



# hudobný život

ROČNÍK LIII

1-2

2021

3 €

hudobné  entrum  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

**Rozhovory:** Adrián Demoč, David Radok, Ludmila Michalková / **Fenomén:** Novoročné koncerty Viedenských filharmonikov / **História:** Rachmaninov, Salieri / **Jazz:** Hudobná dielňa, Lil Hardin Armstrong...



**20\_21**

**HRÁME ĎALEJ**

# hudobný život

## HUDOBNÝ ŽIVOT

Jediný odborný mesačník  
pre klasickú hudbu a jazz  
Vychádza od roku 1969

[www.hudobnyzivot.sk](http://www.hudobnyzivot.sk)

- predaj tlačeneho časopisu
- predaj elektronickej verzie (pdf)
- objednanie predplatného



[www.facebook.com/HudobnyZivot](https://www.facebook.com/HudobnyZivot)  
[www.hc.sk](http://www.hc.sk)

Vážení čitatelia,

počet strán, vyhradených v tomto čísle rubrike

**Spomíname**, žiaľ ilustruje dobu, ktorú žijeme. Napriek tomu máme pocit, že sme proces vplyvu pandémie na hudobný život v predchádzajúcich mesiacoch na stránkach nášho časopisu dostatočne zachytili a je čas odpútať sa od témy, aby sme neboli pre vás len zrkadlom smutných dní, ale najmä povzbudením a inšpiráciou pre časy, keď budeme môcť hudbu tvoriť a vnímať aj mimo našich domovov a bez rúšok. Aj naša obálka – huslista Stanislav Palúch fotoobjektívom Róberta Ragana st. – je len na prvý pohľad pochmúrna. My v nej cítime neutíchajúce odhodlanie hudobníkov pokračovať, hľadať svetlé miesta v tme... Otočíme teda prvú stranu obálky a listujeme s nádejou vo vnútri prvého dvojčísła Hudobného života v roku 2021.

Príbeh mladého skladateľa **Adriána Demoča** ukazuje, že medzinárodný úspech v takej špecifickej umeleckej disciplíne, akou je hudobná kompozícia, dnes nemusí brzdiť ani život mimo kultúrnych centier, ani tvorba v cudzom prostredí. Slávny režisér **David Radok** verí – napriek známemu klišé –, že operní speváci sú schopní výnimočných hereckých výkonov.

Vydavateľská činnosť v oblasti hudby je jednou z mála sfér, ktoré nezastavil nový koronavírus. Ani edičné aktivity nášho vydavateľa, Hudobného centra, neutíchajú. *Krehkosť a monumentálnosť* – poetické synonymá romantickej piesne a symfónie – sú v hľadáčiku novej publikácie hudobnej historičky a vysokoškolskej pedagogy **Ludmily Michalkovej**.

**Novoročný koncert Viedenských filharmonikov** bol prvý raz bez publika. Ale bol, a my sa sústreďujeme na fascinujúcu cestu tohto viac než 80-ročného fenoménu. Stále je čo objavovať: či už v tvorbe zdanlivo prebádaných veľkých mien hudobnej histórie (**Rachmaninov**) alebo v pozadí dobových hoaxov, ktoré tak, ako tie dnešné, prekvapujú svojou životaschopnosťou (**Salieri**). Aj my pre vás ďalej objavujeme nové formáty: hľadáme veľké osobnosti v „malých lokalitách“ ale aj vynikajúcich hudobníkov, ktorí do našich orchestrov prichádzajú z iných krajín.

Naša **jazzová rubrika** ponúka opäť priamy kontakt s hudobným materiálom v Hudobnej dielni, ale aj ďalšiu dámu starého jazzu. V závere opäť kopa **recenzií** nových CD či **Druhý fokus**, tentoraz ako reflexia doterajších rozhovorov s jeho sprievodcom, výtvarníkom Palom Machom.

Pekné chvíle s Hudobným životom...  
Andrea Serečinová

## Spravodajstvo

2 **Recitál I. Szabóa – Stredoeurópske talenty – Netradičný koncert u františkánov...**

## Z organového kokpitu

3 **Stretnutia s prvou dámou** M. Melcová

## Spomíname

4 **I. Medňanská – L. Komárek – O. Demo**

9 **Za veľkým „B“ slovenskej hudby ...k úmrtiu R. Bergera...** E. Letňanová

## Rozhovor

6 **Môj koniec je mojim začiatkom... (A. Demoč)** L. Borzík

14 **Slovom privádzať k hudbe (L. Michalková)** S. Tichý

## Hudobné divadlo

10 **Opera musí zostať spoločným živým zážitkom (D. Radok)** M. Mojžišová

12 **Posolstvo Anninho denníka...** K. Guničová

## Zahraničie

13 **Klavírní festival R. Firkušného...** M. Jůzová

## Fenomén

18 **Novoročné koncerty Viedenských filharmonikov** A. Rajter

## Miesto pre dvoch

22 **Ako sa žije... chrámovým organistom (F. Beer, S. Tichý)** A. Serečinová

## Hudobné lokality

25 **Budova YMCA** L. Fordinálová

## História

26 **Neznámy Rachmaninov** M. Kamenská

28 **Antonio Salieri: Most medzi epochami** P. Hochel

## Analýza

32 **P. Boulez: Dérive 1** R. Kolář

## V novej krajine

35 **Kiril Stoyanov** L. Fordinálová

## Veľkí ľudia v malých lokalitách

36 **Obohatiť študentov o zázrak hudby (P. Bubák)** J. Adamuščin

## Príloha

38 **V. Kořínek: Vznik mojich metodických prác**

## Jazz

42 **Hudobná dielňa K. Kováča: Humoreska**

44 **Prvé dámy starého jazzu: L. Hardin Armstrong** L. Molčányiová

48 **Nemôžeme kopírovať samých seba (S. Klima, D. Wania)** J. Dekánková

## Recenzie CD

50

## Register 2020

56

## Druhý fokus

60 **(P. Macho)** A. Serečinová

Mesačník **Hudobný život**/január-február 2021 vychádza v **Hudobnom centre**, Michalská 10, 815 36 Bratislava, IČO 00 164 836  
Zapísané v zozname periodického tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09  
**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk).  
Externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk)  
**Jazykové redaktorky:** Zuzana Konečná, Eva Planková  
**Výtvarná spolupráca:** Róbert Szegény

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Peter Beňo, Róbert Szegény • **Tlač:** ULTRA PRINT, s.r.o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a.s., Mediaprint-Kapa a súkromní distribúteri • **Objednávky na predplatné** prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail: predplatne@slposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a.s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03. • **Indexové číslo** 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia). • **Obálka:** Huslista Stanislav Palúch (foto: R. Ragan) • **Názory a postoje** vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • **Vyhľadávať** v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk