

FRANCESCA SIMON



NOČNÁ MORA
GRÁZLIKA
GABA



Ilustroval **Tony Ross**

NOČNÁ MORA GRÁZLIKA GABA

Francesca Simon vyrastala v slnečnej Kalifornii. Na univerzitách v Yale a v Oxforde vyštudovala stredovekú históriu a literatúru. V súčasnosti žije s rodinou v Londýne. Napísala vyše päťdesiat kníh a za knižku *Grázlik Gabo a snežný obor* získala v roku 2008 cenu za najlepšiu detskú knihu v súťaži Galaxy British Book Awards.

NOČNÁ MORA
GRÁZLIKA
GABA



Francesca Simon
Ilustroval Tony Ross

slovar

*Judith Elliottovej,
predvídavej redaktorky,
ktorá verila, že to s Gabom klapne*

Text © Francesca Simon 2013
Illustrations © Tony Ross 2013
Translation © Darina Zaicová 2014
Slovak edition © Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o.,
Bratislava 2014

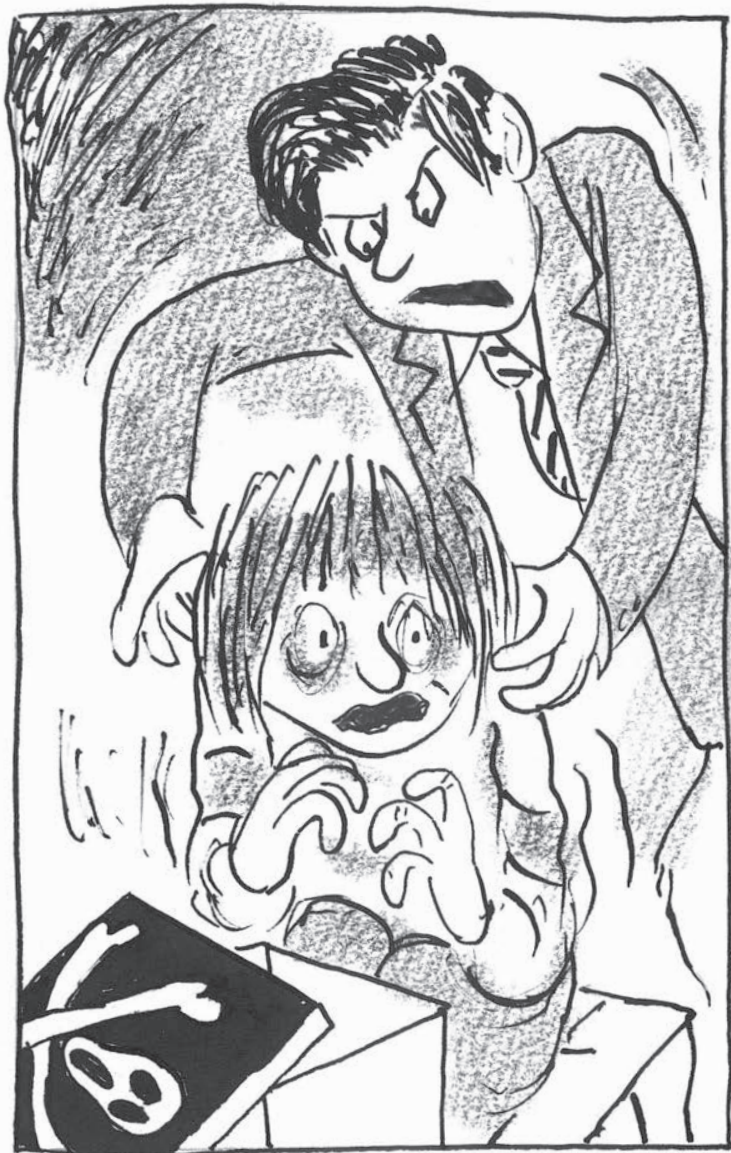
Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto knihy sa nesmie reprodukovať ani šíriť v nijakej forme ani nijakými prostriedkami, či už elektronickými, alebo mechanickými, vo forme fotokópií či nahrávok, respektíve prostredníctvom súčasného alebo budúceho informačného systému a podobne, bez predchádzajúceho písomného súhlasu vydavateľa.

ISBN 978-80-556-1394-9

OBSAH



- | | |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Nočná mora Grázlika Gaba | 7 |
| 2. Grázlik Gabo a koniec
nenažranej nádoby | 29 |
| 3. Chumáčik v manéži | 53 |
| 4. Grázlik Gabo a Deň matiek | 77 |



1.

NOČNÁ MORA GRÁZLIKA GABA

„... a vtom slizký, krvilačný umrlec s tesákmi od krvi vtrhol do školy, hlasno zavyl, zaškrípал zubami a – zaútočil!“ vykrikol Drzý Dávid a zdrapil Grázlika Gaba.

Gabo zvrieskol.

„Ha, ha, mám ťa,“ vytešoval sa Dávid.

Grázlikovi Gabovi poskočilo srdce. Zbožňoval strašenie! Pyžamová žúrka s Dávidom, mátoženie, čo môže byť lepšie? V bunkri Fialovej ruky sa načiahol ku škatuli s koláčmi a nadžgal

NOČNÁ MORA GRÁZLIKA GABA

si ústa čokoládovými piškótami. Horory a čokoláda. To je paráda!

„Dávaj si bacha, Dávid,“ varoval ho Gabo. „Teraz ti poviem o zákernej vesmírnej oblude, čo sa preplazila...“

„Smradľaví ropušiaci,“ pípol slabý hlások pred vchodom.

Dofrasa.

„Skry sa,“ sykol Grázlik Gabo.

Drzý Dávid si odrgol.



„Ja viem, že si vnútri, Gabo,“ ozval sa Vilko.

NOČNÁ MORA GRÁZLIKA GABA

„Nie, nie som,“ klamal Gabo.

„A navyše som povedal heslo, takže ma musíte pustiť dnu,“ nástojil Vilko.

„Mama povedala, že je to aj môj bunker.“

Grázlik Gabo nahlas vzdychol. Prečo, dopekla, zo všetkých bratov na svete jemu prischol práve Vilo? Prečo? Prečo, keď rozdávali mladších bratov, Gabo schytal tohto tlčhubu, krpateho smradúcha?

„No dobre, poď dnu,“ zavrčal.

Vzorný Vilko sa preplazil pomedzi vetvičky.

„Prečo je tu taká tma?“ spýtal sa.

„Nestaraj sa, sopliak,“ odbil ho Gabo. „Bol si vnútri, a teraz vypadni.“

„Hej, prac sa, červiak,“ pridala sa Dávid.

„Do bunkra Fialovej ruky krpci nesmú,“ vysvetlil bratovi Gabo.

NOČNÁ MORA GRÁZLIKA GABA

Vzorný Vilko odul spodnú peru.
„Poviem mame, že si ma vyhodil
zo skrýše a nadával mi do krpcov.“

„Do toho, zákropok krpatý,“
posmeľoval ho Gabo.

„MAMÁ!“ zvolal Vilko. „Gabo
povedal, že som krpatý zákropok.“

„Nebud' drzý, Gabo, a správaj
sa slušne k svojmu bratovi,“ okríkla
ho mama. „Inak pošlem Dávida
domov.“

„Nebol som drzý,“ bránil sa Gabo.
Keby bol čarodejníkom, z Vilka je
muchotrávka.



„Dobre, môžeš tu ostať,“ ustúpil.
„Ale oľutuješ.“

„Neoľutujem,“ dušoval sa Vilko.

„Rozprávame si horory,“ oznámil
Dávid.

„A ty ich nemáš rád,“ spresnil Gabo.

Vilko sa zamyslel. Je to pravda,
neznáša strašenie. A jeho vydesilo
hocičo. Lenže to bolo pred týždňom.
Dnes je o týždeň starší a možno sa nedá
tak ľahko nastrašiť.

„Už som smelší,“ uistil ho Vilko.

Grázlik Gabo mykol plecami.

„Ako chceš, ale neobviňuj ma, keď sa
v noci s krikom strhneš zo spánku,“
zvýšil hlas.

Vilko nadskočil. Má tu ostať
a počúvať strašidelné historky? Áno!
Nie je žiadny krpec, už je veľký chlapec,
nech si brat hovorí, čo chce.

Grázlik Gabo porozprával svoj