

**Jozef
Makar**

**Prizmy:
Postavy
z okraja
hry**

prizmy: postavy z okraja hry [jozef makar

ISBN 978-80-570-2446-0

vracajúcim sa anjelom

d l o d i v a -

*Preto som miloval bolesť, nie však takú,
ktorá by hlbšie ranila, lebo to, čo som rád videl,
nerád som na sebe trpel,
ale len tú, čo človeka poraní v divadle
iba tak naoko.*

// Sv. Augustín

Generálka

Spoločensky neprijateľný akt

- hmlisté prapodivno
nesie kríže
rozosiata pri cestách.

To človek dúfa,
kým rýchlosť pohlcuje
záblesky svetiel.

Viny vznášajú sa ponad
chudobu
i blahobyť chvíle.

Už neprinášajú súzvuk
- tie násilné fikcie.

Obnažujú tvoj rukopis!

Šepkajú do klaviatúr!

Ničia nevedomosť!

Rušia intimitu!

Do skál vytesávajú
civilizačné zrkadlo.

Zo Sinaja nesú
nové tabule.

Ó, Borges!

Ešte sa neotáčaj.

Hľadajú sa
poslední deviat
spravodliví.

Nelicituj.

Ráta sa aj s tebou.

Pred búrkou

Nekonvenčný
miestny nárek opomenutých šepotov
blíži v absolútnom polochvení noci.

Priestorovo - sme.

Očistenie sa vymyká poznatkom súčasnosti.

Krehkosť prstov
predikuje trvalú osamelosť partitúr jediným
(ale nik nevie - nakoľko významným) ťahom.

Tak.
A to je celé.
O dva nádychy
neistejšie ako bremeno,
že musíš cítiť.

(Re)kapitulácia.
Robota navyše
pre maskéra.