



hudobný život

ROČNÍK LII

10

2020

2,16 €

hudobné  **entrum**
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

Prof. Ladislav Burlas / BHS zrušené / Viva Musica! / Konvergencie / operná sezóna 2019/2020 / trombonistka Melba Liston / koncerty, festivaly, CD...



Lukáš Oravec
Od klasiky k jazzu

POĽSKÁ HUDBA

FRYDERYKA CHOPINA

klavírny recitál / I. GAJAN
15.10. 2020 / 18.00

NAŠICH PREDKOV

etno-koncert / M. SMETANKA, M. HARNA
16.10. 2020 / 18.00

HENRYKA GÓRECKEHO

komorný koncert / X. JAROVÁ, J. TOMKA
17.10. 2020 / 18.00

VIOLA centrum pre umenie / divadlo / Prešov
VSTUP VOĽNÝ

KULT
MINOR

hudobný život



Koncerty budú súčasťou 5. Poľských dní v Prešove

Túžba tvoriť

séria popularizačných prednášok o súčasnej hudobnej tvorbe

Vstup
VOĽNÝ

MIKI ŠKUTA:

Od Bacha

k basgitarovým improvizáciám

22.10. o 18.00

VIOLA centrum pre umenie / divadlo / Prešov

u. fond
na podporu
umenia
hudobný život



Vážení čitatelia,

blížiac sa k vrcholu druhej vlny pandémie narastá nervozita v oblasti organizovania hudobných podujatí, ktoré sa raz zakazujú, vzápätí povolajú – aj keď pre mnohých aj tak v likvidačných kapacitách. Pokladnica Bratislavských hudobných slávností dostáva emotívne spätné väzby od frustrovaného publika vracajúceho vstupenky na zrušený festival. Nezriadená hudobná kultúra volá o pomoc, podarilo sa jej našťastie dostať do povedomia, nejaké podporné opatrenia sú na dosah, no boj o pozornosť sa zmenil na boj o čas, kedy dorazia prvé peniaze.

Áno, na malom trhu, akým je Slovensko, je finančná intervencia do kultúry zvonku nevyhnutná, a to nielen v zlých časoch, aké žijeme. Ale nepodkopávame si nohy niekedy aj sami? Koľkokrát sa snažíme dostať na koncert ku „kolegom“ zdarma? Aj keď je cena vstupného ďaleko pod hladinou lístka do akvaparku? Koľkokrát čakáme na to, že dostaneme výtláčok Hudobného života grátis len preto, že sa v ňom píše o nás alebo o našom podujatí či škole – aj keď je jeho cena na úrovni jednej plnej šálky v kaviarni?

Ozývate sa nám, že si nás neviete kúpiť v mnohých regiónoch, a to napriek našej prítomnosti v celoštátnej distribučnej sieti. Komunikujeme s novými potenciálnymi malopredajcami, ale najmä, snažíme sa dostať sa k vám aj alternatívnymi cestami. Už minulé číslo Hudobného života ste si mohli zakúpiť na internete vo formáte pdf – napríklad na stránke martinus.sk – a v predaji vo virtuálnych obchodných sieťach pokračujeme.

V hľadani nových autorov Hudobného života sme rozbehli spoluprácu s vysokými školami a už v tomto čísle si pod hlavičkou „Akadémie Hudobného života“ môžete prečítať texty mladých začínajúcich autorov, píšucich pod supervíziou našich redaktorov.

Čítajte nás aj v novembri...
Andrea SEREČINOVÁ

Predaj Hudobného života v pdf formáte: www.martinus.sk

Aktuálne

- 2 **Ako ďalej?** A. Serečinová
- 3 **Bratislavské hudobné slávnosti**

Z organového kokpitu

- 2 **Autorita...** M. Melcová

Spravodajstvo

- 4 **Viva Musica!** R. Kolář, E. Miškovičová
- 7 **Ensemble Ricercata, Koncert bez bariér** O. Veselý, I. Berger
- 8 **Konvergencie 2020** K. Guničová, M. Kamenská, R. Kolář
- 10 **Jaskynné piesne v synagóge, Quasars Ensemble – Rebirth** R. Kolář
- 11 **Svetová premiéra v Prešove...** S. Kopčáková
- 12 **Hudba Modre 2020** L. Dohnalová
- 13 **Organové dni Jozefa Grešáka v Bardejove** S. Fecsková

Rozhovor

- 14 **Lukáš Oravec** J. Dekánková

Hudobné lokality

- 17 **Kasárne / Kulturpark Košice** J. Dekánková

Zahraničie

- 18 **Korona za Kaukazom** A. Nikolozišvili
- 19 **The artist is present** R. Bayer

Hudobné divadlo

- 20 **Otvárací galakonzert neistej sezóny** J. Červenka
- 21 **Dafne v záhrade Domu Albrechtovcov** J. Červenka
- 22 **Bilancia opernej sezóny 2019/2020 na Slovensku**

Svedectvá doby

- 24 **Ladislav Burlas: Vývoj prebieha vo vlnách** P. Zagar

Generácia XXI

- 29 **Margareta Ferek-Petrič** R. Kolář

Miesto pre dvoch

- 30 **Ako sa žije... zbornajsterkám: Magdaléna Rovňáková a Elena Matušová**

Jazz

- 32 **Prvé dámy starého jazzu: Melba Liston** L. Molčányiová
- 34 **Hudobná dielňa Daniela Čačiju: On the Sunny Side of the Street**
- 36 **Hevhetia Showcase & Jazzbus 2020** J. Dekánková

Recenzie CD

- 37
- 40 **Druhý fokus**
Palo Macho s Romanom Harvanom



L. Oravec



L. Burlas



M. Adámek



M. Liston