

FERO



J A B L O N O V S K Ý

Ekológia, egológia, akológia



Táto kniha je vo formáte PDF, ktorý je najlepší pre tento obsah.
Je to obrazová publikácia a veľmi dôležitá je aj jej typografická úprava.
Obsahuje iba úvod a stručné texty v závere.

Vyšlo v rámci projektu Publico
kníhkupectva Martinus

Publico



Fero Jablonovský

Ekológia, egológia, akológia

© Fero Jablonovský 2020

Úvodný text © Tomáš Džadoň,

úryvok z textu kurátora výstavy Unplugged © David Korecký 2020

Foto © David Čumalo, Tomáš Džadoň, Ján Jablonovský,

Dominika Jackuliaková, Martin Polák, Tomáš Souček 2020

**Ekológia,
egológia, akológia**

ISBN 978-80-973609-5-5



9 788097 360955

F E R O



J A B L O N O V S K Ý

Ekológia,
egológia,
akológia

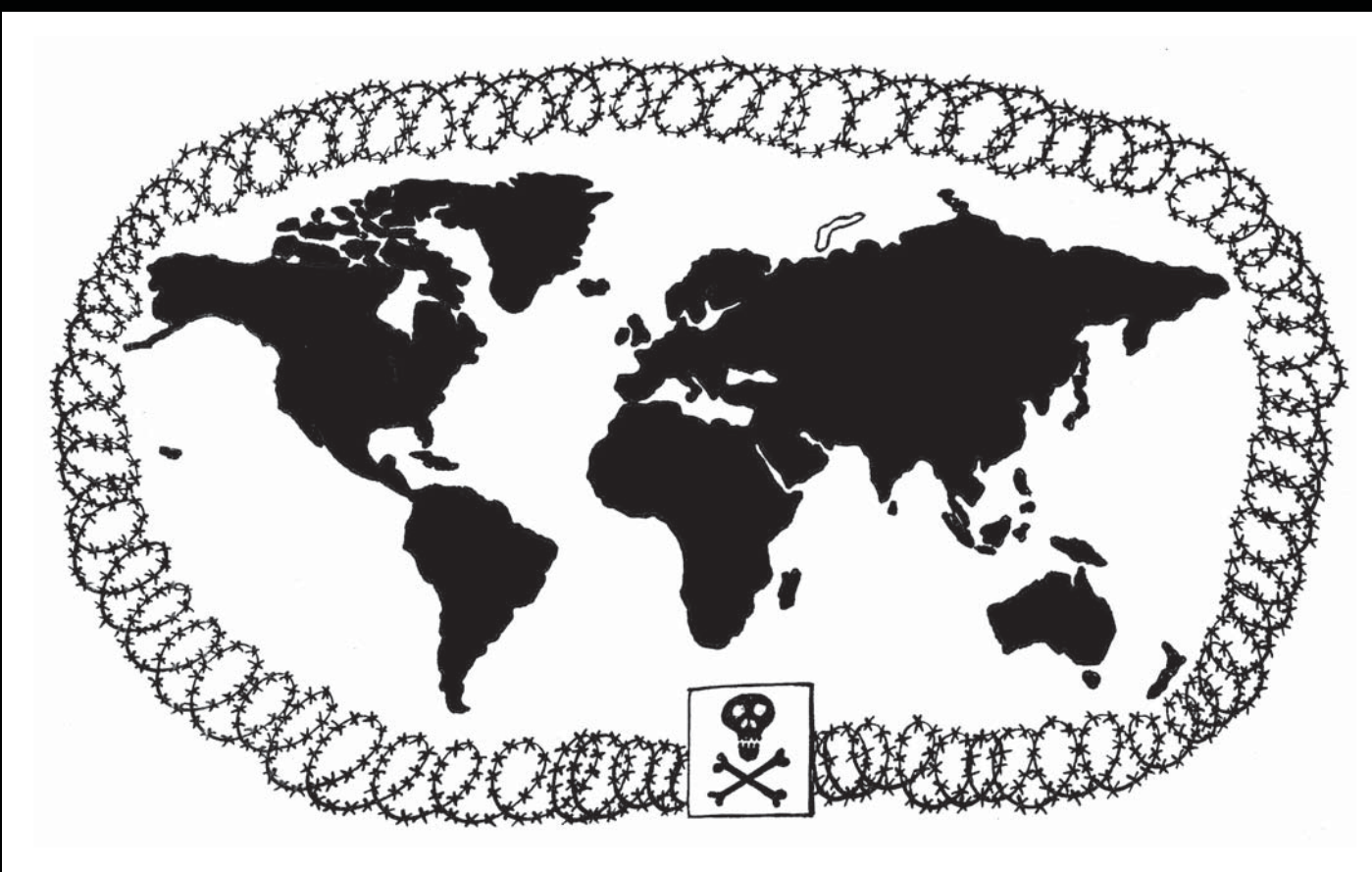
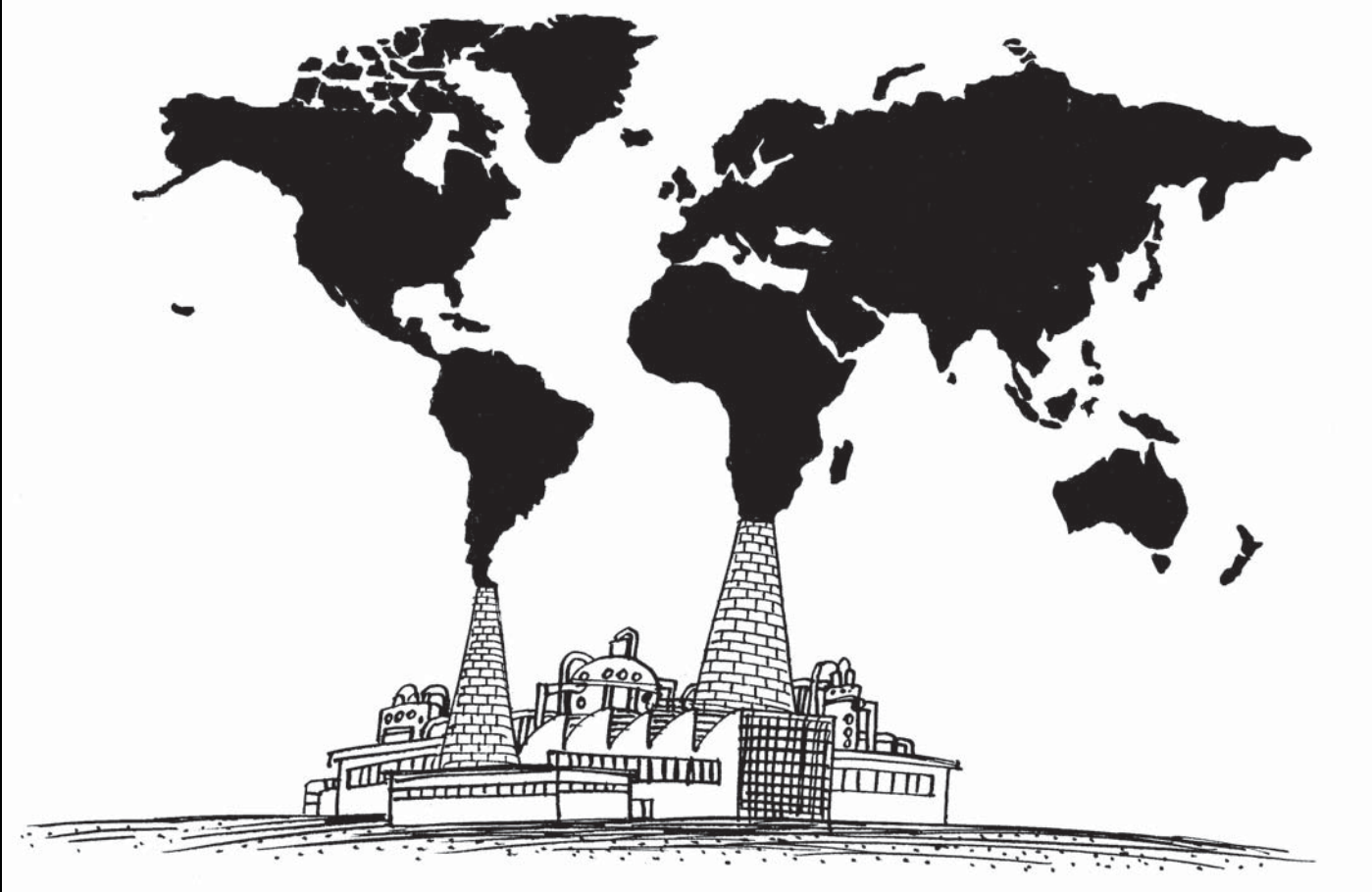
Ekológia, egológia, akológia

Ekológia skúma vzťahy medzi organizmami a životným prostredím a vzťahy medzi živými organizmami navzájom. Poznanie týchto princípov je nutné pre zachovanie prírodnej rovnováhy a pre trvalú existenciu.

Egológia skúma vzťahy ľudí konajúcich predovšetkým v záujme svojho prospechu, ktorí neustále potrebujú uspokojiť svoje túžby nielen bez ohľadu na iných, ale aj bez ohľadu na zachovanie vlastných potomkov.

Akológia (skrátene od slova akoželógia) skúma vzťahy egoistov k ekológii, ktorí sú akože za ekológiu, ale konajú predovšetkým v záujme svojho prospechu a uspokojenia svojej túžby bez ohľadu na iných.





Predhovor

Fero Jablonovský je profét*.

Nielenže nakreslil *Dedinu na paneláku*, ktorú som potom musel zrealizovať ako *Pamätník ľudovej architektúry* v Košiciach (2013 – 2016), ale keď som sa nedávno zadíval do jeho knižky *Čo ťa páli, has!*, tak som zrazu uvidel, že žijem vlastne v jeho kresbách. Prekvapilo ma, koľko budúcnosti je v jeho ekokarikatúrach z konca 70. a prvej polovice 80. rokov. Bol to vtip? Bola to do humoru zabalená jeho inteligentná kritika vtedajšieho režimu? Bol to jeho príspevok ku globálnemu apelu, aby sa vtedajšia spoločnosť na západe, východe, severe a juhu zamyslela nad vlastným blahobytom?

Generácia mojich rodičov patrila k tým, ktoré si svoje auto umývali v potoku na dedine. A zrejme sa na kresbách F. J. zasmiala; pre moju generáciu je to však kreslený humor bez vtipu.

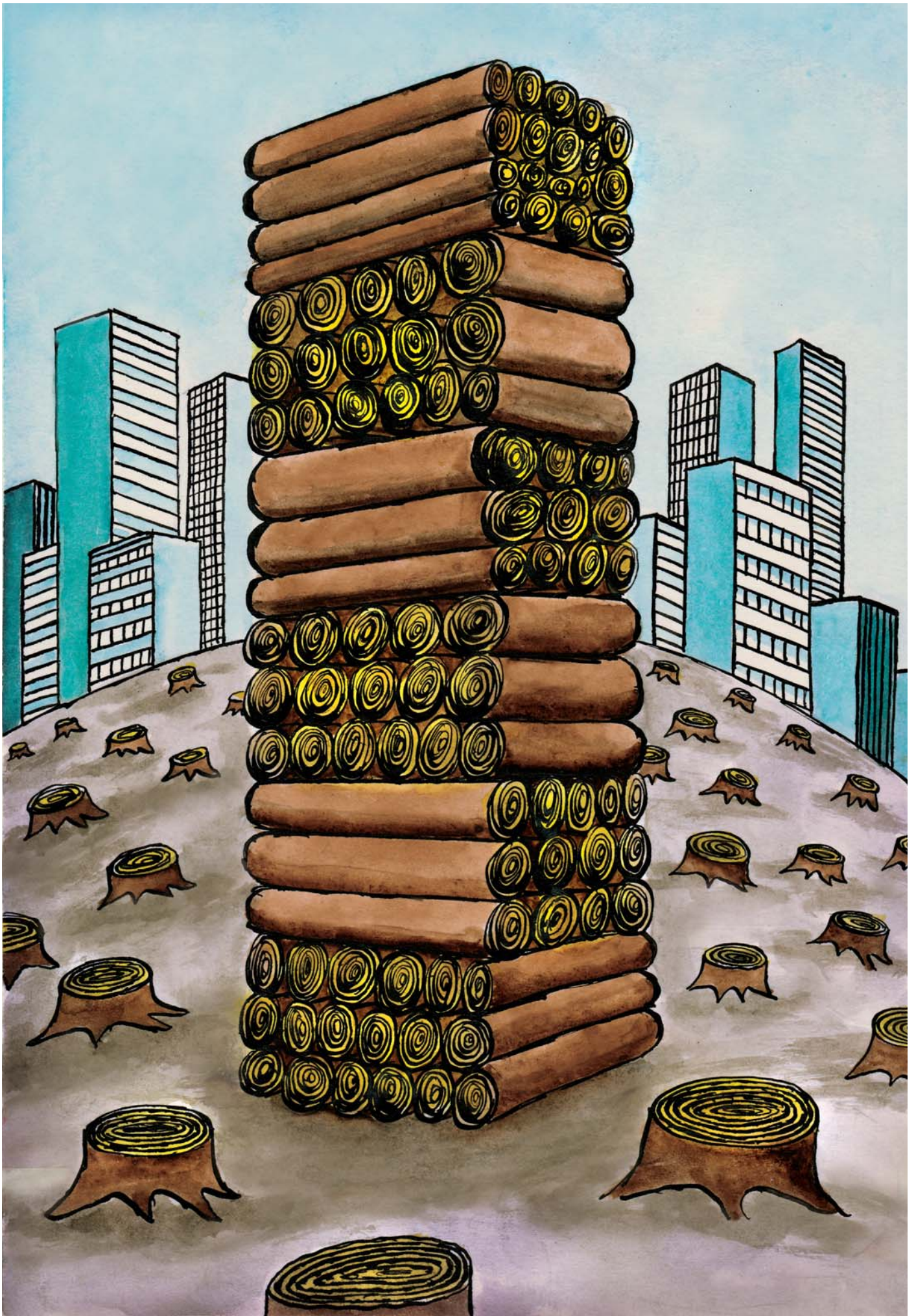
My sa už nesmeje, my to žijeme.

TOMÁŠ DŽADOŇ

November 2020

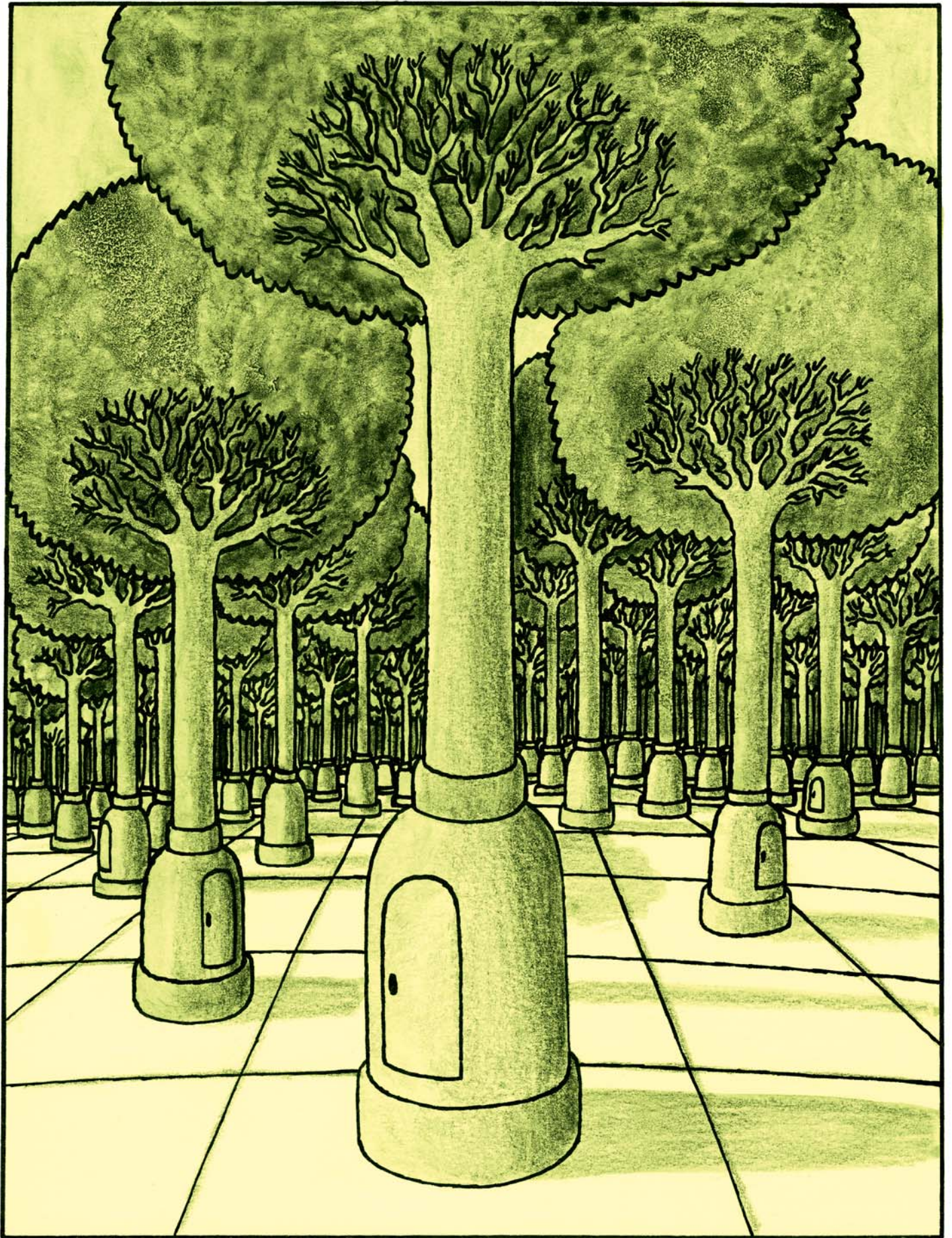
* profét = prorok

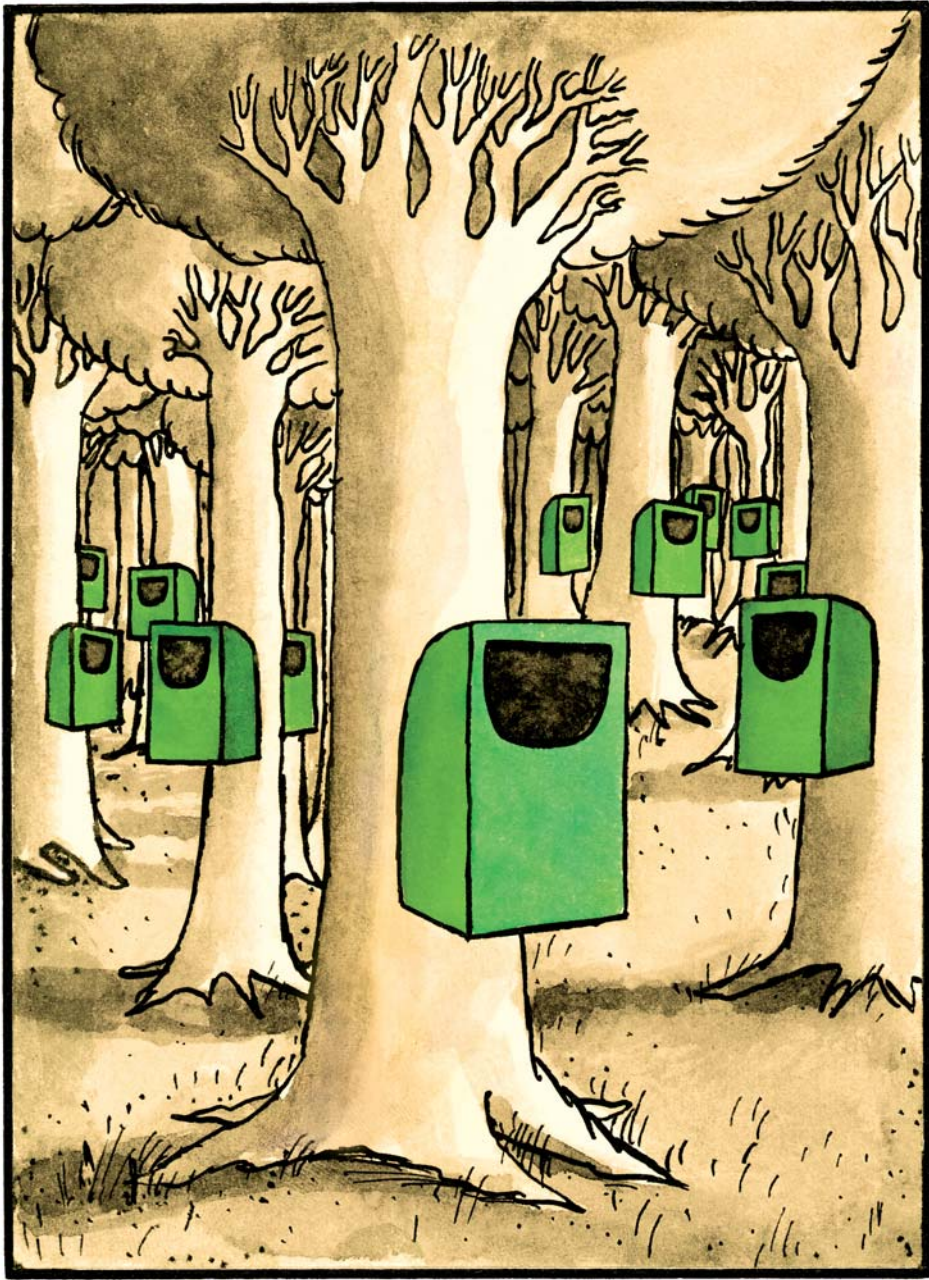


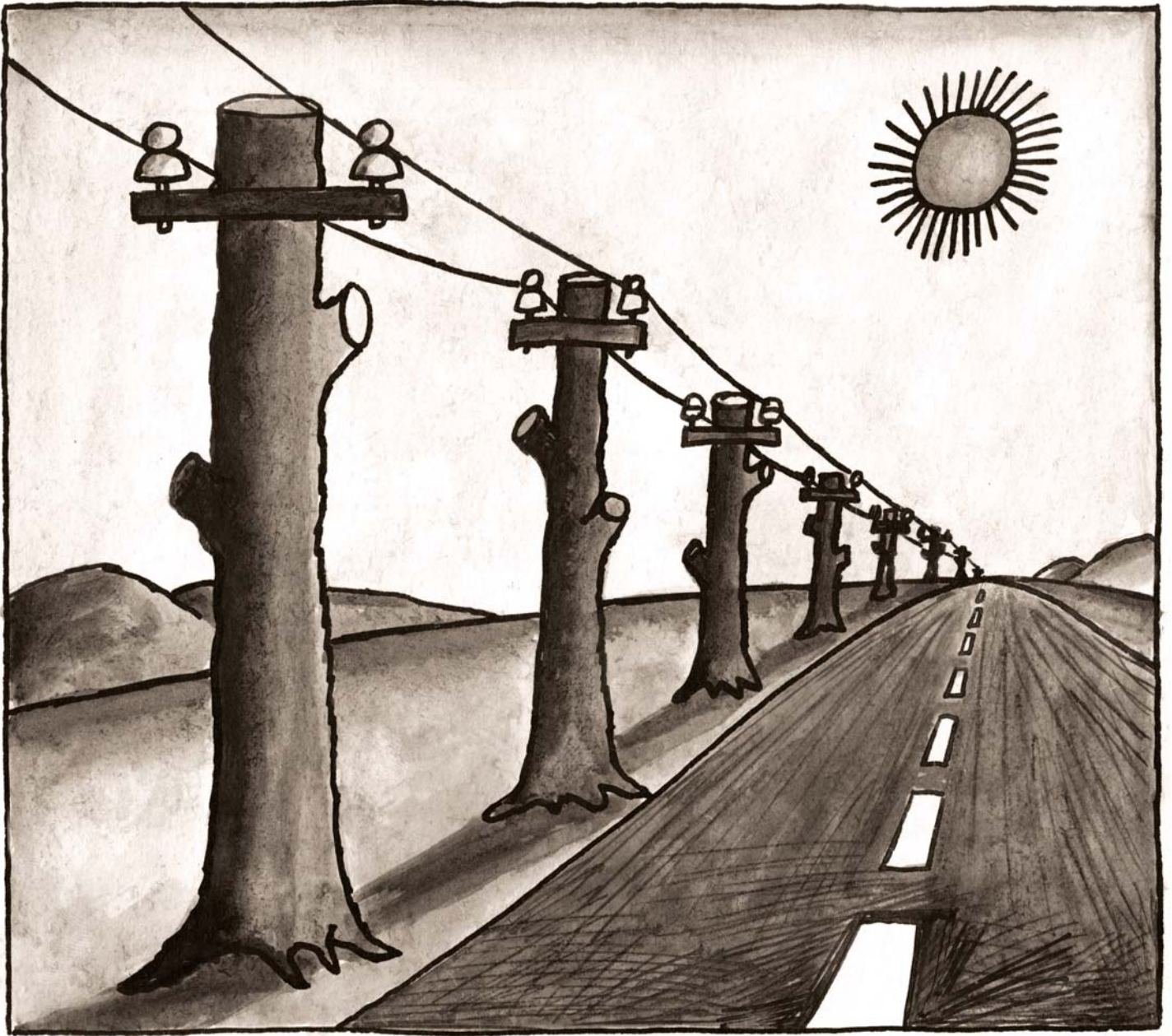


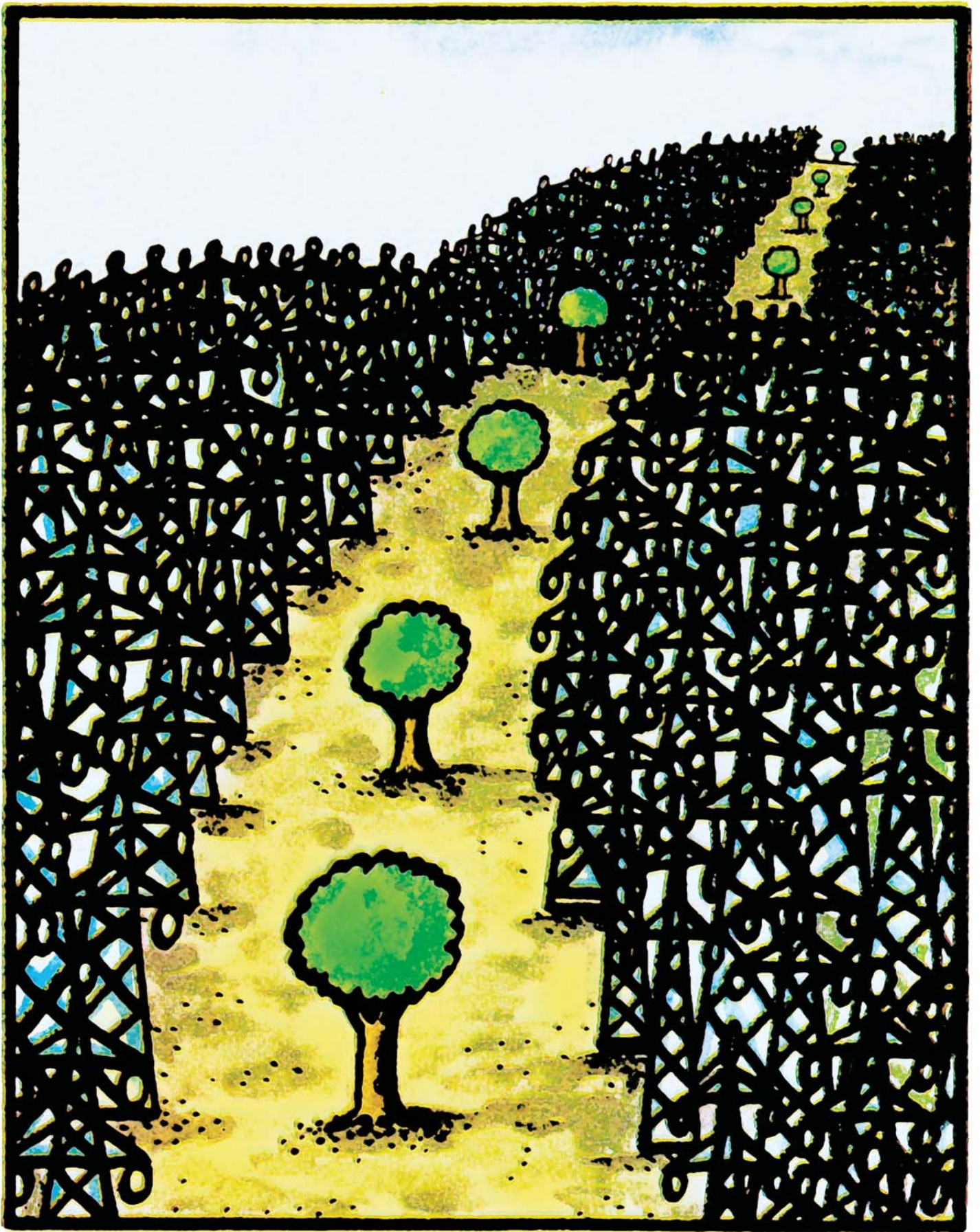














**REZERVÁCIA
DRUHOTNÝCH
SUROVÍN**

