



Výběr

Z LITERU

Bohatě košaté s přívlastkem z veršů

Pozdní sběr 2020

Výběr z LITERU

Bohatě košaté s přívlastkem z veršů
Pozdní sběr 2020

NABÍDKA KOŠTU

PAMÍNA

FRR

HESIONA

AMONASR

JENOMMARIE

IVA HUSÁRKOVÁ

AKRIJ8

DREAMY

JC SENIOR

NOW

JITOUŠH

BÁSNĚNKA

CEP

NIKITA

MALÁ MOŘSKÁ VÍLA

JIŘÍ ŠTOLBA

SIMONA TECHETOVÁ

JOSEF SLÉHA

MARIE BRAŠNIČKOVÁ

IVA HUSÁRKOVÁ

JIŘÍ HEJTMÁNEK

JIŘÍ CENEK

MIROSLAV MÁCHA

JITKA SASÍNOVÁ

IVANA HÄNSLOVÁ

ČENĚK PEKAŘ

JANA ŠPALOVÁ

GABRIELA JEŽKOVÁ

A vzácný host na závěr: BOHUSLAV KAŠPAR

Ahoj Vám všem, co máte v oblibě chvilkové spočinutí s dobrým veršem i ne-veršem, vázaným či nevázaným, vážným i tím vesele-rozverným, ale především svobodným, jak ve formě, tak i obsahu. Nesvázaným žádnými literárními dogmaty.

Máte ve svých rukách, vy šťastní, papírovou knihu anebo jen její elektronickou obdobu, sbírku, kterou jsem si již delší dobu velmi přál zrealizovat. S pomocí mého skvělého vydavatele se to zase podařilo a za to Ti, Martine Koláčku, patří velký dík.

V žádném případě nelze brát tento autorský výběr jako reprezentativní zrcadlo Literu. Velká řada skvělých autorů mi zde chybí, ale já pevně věřím, že se setkáme zase za rok, u tradice nastolující: Sbírkou č.2 Liter 2021, a to v ještě širším autorském zastoupení.

Čenda Pekař (CeP) – 9.9.2020

PAMÍNA

(19 básní)

Pamína

- Pošli vzkaz
- Přidej k oblíbeným
- Přidej k blokováným

Žena, 61 let

Registrace od
25.04.2014 22:15:51
(2315 dnů)

Tvorba celkem (93)
Básně (56)
Miniatura, hříčka (20)
Poezie v próze (4)
Prozaická miniatura (5)
Recenze (5)
Experiment (2)
Ostatní poezie (1)

Naposledy aktivní
25.08.2020 21:35:46

d.pilarova@centrum.cz

Tipy obdržené: 2921
Tipy rozdané: 7207

Komentáře obdržené: 1219
Komentáře rozdané: 2668

K cizím dílům: 1851 🏆

- Statistiky
- Puzzle

Autorka píše o sobě:

Smysl poezie není oslnit nás překvapující myšlenkou, ale učinit jeden okamžik lidského bytí nezapomenutelný a hodný nesnesitelného stesku.

Milan Kundera

Musím přiznat, přátelé milí, že takhle daleko moje ambice nejdou. Ale zjišťuji, jak milo je pobývat zde na Literu, v této vesměs vybrané společnosti, a těšit se z dechberoucí zásoby děl a dílek všech žánrů, z nichž některá opravdu Kunderovo nelehké kritérium bezesbytku splňují... Pokud svými drobnostmi potěším i já vás, má můj (literární :-)) život smysl.

NOKTURNO

Měsíc

*okrouhlý jak břicho batolátka
jehož dech jsi nikdy nezaslechl*

Svědomy přisedlo

Chuť odpustit je vratká

Tma

jde za mnou po schodech

PROVINILÁ

*Mám v ústech skrytou vinu
jak černá višeň
sládně na patře*

*Hostie u kapucínů
ji za modlitbu smění*

Rozjímám tiše

*Však anděl spásy
zmizel nespářen*

Nestojím o vykoupení

MÍJENÍ

*Pojď
mineme se
každý půjdeme tou svou
slepou uličkou
pěkně okolo
žádné zkratky*

*Nebudem přece tuctoví
každý čtvrtek na růžku
motel
hodinka v podkroví
Sliby hory doly
Pak jen maléry
uprostřed křížovatky
střepy slzy protokoly*

*Pojď
mineme se
jediná vzpomínka dosedne na dno
jen prázdno
bude k proclení
Ach Bože
jde to tak snadno
má mapa umí
jenom míjení*

CO ZBYLO OD LOŇSKA

*Cár tvého trička na višni
na kose rez a pavučina
rozbité kolo v kopřivách*

*v útrokách
rozpůlená vina*

*Z úplňku jen slyšitelný vzdech
v houpačce křídlo od běláška
na střepu sklenice umrzlá včela*

*jen moje láska
zůstala celá*

POPĚVEK

Na zimostrázu listopad

*(léto jsi utopil
ve vodě voděnce)*

čekám kdy se začneš ptát

Mé noci bez odstínu šedi

*(v dutinách mlh jsi zmizel
tíše tichounce)*

zbyly mi jenom odpovědi

NEČEKÁNÍ NA TRAMVAJ

*Tisíc důvodů, proč jet domů
místo toho sedím na kraji Vltavy
u náplavky
neslyším cinkot tramvají
jak šeří Hradčany o jednu oktávu
jak listy slábnou v kloubech
a akordy kytar
mizí ve splavu*

*Jsi dál než pár stanic
dál, než si myslím
nejsi tu pro mě*

*Někdo jiný mi koupil brulee
hodiny promlouval
o umění a o paskvilech
o domu pánů z Kunštátu
a zlatém řezu
ultimátu
prelátů*

*Srkám už třetí sklínku tramínu
slunce krvácí z ranek pražských věží
chvíle
k pokání svolná*

*Co nesu za vinu
že unikáš mi za horizont
soustavně
lehce bez přítěží
jak nad Vltavou racci*

*Snad jsem jen jedna
z epizod
jen jedna z destinací
z popele
katedrála*

*Poslední tramvaj
od Hollara
ještě decku a pojedu
odpovědně a dospěle
pudr na nos
omluva za zdržení*

*Zítřka snad přijde neděle
spolehnu na zázrak
a budu prosit*

o vzkříšení

ZTRACENA V PŘEKLADU

*Překládám si tvé mlčení
do všech jazyků světa
snad vyjde mi křehké sousloví
nebo jen holá věta
Zapisuji tvé mlčení
do švabachu i kipu
namísto škádlivých grafomů
jen bianko bez důvtipu*

*Ukládám si tvé mlčení
do sms zpráv a čteček
modrý displej mě oslní
prázdnou bez tří teček*

*Překládám si tvé mlčení
v googlu i ve starých slovnících
však mlčení je jen mlčení
v živých i mrtvých jazycích*

KAVÁRNA

*Přivezla jsem z Jávy
tři zrníčka kávy*

*první najdeš při rozednění
je to má piha na rameni*

*druhé na konci věty
tečka za všemi střety*

*třetí, když zazebe listopad
jsem v horkém šálku
jak máš rád*

SEN O JABLONI

*Rostla jsem u řeky
a shazovala do splavu jablka
naše nenarozené děti*

*ty jsi je dole chytal do vrše
chlapce s ještě oteklými víčky
dívenky s promodralými rty
tak něžně jsi je rovnal
do pobřežní trávy*

*Toužila jsem je zobjímat
ale nemohla jsem se pohnout z místa
a v trýznivém chtění dotknout se větvemi
jejich vlhkých těl
mě napadlo jediné*

*abys mě podřál
beze slova
jsi to učinil*

*(Byla jsem šťastná
umírala jsem
se zvláštní patologickou radostí*

*že ty
doktor humanitních věd
jsi na mé přání*

schopen zabíjet)

ADVENT

Prokřehlý zimostráz

*Rybova okarína
se s nevědomím zapletla*

Vanilkou couvl čas

*Stesk upil vína
a dítě
natáhlo svou ruku do světla*

PRO PŘESÝPACÍ HODINY

(8.3.2018, inaugurace)

*Příšeřím okolo hlídky
u Víta
jdu s tísní jasnovídky
nesvítá*

*Chrlič s pilulkou rmutu
zvětral
zoufale držím
minutu světla*

*Za nehybnou
Tmu*

VHLEDĚNO

(Jean Delville)

*V domě U Kamenného zvonu
extáze
ve vyšším rozlišení:*

Anděl lásky blízko skonu.

*Vhled bez fráze:
Mír nebyl
nebude
a není.*

PAŠIJOVÁ CIACCONA

*Muka
ve vícehlasu
citlivé tóny
pod fortem basů
ukamenovány
chlad pikol
na zátylku
krev trylků
mlkne na osení*

vše podle zákona

ciaccona

pro příští pokolení

U ČERVENÉHO BERÁNKA

(Charlie Hebdo, týden po masakru redakce v Paříži)

Týden poté

*pozvolna procházím z Hradu k Malé Straně
už se smráká v mém klidném městě
a lidí jen pomálu kráčí k Hradčanům
obchůdky svítí prázdnou
z pekařství voní marná vanilka*

*náhle zaslechnu francouzštinu
skupinka tří mužů na úzkém chodníčku proti mně
tak ráda bych*

co?

*Neumím vyslovit
sdílenou bolest
ani česky*

*Tak ráda bych
cokoliv*

Chlapíci jsou na dva kroky

*a tak se jen usměju
něžně
soucítě
neskonale láskyplně*

*jejich hovor umlká
naše pohledy se setkají
obejmou*

*tu první z nich rozhodí bezradně rukama,
druhý pokývá hlavou a hledí k zemi
třetí si přežede tvář rukou a znovu se ke mně vrací očima*

*míjíme se
beze slova
bez doteku
přesto prolnutí
zaklesnutí srozumění
propojení
společnou chvějivou vteřinou
ranou otevřenou jako studánka
toho lednového soumraku
v Nerudově ulici
před domem číslo 11
U Červeného beránka*

BÁSEŇ JAKO ÚTĚCHA

Padal sníh

*byl tak hustý nový bez příčiny
a padal na město
na orloj na řasy na cesmíny*

Padal sníh

*na den bílý jako hejno hus
chtěl zavát strasti slzy stíny
a každá vločka stála za pokus*

Padal sníh

*na střechy psal kdekomu
že ve tvých stopách chodí Mesiáš
tak po nich jít vrátit se zase domů*

a přitom dojít tam kde přebýváš

POLOŠERO

(Národní galerie, pátek dopoledne)

*Sama v celičském paláci
ozvěna proniká do fresek
i dozor se rychle vytrácí
zdálky slyším smích hostesek*

*Procházím zvolna, žádná zkratka
připadám si tu málem
jak aristokratka
se zahálčivým personálem*

*Ježíš se chystá na večeri
V hospodě bije se chátra
Diana u splavu vodu čeří
dívá se na mě spatra*

*když mazlím se s vlámským zátiším
kde v sklenkách nedopito
jen motýl usedá na číši
a mně je náhle líto*

*když prolínám obrazárnou
sfumatem bez lidí
že staří mistři stárnou*

a nikdo to nevidí

PŘÍTELKYNĚ

Pavle

*Snad ani nevíš že máš křídla
už tolikrát mi pohladila tváře
snad ani nevíš že jsi anděl
z Botticelliho breviáře*

*Snad ani nevíš o záchranné síti
z dlaní ji zaplétáš pod můj splín
pod vzlyky, vzteky, pod průšvihy
padám do plátků kopretin*

*Z kávových zrněk stavíš chrámy
co zastihují polarity
Snad ani nevíš - mezi námi
to nejlepší ve mně
jsi ty*

DŮVOD MÝCH POZDNÍCH PŘÍCHODŮ

*Kamenný most před sedmou
čas pro našince*

*Na sochách se škádlí racci
je přidržle a smavo
v předjitřní půlhodince*

*Fotograf trpně čeká na mlhu
až ustoupí krok vpravo
za svatou Luitgardu
ve vizi slávy*

*Nad vozíkem čadí metař
sklízí petardu
radši zdravím
Není tu pro legraci!*

*S chutí k hazardu
po mně veta
pak štědře drobím do Vltavy
svůj čas
laciný*

*Labutě zobou
z hladiny
mé dobré zprávy*

*že nad splavem
už čmárá den
krycí bělobou
Štěstí vychutnáno*

*v meditaci
za nabídnuté ráno*

*kdy budu zase
pozdě v práci*

SILUETY

*Vltava hedvábná cícha rána
Hollarův rybář po ní pluje
včerejší tíseň vymazána
první klakson ji restartuje*

*Pramínek chodců k Hradu vzlíná
jak Zoubkovi vězni z Terezína
a slunce sotva porozvité
do zad jim píše
 *curriculum vitae**

*Zdá se mi o mostě, co vede hitparádu:
jak starý převozník, sveřepý a sám
kamenným svatým dělí čokoládu
zbyde i na mě?
 *Možná se mu zdám**

JIŘÍ ŠTOLBA

19 básní

Frr



- Pošli vzkaz
- Odeber z oblíbených
- Přidej k blokovaným

Muž, 68 let

VIP ★

Registrace od
04.06.2014 18:23:52
(2250 dnů)

Naposledy aktivní
31.07.2020 13:59:01

Praha

Tipy obdržené: 41793
Tipy rozdané: 33704

Komentáře obdržené:
16050
Komentáře rozdané: 23311

K cizím dílům: 9501 😊

Tvorba celkem (1973)
Úvahy (10)
Básně (666)
Fejetony, sloupky (1)
Pohádky, bajky (5)
Povídky (6)
Balady, romance (22)
Miniatura, hříčka (717)
Satira, epigram (26)
Aforismus, citát, říkanka (208)
Poezie v próze (175)
Prozaická miniatura (12)
Recenze (4)
Experiment (2)
Ostatní (60)
Ostatní poezie (58)
Ostatní próza (1)

- Puzzle

Autor píše o sobě:

z knihy zapomnění
vylisovat
pomněnkové víno
a to vypít
jako burčák
ještě před
podzimem času !!

nejsem starý
jsem jen
křupavý...

O BÁSNI BEZE SLOV

*někdy mě napadá
že už postrádá smysl
nechat pořád báseň mluvit slovy*

*není víc bezděčně načmárat
klikyhák na zamžené okno?*

a po čase se rozpomenout

*jak jsem náhle držel za límec
tu ztichlou chvíli p r o z ř e n í
ještě, než vyplašená kýchla na sklo
a nechala zmizet*

můj blouznivý piktogram...

*

MOJE MILÁ

*...počkej na tu chvíli
až ti budu zas připadat
jak beznohý hřebec
culící se obézní mořský koník
v povijanu tsunami
na zmuchlaným vlhnoucím
prostěradle...*

*mrkneme spolu do tmy
kyklopiím okem
a určitě zahlídneme
blížící se smršť...*

*na tvém nočním stolku
už cvaká zuby
můj umělý chrup
směje se ti
protože voníš bezuzdně
jak hladový jezulátko
v mateřským borůvkovým jogurtu
/co tak ráda s půlnocí/
jak gazela v propocených tangách vášně...*

*tak raději mě hned přijmi
rozevřeným květem
své masožravé květiny*

*protože zítra nás
bez ptaní zas sežere
zívající ráno
svou zdí polepenou
tapetou
vydezinfikovaného lesa
plného
oprýskaných muchomůrek*

brrr...

UŽ PŘEDJAŘÍ

po nivách blivno blátem

*ale Kdosi už chtivě batolecí ručkou
natahuje zrezlým klíčkem slunce*

*jen zimněnka zhrzená
ještě chvílemi upadá*

v usedavý pláč...

RANNÍ VĚŠTBY

*do lógru
hned po ránu vypitýho kafe
jsem ponořil
svý věšdecký prsty:*

*jaká nás čeká úroda
našich pěstěnejch stihomamů?*

*vzpamatujem se brzo
z masopustu opulentních přežraností?*

*padne nám fungl nová hadí kůže
když tu poslední jsme spálili
v okázalym autodafé sebeklamu?*

*vyhrajem v tombole neužitečnejch věcí
aspoň hliníkovou lžičku
na vejškrab růžovýho zákalu ?
a neoslepnem přitom?*

KDYŽ SVĚT SE VRTÍ S NÁMA JAKO ROZTANČENÁ KÁČA

*zahrajme si děcka pro uklidnění
„vole padni“ – A NEBOJTE SE!!
(karty jsou už přece dávno rozdaný)*

MARNÁ LÁSKY SNAHA

*bubnuju jak blázen
na svou kůži vytahanou
věčným vzpomínáním
na to co bylo nebylo
ale nikdo mě neslyší
jen přivolávám deštný mraky
ale z těch už nikdá nezaprší*

*od vyschlého pramene
zbůhdarma pochodujou
v celejch řadách vysušený žáby
z dišperace je líbám
jak jinak než pusou zamčenou
na tři sta šedesát pět západů
zmoženého slunce...*

TANCE POVĚTRNOSTNÉHO MILCE

*jen po špičkách
teď vítr chodí k Vám
ale stromy v Tvé zahradě
se dosud chvějou bázní
hladové kvíčaly zobou štěrk
z dlaní února
a v polích paže větrolamů
rozpřaženy do bezbarvého ticha...
pod oknem Tvým
hřadují neviditelné kroky mé plachosti
Tys ale jen tlumená meluzína -
- rozespale hučíš
ve vychladlých kamnech
svého Předjaří*

*

TANČÍME SPOLU

*tančíme spolu
ty ohebná v pase
jak zdvořilé přísliby bajadér
tančíme spolu
obkročmo
mezi kalužemi nechutnaného vína
nad námi
krouží pouštní netopýři -
- občas se na nás darem snesou
něžná zrnka písku z bezčasí...*

HAVRAN

*na svý cestě
mám jeden oblíbenej kámen
chodíval jsem ho křtít
loňskou rosou uloženou v mrazáku
asistoval mi přitom můj poraněnej havran
vždycky po křtu jsem ho na chvíli
posadil na kámen
dneska ráno ale havrana odfouk vichr
ten jenom rozpřáhl křídla
a zmizel....*

*vypil jsem zbytek rosy z mrazáku na zdraví
těm co maj polámaný křídla
a přece dokážou znovu vzlítnout
a taky nám všem co na to čuměj
jak vrána...*

NEZNÁMÁ ZE SEINY

*neznámá ze Seiny doplula
až pod Karlův most
a tam s pocitem úlevy
klesla až na dno
s blaženým úsměvem
na zelenomodrých rtech...*

*

KAPITOLKA Z PANELSTORY

venku

odhalil ledví studenýmu slunci

naastavil dlaně

snášejíím se písečnejm zrnkům polopravd

na chodníku ho nevšímavě míjej

samý stínové a stínky...

nad stropem bytu mu vrtaj

zuby domova

panelák na to zívá nudou

všechna eurovokna neprodyšně zavírá

před ozvěnama průvanu...

křeček v kleci prohání

kolo svýho údělnýho mlejнку

(křečiček pán...křečiček pán)

zas bude mouka na chlebiček vezdejší

RADY K MASOPUSTU

*zásadně neodkládám protézu
prsteníčku omotaného bázlivým slepýškem
zásnubním prstenem z háděte
vypadlého ze sna o hříchu*

*jinovatka naučí tě v teple hnípat
před spaním si zahraj piškvorky
se svým druhým já
na mříži cukrového kriminálu
svého bělostného solitérství
a už o něm pak s nikým
nikdy nemluv*

*ztrať se v přítmí uschlých čekanek
když toužebně očekávanou návštěvu
jsi nakonec proklel a marnivě zaklel
do snědených čekankových puků*

*štípni si do hyždí Masopustu
a pak záhy zažeň maškary úsvitu
nazpět do parukárny vlasů
neprobuditelného děda Vševěda*

*

A: „maškary úsvitu“ ukradené z jedné básně Octavia Paze

KRMENÍ POŠTOLEK

*nakrmil jsem poštolky v okolí
a znova ulehl do neskončeného snu
přiletěli v něm ptáci na práh nového dne
chvíli pobýli v jeho dlani
brzo vzlétli a přitom ji ještě stačili pokadit
po probuzení mi bylo jasné
že dneska radši vůbec nevstanu
v dálce táhle zahoukal vlak
věru nemělo smysl za něčím pospíchat...*

NOX ET SOLITUDO VII

*zase noc voní mořem
čpí solí vášnivých vln příboje
ke břehům probuzeného snění
přiráží bárka trosečná
s nákladem nedomilovaných lásek*

TAK NEBLBNI A UŽ POJĎ

*tak už se rozedni
ať mraky v Tobě
už konečně přestanou zpívat
drnčivým altem
černě čárkovaných tónů
písně umanuté dominy
v závoji z krkavčího hedvábí...
chytni se mě
svou umíněnou zpcenou dlaní
a vykročíme z údolí svrabu vzhůru
stezkami bájných okřídlených zvířat
až k výšinám nadoblačným
odkud se řítí
s hukotem vodopády
zbytečných slz z prodlení!*