dcery a naskytl se mi stejný obraz. Pootevřené dveře od skříně, věci popadané na zemi. I ona se zřejmě v rychlosti balila, ležel na posteli papír.

Ahoj mamčo,

odjíždím s bráchou, přijela pro něho jeho přítelkyně. Pojedu s nimi do Prahy, a pak do Německa se svou nejlepší přítelkyní. Našli jsme si tam práci. Budeme obě pracovat u jedněch boháčů jako au-pair. Omlouvám se, že jsem ti to neoznámila předem, ale víš, jak nesnáším tvoje rady do života. Mám tě ráda, měj se moc hezky.

Zatočil se se mnou svět. To bylo silné kafe. Dopotácela jsem se do kuchyně, držíc oba dopisy na rozloučenou v ruce. Vůbec mě nepřekvapilo, že na stole byl třetí lístek.

Ahoj,

tak, ať to máš z jedné vody. Odcházím bydlet ke své přítelkyni. Dobře víš, jak nemám rád scény. Zbytečné hádky a emoce – je rozhodnuto. Miluji jinou ženu. Promiň, že to řeším tímto způsobem, ale ty jsi silná žena a ...

Víc jsem nečetla. To stačilo ... na mé zhroucení toho bylo víc jak dost.

Všechny tři zprávy na rozloučenou jsem postavila vedle sebe a opřela o velký oválný proutěný košíček s ovocem. Sedla jsem si na židli a koukala na ty tři cáry papíru jako na zjevení.

Proč takhle? Ano, děti vyletí z hnízda a manžel odejde k milence. Ale takovým způsobem? Proč nikomu nestojím za slovo? Proč? Co bylo špatně? Děti nedostaly najíst? Chodily špinavé do školy? A co vadilo manželovi? Nikdy si nestěžoval. Do prdele, co se stalo? Proč mě opustila moje nejbližší rodina? Moje krev, moje

všechno. Co mi zůstalo? Rozdrbaný barák, tedy jeho polovina, kocour a pes.

Ticho a ťukot hodin trhalo moje vzdechy. Stále zírám na ty papíry. Nevím kolik uplynulo času. Tma rozhodila svou síť bez jediné hvězdy. Nic nevidím. Vezmu ze stolu zápalky a škrtnu ... Chvějící se plamínek ozářil slova: *Miluji jinou ženu*. Děkuji plamínku, že jsi mi to připomněl. Zapálím růžek papíru. Zapálím tu děvku. Hoří! Hoří! Ohnivý kohout se zvětšoval. Už hořely všechny tři vzkazy a dokonce i ubrus. Plameny začaly olizovat konec záclony. Netrvalo dlouho a hořela celá záclona. Ohnivec už byl u garnýže. Fascinovaně pozoruji celý výjev. Náhle mi z ubrusu plameny skočily do klína.

„Au,“ konec přestavení. Začínám hasit. Podařilo se! Klesnu na pohovku v obýváku. Proč? Slzy se mi derou do očí. Proč? Bože jako děcko, jsem se pořád ptala: Proč zrovna já? Proč trpím jen já? A je to tady zase. A je to mnohem horší. Opustily mě děti a manžel. Bez rozloučení! Jsou pryč a vůbec nikoho nezajímá jak mi je.

Ne, ne, ne. Takové děti nejsou. Určitě syn ani dcera nevěděli, že mě dnes opustí i manžel. On jen využil situace. *Ať to máš z jedné vody*. Vypij si tu hořkost do dna. Chci umřít. Takovou zradu nesnesu. Jak mám žít? Jak si on představoval, že budu žít? Neřeší to. Nemá mě už rád, tak je mu to jedno. A měl mě někdy rád?

„Tik, tak, tik, tak!“ Mám chuť rozbít ty uřvané hodiny. Ale nemám sílu. Koukám netečně na strop. Bledá luna na mě pokukuje z pod závěsu. Ticho je zadumané, hluboké, klidné a teskné, kanou mé slzy do klína. Zblázním se zas a zas. Kde se poděla naše láska? Proč je náhle zašlapaná lidskou bídou? Jen popel po ni zbyl a velká bolest u srdce.

Nikoho nezajímám. Sic dvě přítelkyně od dětství mám. Klárka – sluníčko s vlasy hedvábnými. Je milá, vždy měla pro mne pochopení a dobrou radu. Pomáhala mi s mými svízeli, jak to jen šlo. Aneta – ubrblaná, ke všemu plno blbých řečí, ale patří ke mně stejně jako Klárka. Aneta, ta mi pomůže se z toho dostat. Žel nemám sílu s někým mluvit, a navíc se stydím. Takhle se neopouští ani pes natož člověk. Co si budou o mě lidé myslet? A co je mi po nich. Jak se zbavit té hrozné bolesti? Proboha, vždyť ON riskuje moje zdraví. Opustit mě ve chvíli, kdy odjedou i děti.

*Slzy jsou vzácné drahokamy,
smutek s touhou je rodí
s oči jsou jim kolébkami,
pláč za ruku je vodí
truchlivými alejemi.*

Jiříku, tvoje verše jsou nádherné, umřels tak mlád. Jenže mě se ještě nechce umírat. Jsem zvědavá, co bude dál. Vráti se ke mně manžel? A pokud by se vrátil, mám dělat jakoby nic? Ne – mám svou hrdost a tahle zrada se neodpouští.

„Tik, tak, tik, tak,“ čas plyne, ten nebere ohledy. A kdo je bere? Čas prý všechno zhojí. Žel existují rány, které nezahojí ani čas.

„Máš mne – nedbáš mne, ztratíš mne – poznáš mne.“ Já jsem tě dbala bídáku. A ještě poznáš můj hněv, ale trochu jinak, než by si předpokládal. Pomsta bude sladká.

Začíná svítat. Mám ranní směnu, to znamená v 4,25 hodin budíček. Budíček! Já dlouho nebudu schopna něco dělat. A už vůbec se nechci ukazovat na veřejnosti.

„To je ona, vidíte ji? Opustil ji manžel i děti. Nikdo ji nemá rád,“ jde slyšet ze všech stran.

„Držte huby! Co vy víte? Nic!“ tiše zaskučím.

„Crrrrrrrrrrrrrr,“ náhle se rozvoní mobil. Krve by se mě nedořezal. Chce se vrátit, určitě mu na mě záleží. Přece musí vědět, jak trpím. Vrhnu se na mobil a ... nechám ho spadnout na pohovku. Vedoucí počítá svoje ovečky a jedna chybí. Je vytrvalá – nikdy se nestalo, že bych bez omluvy nepřišla do práce. Ještě, aby tady poslala poldy. Ta ženská je všeho schopná. Zmáčknu zelené tlačítko.

„Halo! Jste tam?“ ptá se rozezleně.

„Mám teplotu, vzala jsem si prášek na spaní. Je mi zle, jdu k doktorovi,“ zachroptím.

„A to jste nemohla včera zavolat, že je vám špatně?“ bojuje dál.

„Polib mi prdel. Mě opustila rodina – co je mi po tobě a podělané pokladně,“ řvu na vypnutý mobil.

Jak je mi vše jedno. Jindy bych se přelomila vejpůl, aby si o mě v práci nikdo nic špatného nemyslel.

„Tik, tak, tik, tak,“ uplynuly tři hodiny a já pořád zírala do stropu.

Náhle začal štěkat pes a bojácně. Někdo se ochmetá kolem chalupy. Poznám, když štěká na zvíře nebo na lidi. Ztuhne mi krev v žilách. Třesu se strachy. Stačí kopnout do okna a jsou vevnitř. Sama žít tady nemohu a plakat dětem do telefonu, aby se vrátily, že se sama na statku bojím. To je nemyslitelné.

„Křáp!“ někdo na půdě rozbil okno. Nebo to byl průvan, protože bylo otevřené? Polknu na prázdno a nastražím uši. Bože jak tohle vydržím. Běžím si do batohu pro pepřový sprej a samo otevírací kudlu.

„Prásk,“ tentokrát na půdě něco spadlo. Někdo je nahoře – věc jistá. Proč zrovna dnes, tu musí vlézt nějaký pitomec? Opatrně vyjdu ven a vezmu si ještě obří sekeru. Otevírám chvějící se rukou dveře na půdu. Strašidelně zavržou. Kapky potu mi na čele začaly bláznivě tancovat. Nikdy v životě, k nám nikdo nevlezl. Až nyní.

„Kdo je tam? Už jsme volali policii, tak vylez!“ zahřmím nebojácně, přestože jsem měla v kalhotách. Lezu nahoru po strmých schodech. Někdo nahoře zrychlil své pohyby. Jak tohle ustojím? Nebude lepší zalézt do chalupy? Jsem nahoře a vidím mizející stín postavy. Rozběhnu se a ... zapomněla jsem na sýpku. Můj drahoušek ji nezakryl a já zahučela dolů, obří sekeru jsem stihla zaseknout do podlahy. Tristní pohled to musel být. Ženská visí s jednou rukou na sekyře, nad troky se zbytkem obilí. Moje váha vyrvala sekyru z podlahy a já spadla do troků. Pád z pěti metrů jsem přežila, sic tělo mé je bolavé. Zločinec zmizel oknem ven. Nechápu, jak se dostal nahoru.

Došourám se do chalupy a zamknu všechny dveře. Bolí mě celý člověk. Levou rukou nemohu hnout. Doufám, že není zlomená, jen naražená. Však pád mě dostal ze smutku a melancholie. Musím jednat. Takhle to dál nepůjde. Do prdele, kdo tu vlezl? Co hledal a jak mohl vědět, že jsem sama doma?

„Panebože, pomoz ubohé opuštěné ženě!“ Byla jsem vyslyšena. Starostova sekretářka v rozhlase upozornila občany na vykrádače sklepů, stodol a půd. Jistě, kdy jindy nežli dnes se vydají loupit. Proč zrovna já?

PLÁN

Bylo toho na mě opravdu hodně, takže mě krátce po oznámení v rozhlasu přemohl spánek. Zbudila jsem se k večeru a koukla na mobil. Byl vybitý, ale světe div se, uvízly zde dvě zprávy.

Co je s tebou mami? Nemohl jsem se tě dovolat. Dojeli jsme dobře. Až budeš mít čas, tak zavolej. Ségra už je ve vlaku do Berlína. Napíše ti email, až dorazí na místo. Pozdrav otce. Měj se hezky.

Druhá zpráva.

Jak je?

Manžílek, asi očekával, že mu budu volat, vyčítat a prosit ho ať se vrátí. Ne. Toho bohdá nebude. Každopádně mě potěšilo a vlilo sílu do žil zjištění, že děti nevěděly o jeho odchodu. Prostě využil situace. Děti jsou pryč – nic mi nebrání zvednout kotvy.

Je čas začít jednat. Synovi zavolám později. Kdybych slyšela jeho hlas, rozplakala bych se – nechci mu přidělovat starosti. Každopádně mu pošlu SMS, že je vše OK. To za prvé.

Za druhé.

Jít k doktorce. Potřebuji nutně nemocenskou.

Za třetí.

Musím neprodleně zjistit, s kým mě manžel zradil. Ano, vím a mockrát jsem slyšela, že toto zjištění ještě více zraňuje. Ale nějak jsem vnitřně cítila, že musím znát pravdu.

Za čtvrté.

V žádném případě tady nemohu bydlet sama. Musím sehnat nájemníky. Ovšem lidi, které znám a ne jen je, ale i jejich rodinu. Opravdu netoužím po nějakých bláznech, opilcích a jiných podivínech. Kde je hledat?

Aneta! To by mohlo klapnout ... k ní se vydám, hned jak zjistím, s kým mě drahoušek podvádí. Přesněji řečeno: Kdo je ta – co ji miluje. Brrrrrrrr! Miluje – je mi zase špatně.

„Všichni muži hledají ideální ženu – bohužel, vždycky po svatbě,“
pravdu má Rowlandová.

Sedím v čekárně přeplněné k prasknutí. Naproti mně stojí dva mladí lidé a mají se k sobě. Pocítila jsem tlak v břichu, jako bych šla k zubařovi. Smutek a bolest z rozchodu je víc a víc tíživější. Stačí zaslechnout v radiu slovíčko – láska, nevěra – a opět pocítím, tlak v žaludku. Nedivím se, že stres a smutek zabijí. Dokonce je spouštěč rakoviny. Možná až zjistím – kdo je ta jeho vyvolená, tak ... tak co? Vyskočím z kůže.

„Další,“ zahulákala sestra a já spolu s jedním pantátou jsme se vrhli ke dveřím.

„Milá paní, já tu byl dřív,“ zahřměl plešoun. Než jsem stačila něco říct ...

„Pojďte dál, pane Lehotský,“ ozvalo se z ordinace. Podíval se na mě vítězoslavně a zalezl dovnitř.

Bezpráví, nespravedlnost, bezmocnost – přeběhl se, přišel po mě.

Bože, trčím tam víc jak hodinu.

„Další ...“ Vlítla jsem do ordinace.

„Co je vám?“ zavrčela doktorka, aniž by mi věnovala jediný pohled. Klepala něco do počítače. Začnu ji vyprávět o svém pádu. To ji zaujalo. Stejně jako můj poškrábaný obličej, napuchlá ruka atd. Zloděj mi nakonec posloužil ... nemusela jsem si vymýšlet blbosti o své nemoci.

Zgustla si na mě – rentgen, objednávka na preventivní prohlídku, neléčená štítná žláza, vysoký krevní tlak, tetanus, no bylo toho hodně, neopomenula vyšetření prsů. To je tak, když někdo nebyl deset let u svého ošetřujícího lékaře.

Běhání po doktorech mi zabralo skoro celý den. Rentgen ukázal, že kost není zlomená, ale našťípnutá – to mi udělalo radost, nemocenská bude a minimálně měsíc. Dali mi na ruku ortézu. Zvýšený krevní tlak a špatná krev. Čekají mě další vyšetření. Ještě pošta – poslat nemocenskou do práce. Bože, pořád musím myslet na to, s kým mě opustil manžel.

Zatím nikdo nic neví, ani moji rodiče, ani kámošky. Nechci nic rozebírat a slyšet, kde jsem udělala chybu. Zítra ráno, jdu na další vyšetření, tak toho využiji a konečně zjistím, kde zavanul vítr mou lásku.

KRUTÁ PRAVDA

Celá rozechvělá nastartuji feldu a jedu do okresního města, kde pracuje můj manžel. Za půl hodiny končí v kanclu, mám co dělat. Není, kde zaparkovat až u Kauflandu. Konečně najdu místečko, zdrhám z kopce dolů do centra. Dobře, jsem na místě. Co dál? Kde zalézt, aby mě neviděl? Natlačila jsem se nedaleko do hustého křoví. Březen – nic teplého, ale pořád lepší než stát v závěji sněhu.

„Buch, buch, buch,“ srdce mi div nevyskočí z těla. Do prčic, kde je? Co když není vůbec v práci? Zírám na barák, kde jsou kanceláře firmy, která ho zaměstnává.

„Vrrrrr, haf,“ zaštěkal na mě pes. Fůj ... to jsem se lekla. Koukám na psa. Lépe řečeno na něco co mu bylo podobné. Panička ho zřejmě denně koupe, tak chudák jezevčík vypadal jak vypelichaný tepich.

„Odlez,“ syкну. To jsem si pomohla, rozštěkal se ještě více.

„Co tam máš Pepíku?“ přichvátala jeho dýchavičná panička.

Pepík – jak jinak.

„Co tady děláte? Pepíku fuj,“ podivovala se, proč jsem nasoukaná ve křoví.

„Prosím vás, vezměte Pepíka a jděte si po svém,“ zahučím a všimnu si, že manžel vyšel ze dveří.

„Co si to dovoluujete! Chci vědět, proč se krčíte ve křoví. Určitě jste něco ukradla. Policiíéééé!“ začne baba ječet.

Samozřejmě svým řevem přilákala pozornost ze všech stran, manžel ji uslyšel také a podíval se, kdo tam ječí. Rychle jsem si lehla na zem, aby mě neviděl. Pepík toho využil, začal mi očuchávat obličej, pak se svým protáhlým čumákem zavrtil do mého zadku, odfrkl si, zvedl nožku a označkoval mi stehno svou páchnoucí močí.

„Ty prase jedno! Bože, přestaňte ječet! Nevidíte, že mám jen malou kabelku. Co bych asi tak a kde kradla, hysterko jedna,“ utíkám pryč, ale na jinou stranu, aby mě manžel neviděl. Kolem babky se utvořil hlouček lidí. Ano, tak to dopadne vždy, když chci být, co nejvíce nenápadná.

Oklikou se vracím, kde tuším pohyb manžela. Bingo. Naštěstí, zůstal stát u kašny. Na někoho tady čeká. Stojím pod podloubím, skryta u restaurační zahrádky. Kouká na hodinky a ... někdo k němu jde. Nevidím dobře, tečka se zvětšuje, blond vlasy ... ne ... ne ... to nemůže být pravda. Tak to neustojím. To opravdu nerozdýchám.

„Je vám špatně děvče,“ zastavil se u mě nějaký dědoušek.

„Děkuji za optání, už je to dobré,“ znovu se podívám do míst, kde se mi naskytl ten hrůzný obraz.

Není to halucinace, je to skutečnost. Odcházím strnulou chůzí zpět ke svému autu.

Chvějící se rukou hledám klíče od auta. Sednu si za volant a pro změnu hledám mobil.

Vytáčím číslo Anety.

„No,“ ozve se nevrle.

„Ty jsi to věděla?“

„Co?“

„Včera se můj odstěhoval, prý miluje jinou ženu.“

mlčí.

„Sakra, tak věděla si to nebo ne?“

„Všichni to věděli?“

„Chceš říct, že i moje děti?“

„Jo a štválo je, že s tím nic neděláš.“

Krev se mi nahrnula do tváře. Určitě jsem měla kolem sebe rudou svatozář, jak jsem hořela hněvem.

„Do prdele,“ zařvu jako šílená, „co jsem mohla s tím dělat, když jsem to nevěděla.“

Ticho.

„Já tu děvku zabiju! Jak dlouho, jak dlouho?“

„To je už jedno.“

„Jak mi může být jedno, když se moje nejlepší kamarádka za zády kurvila s mým chlapem.“

„Sorry, já ti nemám jak pomoci.“

„Ty sorry jedno, proč jsi mi to neřekla – to je taková zrada, že mám chuť dát přes držku i tobě.“

„Klára mě prosila, abych ti to neříkala, že ti to řeknou, až přijde ten správný čas.“

„Správný čas – opustil mě ten den, co odjely někde do tramtárie moje děti, aniž bych to tušila, že se někde chystají. Zvedl kotvy a vůbec se nestaral o to, co to se mnou udělá. Ano, druhý den mi poslal SMS se dvěma slovy *Jak je?*“

„Je to hnus a to je důvod, proč nemám o tu mužskou havěť zájem.“ Kdyby ta havěť měla zájem o tebe, tak by si žvanila jinak, ale to už jsem si jen pomyslela.

„No nic, potřebuji s tebou ještě něco probrat. Kdy se mohu stavit?“

„Zítra nejdu na šichtu, mám volno, tak tě čekám.“

„Jo a té děvce napiš SMS, ať se mi vyhýbá, jinak, že za sebe neručím a to si nedělám srandu ...“

„No, jo,“ vypnula mobil.

Moje nejlepší kámoška mi nasadila parohy. Nic trapnějšího mě nemohlo potkat. Vždy jsem opovrhovala ženskými, které nepoznaly, že jim chlap zanáší s nejlepší kamarádkou. Přece to musí každá poznat. Blbko ... nic jsi nepoznala. Věděli to všichni i tvé děti.

Začaly se mi jako film odvíjet některé scény. Pohrdavý pohled dcery, když k nám přišla Klára. Teď mi to docvaklo ... chodila k nám v poslední době vždy, když chlap nebyl doma. A já si naivně myslela, že chce být jen se mnou. Dokonce jsem si ji za to vážila. Že není jako jiné kokety, ale že ji jde jen o mě. Bože můj, ať se mi ta ženská vyhýbá, nebo to dopadne špatně.

Představa, že se musím vrátit na statek ... kde není živáčka. Kocour a pes se nepočítá. Že bych zajela k našim, ale poslouchat ty jejich řeči. Zacinkal mobil. Přišla zpráva od Kláry.

Promiň!

Já ti dám, promiň, že se ti z toho budou protáčet panenky. Pomsta bude sladká. Trochu ti osolím život – děvko jedna. Jak jsi mohla?! Já jsem ti tak strašně věřila a měla tě ráda. Život bych za tebe dala. Kámoška z dětství. Mrcha. Všechno byl jen klam a přetvářka. Jak se člověk má vyznat v lidech? Anetu jsem nemusela a nemusím, ale je přímá. Ji věřím. Věříš? Tak proč mi neřekla o Kláře? Jo, ona si to nepřála ... aha. Je vymalováno. Nastartuji auto.