



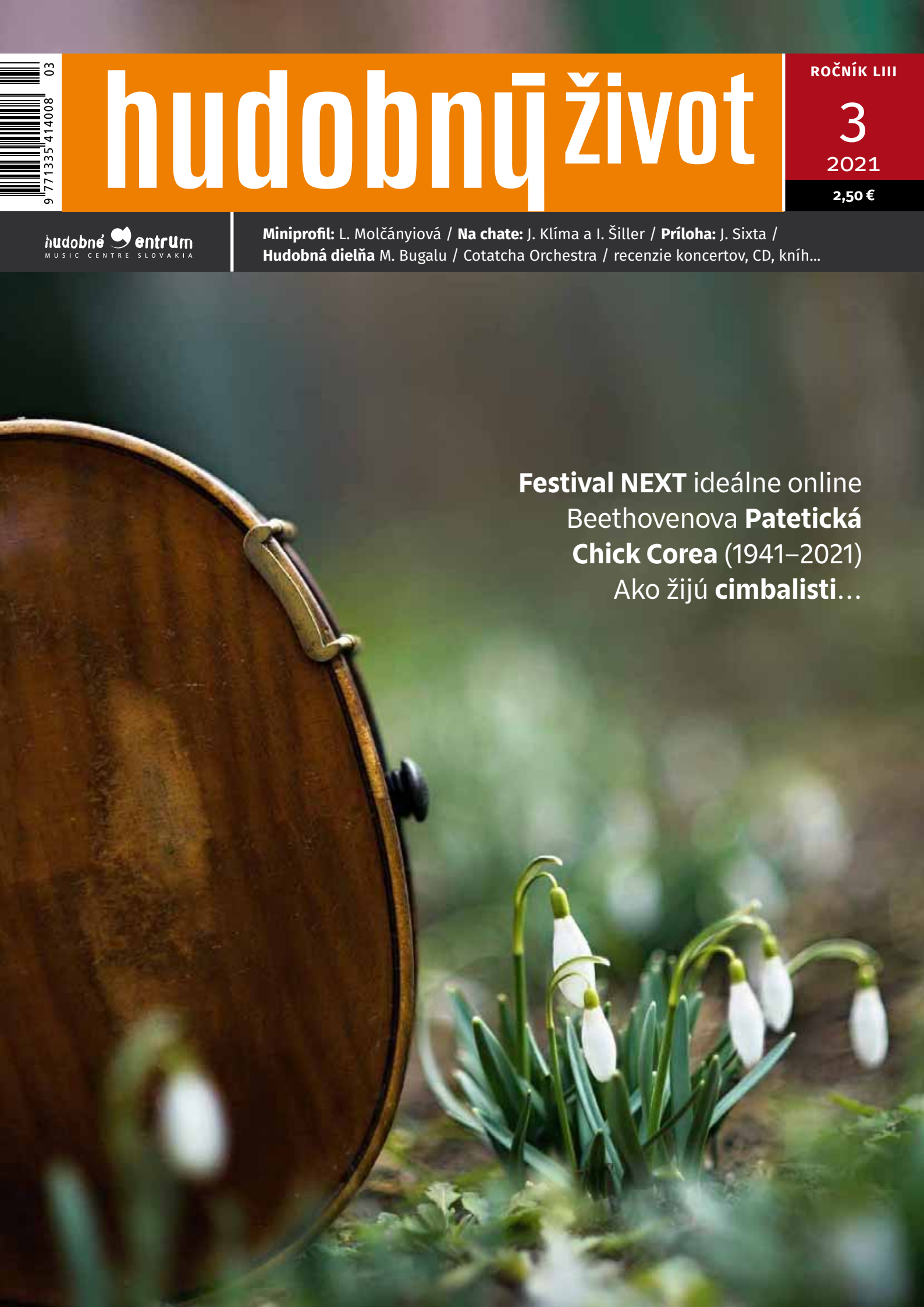
hudobný život

ROČNÍK LIII

3
2021
2,50 €

hudobné  **entrum**
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

Miniprofil: L. Molčányiová / **Na chate:** J. Klíma a I. Šiller / **Príloha:** J. Sixta /
Hudobná dielňa M. Bugalu / Cotatcha Orchestra / recenzie koncertov, CD, kníh...



Festival NEXT ideálne online
Beethovenova **Patetická**
Chick Corea (1941–2021)
Ako žijú **cimbalisti...**

Plnofarebná publikácia
v pevnej väzbe s prebalom,
520 strán, 200 farebných
vyobrazení prameňov,
registre.

Vydavateľ:
Ars Musica, Bratislava 2020
ISBN 978-80-971672-5-7



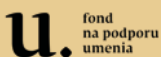
Jana Kalinayová-Bartová
a kolektív

Hudobné dejiny Bratislavy Od stredoveku po rok 1918

Nová publikácia ponúka syntetizujúci pohľad na mnohotvárnny hudobný život mesta od najstarších prameňmi doložených čias až po rok 1918. Rozsiahly text je sprevádzaný bohatou obrazovou dokumentáciou, viaceré z okolo 200 vyobrazení prameňov sú zverejnené po prvý raz. Publikácia vznikla na základe intenzívneho pramenného bádania a predstavuje tak súhrn najaktuálnejších poznatkov o hudobnej

minulosti Bratislavy v sledovanom období. Je dielom autorského kolektívu ôsmich hudobných historikov. Predstavuje prvý zväzok plánovanej dvojzväzkovej monografie hudobných dejín Bratislavy od stredoveku po súčasnosť. Hoci ide o vedeckú publikáciu, môže upútať široký okruh čitateľov, Bratislavčanov i Nebratislavčanov, ktorí sa zaujímajú o bohatú hudobnú minulosť tohto mesta.

Publikácia mohla vzniknúť vďaka finančným príspevkom viacerých partnerov.



Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia,
hlavný partner projektu.



Knihu si možno zakúpiť

v sieti kníhkupectiev Artforum
v predajni Hummel Music,
Klobučnícka ul. 2, 811 02 Bratislava
u vydavateľa, objednávky na:
info@arsmusica.sk; www.arsmusica.sk



Vážení čitatelia,

asi netreba pripomínať, ako dôležité sú dnes „dobré správy“.

Nemám ilúzie o tom, že hudba, ktorá sa hráva na festivale NEXT, komunikuje s veľkou skupinou našich čitateľov. Napriek tomu naša doba posúva rozhovor kolegu Roberta Koláča s riaditeľom NEXT-u Slávom Krekovičom do širších kontextov. Festival progresívnej hudby sa s dobou pandemickou „nevyrovnával“, ale s istou dávkou zveličenia by sme mohli povedať, že jej obmedzenia prečítal doslova ako osudové „znamenia“. Samozrejme, presunúť festival, na ktorom znie najmä elektronická hudba, do virtuálneho priestoru, sa môže zdať prirodzené, priam bezproblémové. NEXT ale bravúrne premenil nedostatky doby na cnosti, vyhol sa mechanickému presunu do onlinu a poskytol scéne skutočne nové možnosti, nad rámec nevyhnutných povinností zo zoznamu dnešných grantových schém. A čo je najdôležitejšie – neponúkol len dočasné, alternatívne riešenia, ale také, ktoré v kontexte festivalu aspirujú na nálepku Trvalo udržateľné. Aj preto by malo byť čítanie o aktuálnom ročníku tohto žánrovo exkluzívneho festivalu nesmierne inšpiratívne aj pre široký okruh organizátorov, tvorcov a interpretov.

Veríme, že dobrými správami budú aj naše ďalšie jarné príspevky: pozitívne ohlasy na online koncerty troch slovenských orchestrov, miniprofil vynikajúcej mladej hudobníčky ale už aj našej autorky Lenky Molčányiovej, okno do zahraničia, sonda do života cimbalistov, analýza Beethovenovej „Patetickej“ sonáty, spomienka na Chicka Coreu, Hudobná dielňa gitaristu Michala Bugalu... V Hudobných lokalitách prvýkrát prekračujeme hranice Slovenska, pokračujeme aj v predstavovaní zahraničných hudobníkov, ktorí sa rozhodli uplatniť v našej krajine. A opäť jedna novinka – seriál online rozhovorov Na chate – a ďalšie rozhovory, recenzie...

Povzbudzujúce čítanie praje
Andrea SEREČINOVÁ

OPRAVA

V minulom čísle vypadlo v tlačenej verzii časopisu meno ADRIANA RAJTERA, ktorý je autorom textu **Novoročné koncerty Viedenských filharmonikov. Tradícia i súčasnosť (...i drobné slovenské súvislosti)**. Autorovi i čitateľom sa ospravedlňujeme.

Spravodajstvo

- 2 **Slovenská filharmónia – ŠKO Žilina – ŠF Košice** R. Kolář, O. Veselý, A. Štefanko

Z organového kokpitu

- 4 **Kráľovský nástroj vo filme** M. Melcová

Zahraničie

- 6 **Mozartovy narodeniny ve Stavovském divadle... Rok čo rok...**
M. Jůzová, R. Bayer
- 7 **Problematický Čarostrelec** R. Bayer
- 8 **Rozhovor: Otáčivé hlediště v Českém Krumlově... (F. Řihout)** M. Jůzová

Miniprofil

- 10 **Lenka Molčányiová** J. Kubandová

Rozhovor

- 12 **Zmena programu vítaná... (S. Krekovič)** R. Kolář

V novej krajine

- 15 **Nazar Spas** L. Fordínalová

Miesto pre dvoch

- 16 **Ako sa žije... cimbalistom (M. Comendant, E. Ginzery)** A. Serečinová

Na chate

- 18 **Ján Klíma a Ivan Šiller**

Príloha

- 20 **K. Sixtová: Spomienky na môjho brata**

Hudobné lokality

- 23 **Koncertná sála P. I. Čajkovského, Moskva** J. Čapčík

Analýza

- 24 **L. van Beethoven: Sonáta č. 8 c mol op. 13** S. Mauser

Jazz

- 26 **Chick Corea (1941–2021)** G. Bianchi
- 28 **Prvé dámy starého jazzu: V. Snow** L. Molčányiová
- 30 **Hudobná dielňa M. Bugalu: Donna Lee**
- 32 **Rozhovor: Cotatcha Orchestra... (J. Kotača)** P. Motyčka

Recenzie: CD, knihy

Druhý fokus

- 40 **Nao Higano** P. Macho