

MŮJ MILÝ DENÍČKU™

*Fakt nejsou kluci
z jiné planety?*

Jim Benton



FRAGMENT

Můj milý deníčku Fakt nejsou kluci z jiné planety?

také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.fragment.cz



Jim Benton

Můj milý deníčku – Fakt nejsou kluci z jiné planety? – e-kniha

Copyright © Fragment, 2014

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

Příběhy z Mackerelské základní školy
od Jima Bentona

MŮJ MILÝ DENÍČKU™

*Fakt nejsou kluci
z jiné planety?*

Jamie Kellyová

DEAR DUMB DIARY™ – OKAY, SO MAYBE I DO HAVE SUPERPOWERS
Copyright © 2011 by Jim Benton

**Žádnému skutečnému klaunovi nebylo
při psaní tohoto deníku ublíženo. Moc.**

Můj superčlověčí dík patří Kristen LeClercové
a mým spoluviníkům z nakladatelství Scholastic:
Steveu Scottovi, Elizabeth Krychové,
Susan Jeffersové,
Anně Bloomové a Shannon Penneyové.

TENHLE DENÍK JE MAJETKEM

Jamie Kellyové

Škola: Mackerelská základní škola

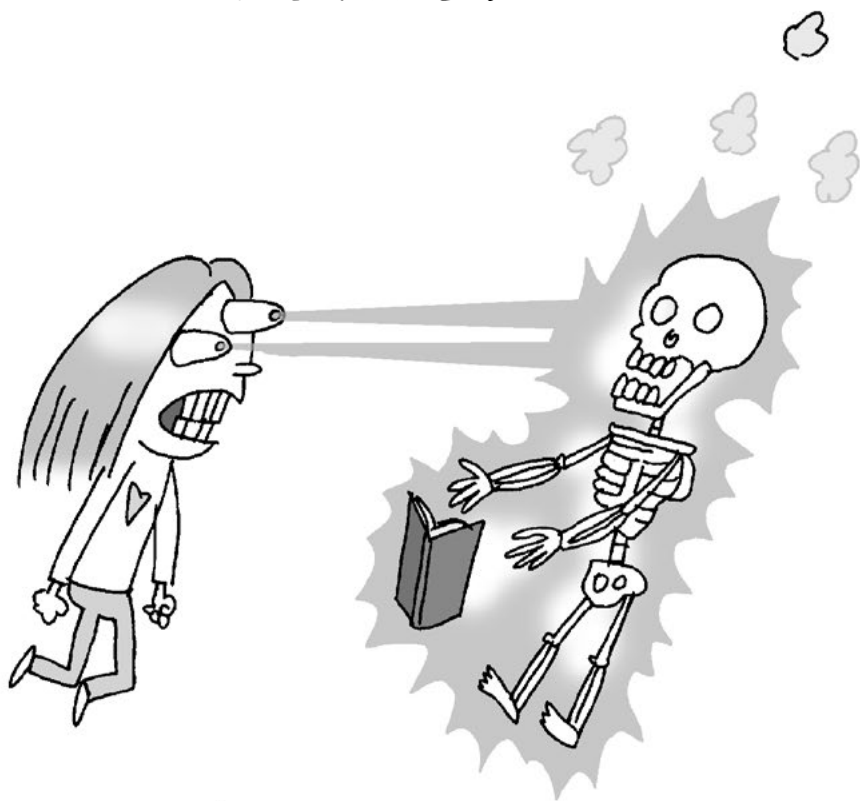
Kamarádi: ISABELLA, EMMILY,
PRÉVINKA, ANGELINA,
PREVÍT

Zvláštní
schopnosti: psaní, tanec,
třpytkování, kreslení,
péče o mravence

NEČTI
MŮJ DENÍK!!

JINAK PROTI TOBĚ
MOŽNÁ POUŽIJU SVŮJ

LASEROVÝ
POHLED!!!



NEBO SVŮJ
LEDOVÝ POHLED
nebo KOUŘOVÝ POHLED
nebo SMRADLAVÝ POHLED
nebo BÍGLOVSKÝ POHLED



A NEKECÁM, TAKOVÁ
VĚC JAKO BÍGLOVSKÝ
POHLED EXISTUJE.

TAK SI PROSTĚ DÁVEJ BACHA.



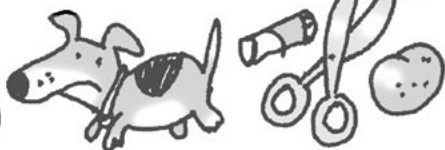
Drahý čtenáři mého milého deníčku,

nařizuji ti, abys **OKAMŽITĚ** přestal číst. Jsem prostě normální, dobře vychovaný občan tohoto spořádaného města, a tak není důvod, abys mě podezíral, že o sobě něco tajně tajím.

Pokud jste to vy, tati nebo mami, vím, že nesmím nadávat lidem nebo poukazovat na jejich chyby a tak. Ale psát o tom můžu. A jestli mě obviníte, že dělám něco, o čem jsem napsala v tomhle deníku, budu vědět, že jste ho četli, k čemuž jsem vám **nedala** svolení.

(I když jste možná použili **zmutované psychické schopnosti**, abyste mi četli myšlenky. Pokud ano, prostě s tím budete muset taky přestat.)

Všichni ostatní kriminálníci, zločinci, lumpové a mutanti, **dávejte si na mě bacha**, protože sleduju každý váš krok –





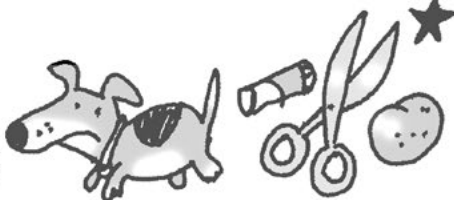
až na ty nechutné soukromé záležitosti, které se odehrávají za zavřenými dveřmi –, a pokud narušíte posvátnost mého deníku, strašlivě se vám pomstím.

Kdybyste mě teď viděli, vážně byste se vyděsili, jak výhrůžně zatínám pěsti.

Níže podepsaná

Jamie Kellyová

P. S. I když nejsi zločinec nebo kriminálník, stejně tě sleduju, takže polož ten deník a zmiz. **Pořád zatínám pěsti**, tak si na mě dej pozor.



Neděle 01

Milý deníčku,

jestli tě nějaká dívka požádá, abys ji kopl do obličeje, dotyčná okamžitě zapomene, že tě o to požádala.

Isabella u nás byla přes noc a pracovaly jsme na mém účesu. V létě jsem se nechala ostříhat úplně nakrátko a myslela si, že mi pak narostou **krásné, lesklé** vlasy, protože tohle by se stalo v pohádce, a já věřím, že dřív nebo později mám na pohádku právo.

Ale narostly mi hustější. Vlastně **TAK** husté, až mám dojem, že mi snad z každého vlasového váčku v místě, kde dřív býval jenom jeden vlas, rostou dva.

Angelina se také nechala ostříhat úplně nakrátko, a jí samozřejmě **NAROSTLY** vlasy hedvábnější a krásnější, ale s tím jsem tak trochu počítala. Skoro se divím, že jí na hlavě nevyrostly taky peníze.



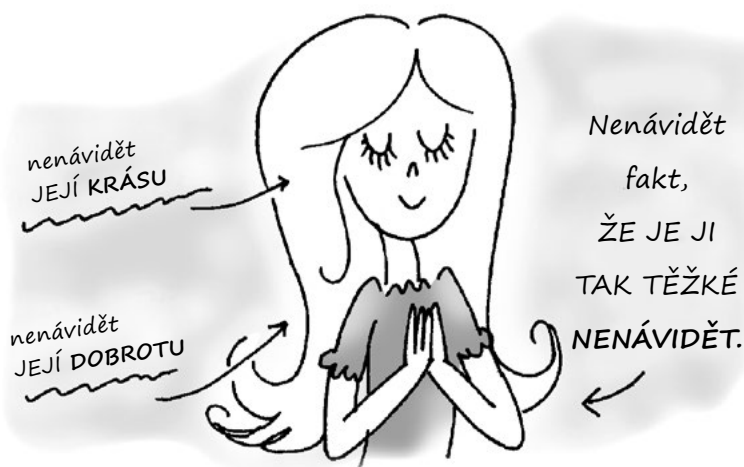
*Zdá se,
že moje vlasy
jsou i zlejší.*

Ve skutečnosti jsme si s Angelinou v létě užily: navštívily jsme zábavní park, byly jsme v zoologické zahradě, tiše jsme seděly a poslouchaly, jak jí rostou vlasy. (Vážně je slyšíš. A její nehty taky.)

V jistou dobu v létě jsem si začala myslet, že je **špatné** nenávidět Angelinu kvůli tomu, jak vypadá. A voní. A směje se. A usmívá se. A mrká. A sedí.

Když jsem konečně prokoukla její úžasnost, když jsem hlouběji pochopila její podstatu, když jsem se snažila nevidět třpytivý saténový blondatý vodopád, který se jí rozlévá po ramenou a vytváří louži v srdci všech kluků v okolí, spatřila jsem člověka, který je laskavý, velkorysý, čestný a hodný. A uvědomila jsem si, že bych ji neměla nenávidět proto, jak vypadá.

Existuje prostě **tolik moc** jiných věcí, pro které ji můžu nenávidět.



A přesto si už nemyslím, že k ní stále cítím **nenávisť**. Je pravda, že vyhrála v loterii krásy, v loterii osobnosti, v loterii duše a ve všech ostatních loteriích, ale ve skutečnosti za to **nemůže**.

Takže, pokud něco, spíš bych měla Angelinu litovat, že se narodila tak nenáviděňíhodná.

Já vím, milý deníčku. Je těžké pochopit, jak jsem úžasná – když jsem **přestala** nenávidět někoho, kdo si o to evidentně říká –, ale dovol, abych ti to vysvětlila: jsem díky tomu **OPRAVDU** úžasná. Stejně úžasná jako anděl, který umí střílet z očí cukrovou polevu.

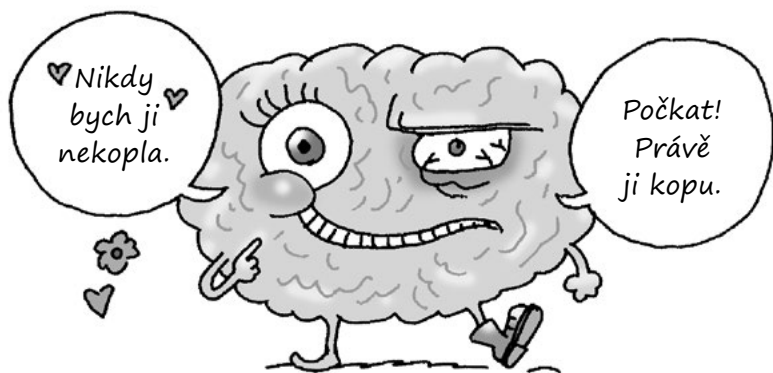
Ale zpátky k mojí noze a vztahu, který měla nedávno s Isabelliným obličejem.



Potom co jsme to s mými vlasy vzdaly (vážně se s nimi nedá nic dělat), pustily jsme si s Isabellou jeden z těch superstupidních filmů o superhrdinech a já si všimla, že se tam často kopou do obličeje – teda víc, než člověk běžně vidí. Takže jsem poznamenala, že je to blbost. Totiž: člověk nemusí nikoho **kopat** do obličeje – když ti na něj někdo dvakrát **šlápne**, jsi totálně K. O. (Vím, o čem mluvím: ve čtvrté třídě, když jsem ležela na gauči, si Isabella všimla, že mi po tváři leze mravenec.)

Isabella prohlásila, že dostat kopanec do obličeje není nic tak hrozného a že ji můžu kopnout, aby mi to dokázala. A já řekla, že to v žádném případě neudělám, ale pak jsem ji stejně kopla do obličeje, protože jsem zřejmě hodně rychle **změnila názor**.

Mozky jsou tak nevyzpytatelné.



Můj roztomilý/d'ábelský mozek

Isabella zůstala ležet asi pět minut na zemi a říkala věci, kterým zřejmě mohli rozumět jen lidé, které někdo kopl nedávno do obličeje. Vysvětlila jsem jí, co se stalo, a pomohla jí vstát. Byla tak ohromená, že nevěřila, že mě o to sama požádala, ale hlavně nevěřila, že jsem to **udělala**.

Naštěstí jsem viděla spoustu kriminálek, a tak jsem jí jako důkaz ukázala šmouhu jejího balzámu na rty na své ponožce. (Taky jsem ji upozornila, že si odložila brýle na policičku.)

Isabella to pořád nemohla pochopit, protože její zlí starší bratři z ní vytrébovali vynikající rváčku. Nemohla se smířit s tím, že taková „**šíleně holková holka**“ jako já ji dokázala kopnout.



Později, když jsem ze zdi utírala její sliny, jsem se omluvila, ale Isabella vypadala pořád trochu ohromeně. Teď se cítím mizerně, ale myslím, že jsem jí dokázala, jak jsou ty filmy o superhrdinech hloupé – a hlavně, že ve skutečnosti je **kopanec do obličeje** mnohem nepříjemnější, než vypadá ve filmech.



Pondělí 02

Milý deníčku,

pořád mě nutí věnovat se přírodním vědám, i když už několik let všemožně poukazuju na to, že jsou ve skutečnosti k ničemu.

Vážně. Zdá se, že vědci, které už máme, je mají pod palcem. Neumím si představit, že by chtěli, abych přišla do laboratoře a začala něco provádět s obrovskou mísou elektronů, které právě oddělili.

Nebylo by jednodušší, kdybychom vědcům prostě **řekli**, co mají objevit, a nechali je, ať na to přijdou? Nemusíme **vynalézat jídlo**, když jdeme do restaurace; prostě servírce řekneme, co chceme, a ona to přinese. Připadá mi, že s vědci by to mělo fungovat stejně.

Kromě toho, vědci už mají své laboratorní pláště, pomůcky a tak.



Moje nová učitelka přírodních věd se jmenuje paní Mapleová – má pořád špatnou náladu a ráda nosí sandály, takže vidíme, že má prostředníčky asi o pět centimetrů delší než palce, tudíž se z medicínského hlediska samozřejmě nedají považovat za prsty. Ale stejně mě nutí, abych se přírodním vědám věnovala. Právě teď se učíme o mravencích, což zní možná nudně, ale můžu tě ujistit o tom, že je to vážně ještě mnohem míň zajímavé než nudné.

Dozvěděli jsme se, že mravenci mají nejrůznější **složitě** a **vysoce důmyslné** vlastnosti, které se vyvíjely miliony let, ale nedokážou zabránit tomu, aby na ně nešláplo pětileté dítě, i když každý, kdo vidí pětileté dítě, které pozoruje mravence, ví, co bude následovat.

Svým způsobem je nepochopitelné, že nikdo v mravenčím světě nepředvídal problém, který bude představovat bota velikosti dvě. Připadá mi, jako by snad nějaké vědce potřebovali mravenci.

