

9 77133541400810

hudobný život

ROČNÍK LII

10
2020

2,16 €

hudobné **entrum**
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

Prof. Ladislav Burlas / BHS zrušené / Viva Musica! / Konvergencie / operná
sezóna 2019/2020 / trombonistka Melba Liston / koncerty, festivaly, CD...



Lukáš Oravec
Od klasiky k jazzu

POLSKÁ HUBA

FRYDERYKA CHOPINA

klavírny recitál / I. GAJAN
15.10. 2020 / 18.00

NAŠICH PREDKOV

etno-koncert / M. SMETANKA, M. HARNA
16.10. 2020 / 18.00

HENRYKA GÓRECKEHO

komorný koncert / X. JAROVÁ, J. TOMKA
17.10. 2020 / 18.00

VIOLA centrum pre umenie / divadlo / Prešov
VSTUP VOĽNÝ

KULT
MINOR

hudobný život



POLSKÝ
INSTITÚT
BRATISLAVA

Koncerty budú súčasťou 5. Poľských dní v Prešove

Tážka tvoriť
séria popularizačných prednášok o súčasnej hudobnej tvorbe

Vstup
VOĽNÝ

MIKI ŠKUTA:

Od Bacha
k basgitarovým improvizáciám

22.10. 18.00

VIOLA centrum pre umenie / divadlo / Prešov

u.
fond
na podporu
umenia
hudobný život



Editorial

Vážení čitatelia,

bližiac sa k vrcholu druhej vlny pandémie narastá nervozita v oblasti organizovania hudobných podujatí, ktoré sa raz zakazujú, vzápäť povolia – aj keď pre mnohých aj tak v likvidačných kapacitách. Po-kladnica Bratislavských hudobných slávností dostáva emotívne spätné väzby od frustrovaného publiku vracajúceho vstupenky na zrušený festival. Nezriadená hudobná kultúra volá o pomoc, podarilo sa jej naštastie dostať do povedomia, nejaké podporné opatrenia sú na dosah, no boj o pozornosť sa zmenil na boj o čas, kedy dorazia prvé peniaze.

Áno, na malom trhu, akým je Slovensko, je finančná intervencia do kultúry zvonku nevyhnutná, a to nielen v zlých časoch, aké žijeme. Ale nepodkopávame si nohy niekedy aj sami? Koľkokrát sa snažíme dostať na koncert ku „kolegom“ zdarma? Aj keď je cena vstupného ďaleko pod hladinou lístka do akvaparku? Koľkokrát čakáme na to, že dosteneme výtlačok Hudobného života gráatis len preto, že sa v nom píše o nás alebo o našom podujatí či škole – aj keď je jeho cena na úrovni jednej plnej šálky v kaviarni?

Ozývate sa nám, že si nás neviete kúpiť v mnohých regiónoch, a to napriek našej prítomnosti v celoštátejnej distribučnej sieti. Komunikujeme s novými potenciálnymi malopredajcami, ale najmä, snažíme sa dostať sa k vám aj alternatívnymi cestami. Už minulé číslo Hudobného života ste si mohli zakúpiť na internete vo formáte pdf – napríklad na stránke martinus.sk – a v predaji vo virtuálnych obchodných sietach pokračujeme.

V hľadaní nových autorov Hudobného života sme rozbehli spoluprácu s vysokými školami a už v tomto čísle si pod hlavičkou „Akadémie Hudobného života“ môžete prečítať texty mladých začínajúcich autorov, písucich pod supervíziou našich redaktorov.

Čítajte nás aj v novembri...
Andrea SEREČINOVÁ



L. Oravec



L. Burlas



M. Adámek



M. Liston

Obsah

Aktuálne

- 2 **Ako ďalej?** A. Serečinová
3 **Bratislavské hudobné slávnosti**

Z organového kokpitu

- 2 **Autorita...** M. Melcová

Spravodajstvo

- 4 **Viva Musica!** R. Kolář, E. Miškovičová
7 **Ensemble Ricercata, Koncert bez bariér** O. Veselý, I. Berger
8 **Konvergencie 2020** K. Guničová, M. Kamenská, R. Kolář
10 **Jaskynné piesne v synagóge, Quasars Ensemble – Rebirth** R. Kolář
11 **Svetová premiéra v Prešove...** S. Kopčáková
12 **Hudba Modre 2020** L. Dohnalová
13 **Organové dni Jozefa Grešáka v Bardejove** S. Fecsková

Rozhovor

- 14 **Lukáš Oravec** J. Dekánková

Hudobné lokality

- 17 **Kasárne / Kulturpark Košice** J. Dekánková

Zahraničie

- 18 **Korona za Kaukazom** A. Nikolozisvili
19 **The artist is present** R. Bayer

Hudobné divadlo

- 20 **Otvárací galakoncert neistej sezóny** J. Červenka
21 **Dafne v záhrade Domu Albrechtovcov** J. Červenka
22 **Bilancia opernej sezóny 2019/2020 na Slovensku**

Svedectvá doby

- 24 **Ladislav Burlas: Vývoj prebieha vo vlnách** P. Zagar

Generácia XXI

- 29 **Margareta Ferek-Petrič** R. Kolář

Miesto pre dvoch

- 30 **Ako sa žije... zbormajsterkám: Magdaléna Rovňáková a Elena Matušová**

Jazz

- 32 **Prvé dámy starého jazzu: Melba Liston** L. Molčányiová
34 **Hudobná dielňa Daniela Čačiju: On the Sunny Side of the Street**
36 **Hevhetia Showcase & Jazzbus 2020** J. Dekánková

Recenzie CD

Druhý fokus

- 40 **Palo Macho s Romanom Harvanom**

Predaj Hudobného života v pdf formáte: www.martinus.sk

Mesačník **Hudobný život**/október 2020 vychádza v **Hudobnom centre**, Michalská 10, 815 36 Bratislava, IČO oo 164 836

Zapsané v zozname periodickej tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09

Redakcia: Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Juraj Adamuščin (juraj.adamuscin@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk). Externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk)

Jazykové redaktorky: Zuzana Konečná, Eva Planková

Výtvarná spolupráca: Róbert Szegény

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava, 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Peter Beňo, Róbert Szegény • **Tlač:** ULTRA PRINT, s.r.o., Bratislava • **Rozšírue:** Slovenská pošta, a.s., Mediaprint-Kapa a súkromní distribútori • **Objednávky na predplatné** prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail: predplatne@sloposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a.s., Stredisko predplatného tlače, Uzbeká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranična.tlac@sloposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03. • **Indexové číslo** 49215, ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia). • **Obálka:** L. Oravec (foto: T. Kratochvíl) • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronikej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk