

03
9771335414008

ROČNÍK LIII

hudobný život

3

2021

2,50 €

hudobné  entrüm
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

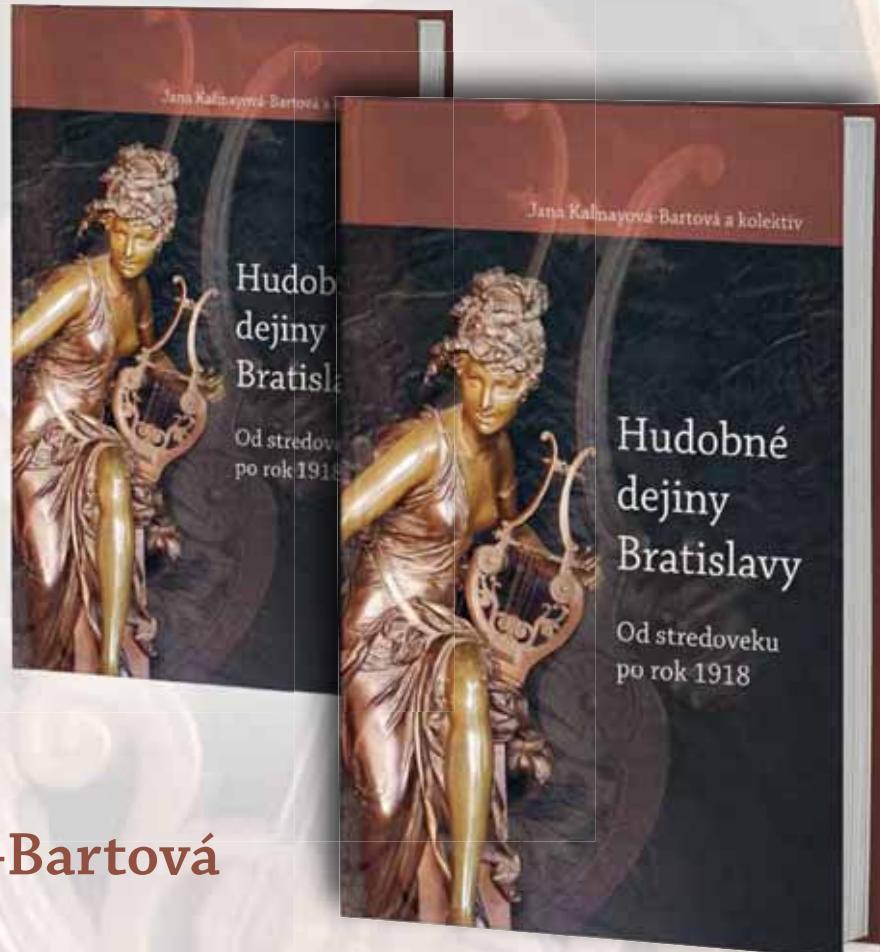
Miniprofil: L. Molčányiová / **Na chate:** J. Klíma a I. Šiller / **Príloha:** J. Sixta /
Hudobná dielňa M. Bugalu / Cotatcha Orchestra / recenzie koncertov, CD, kníh...

Festival NEXT ideálne online
Beethovenova **Patetická**
Chick Corea (1941–2021)
Ako žijú **cimbalisti...**



Plnofarebná publikácia
v pevnej väzbe s prebalom,
520 strán, 200 farebných
vyobrazení prameňov,
registre.

Vydavateľ:
Ars Musica, Bratislava 2020
ISBN 978-80-971672-5-7



**Jana Kalinayová-Bartová
a kolektív**

Hudobné dejiny Bratislavы Od stredoveku po rok 1918

Nová publikácia ponúka syntetizujúci pohľad na mnohotvárny hudobný život mesta od najstarších prameňmi doložených čias až po rok 1918. Rozsiahly text je sprevádzaný bohatou obrazovou dokumentáciou, viaceré z okolo 200 vyobrazení prameňov sú zverejnené po prvý raz. Publikácia vznikla na základe intenzívneho pramenného bádania a predstavuje tak súhrn najaktuálnejších poznatkov o hudobnej

minulosťi Bratislavы v sledovanom období. Je dielom autorského kolektívu ôsmich hudobných historikov. Predstavuje prvý zväzok plánovanej dvojzväzkovej monografie hudobných dejín Bratislavы od stredoveku po súčasnosť. Hoci ide o vedeckú publikáciu, môže upútať široký okruh čitateľov, Bratislavčanov i Nebratislavčanov, ktorí sa zaujímajú o bohatú hudobnú minulosť tohto mesta.

Publikácia mohla vzniknúť vďaka finančným
príspevkom viacerých partnerov.



U. fond
na podporu
umenia

Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia,
hlavný partner projektu.

H Hudobný fond
Music Fund Slovakia

BRATISLAVA

Knihu si možno zakúpiť

v sieti kníhkupectiev Artforum
v predajni Hummel Music,
Klobučnícka ul. 2, 811 02 Bratislava
u vydavateľa, objednávky na:
info@arsmusica.sk; www.arsmusica.sk

Editorial

Vážení čitatelia,

asi netreba pripomínať,
ako dôležité sú dnes
„dobré správy“.

Nemám ilúzie o tom, že hudba, ktorá sa hráva na festivale NEXT, komunikuje s veľkou skupinou našich čitateľov. Napriek tomu naša doba posúva rozhovor kolegu Roberta Kolára s riaditeľom NEXT-u Slávom Krekovičom do širších kontextov. Festival progresívnej hudby sa s dobou pandemickou „nevýrovňával“, ale s istou dávkou zveličenia by sme mohli povedať, že jej obmedzenia prečítal doslova ako osudové „znamenia“. Samozrejme, presunúť festival, na ktorom znie najmä elektronická hudba, do virtuálneho priestoru, sa môže zdať prirodzené, priam bezproblémové. NEXT ale bravúrne premenil nedostatky doby na cnosti, vyhol sa mechanickému presunu do onlinu a poskytol scéne skutočne nové možnosti, nad rámec nevyhnutných povinností zo zoznamu dnešných grantových schém. A čo je najdôležitejšie – neponúkol len dočasné, alternatívne riešenia, ale také, ktoré v kontexte festivalu aspirujú na nálepku Trvalo udržateľné. Aj preto by malo byť čítanie o aktuálnom ročníku tohto žánrovo exkluzívneho festivalu nesmierne inšpiratívne aj pre široký okruh organizátorov, tvorcov a interpretov.

Veríme, že dobrí správami budú aj naše ďalšie jarné príspevky: pozitívne ohlasy na online koncerty troch slovenských orchestrov, miniprofil vynikajúcej mladej hudobnícky ale už aj našej autorky Lenky Molčányiovej, okno do zahraničia, sonda do života cimbalistov, analýza Beethovenovej „Patetickej“ sonaty, spomienka na Chicka Coreu, Hudobná dielňa gitaristu Michala Bugalu... V Hudobných lokalitách prvýkrát prekračujeme hranice Slovenska, po kračujeme aj v predstavovaní zahraničných hudobníkov, ktorí sa rozhodli uplatniť v našej krajine. A opäť jedna novinka – seriál online rozhovorov Na chate – a ďalšie rozhovory, recenzie...

Povzbudzujúce čítanie praje
Andrea SEREČINOVÁ

OPRAVA

V minulom čísle vypadlo v tlačenej verzii časopisu meno ADRIANA RAJTERA, ktorý je autorom textu *Novoročné koncerty Viedenských filharmonikov. Tradícia i súčasnosť (...i drobné slovenské súvislosti)*. Autorovi i čitateľom sa ospravedlňujeme.



NEXT

Obsah

Spravodajstvo

- 2 Slovenská filharmonia – ŠKO Žilina – ŠF Košice R. Kolář, O. Veselý,
A. Štefunko

Z organového kokpitu

- 4 Kráľovský nástroj vo filme M. Melcová

Zahraničie

- 6 Mozartovy narozeniny ve Stavovském divadle... Rok čo rok...
M. Júzová, R. Bayer
7 Problematický Čarostrelec R. Bayer
8 Rozhovor: Otáčivé hlediště v Českém Krumlově... (F. Řihout) M. Júzová

Miniprofil

- 10 Lenka Molčányiová J. Kubandová

Rozhovor

- 12 Zmena programu vítaná... (S. Krekovič) R. Kolář

V novej krajine

- 15 Nazar Spas L. Fordinálová

Miesto pre dvoch

- 16 Ako sa žije... cimbalistom (M. Comendant, E. Ginzery) A. Serečinová

Na chate

- 18 Ján Klíma a Ivan Šiller

Príloha

- 20 K. Sixtová: Spomienky na môjho brata

Hudobné lokality

- 23 Koncertná sála P. I. Čajkovského, Moskva J. Čapčík

Analýza

- 24 L. van Beethoven: Sonáta č. 8 c mol op. 13 S. Mauser

Jazz

- 26 Chick Corea (1941–2021) G. Bianchi
28 Prvé dámy starého jazzu: V. Snow L. Molčányiová
30 Hudobná dielňa M. Bugalu: Donna Lee
32 Rozhovor: Cotatcha Orchestra... (J. Kotača) P. Motyčka

Recenzie: CD, knihy

Druhý fokus

- 40 Nao Higano P. Macho

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava, IČO oo 164 836 • **Grafický návrh:** Róbert Szegény, Peter Beňo • **Tlač ULTRA PRINT, s.r.o., Bratislava :** Rozšírige: Slovenská pošta, a.s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné** prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail: predplatne@slposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a.s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, PO.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranična.tlacz@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03. • **Indexové číslo** 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia). • **Obálka:** Jar (foto: R. Ragan) • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhladávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk

Mesačník **Hudobný život**/marec 2021 vychádza v **Hudobnom centre**,

Michalská 10, 815 36 Bratislava, IČO oo 164 836

Zápisné v zozname periodickej tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09

Redakcia: Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk)

Jazykové redaktorky: Zuzana Konečná, Eva Planková

Výtvarná spolupráca: Róbert Szegény