



# hudobný život

ROČNÍK LIII

5  
2021  
2,50 €

hudobné  **entrum**  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

**Spravodajstvo:** Daniel Raiskin, Piano Days 2021 / **Na chate:** Ján Klíma a Ján Slávik /  
**Muzikológia:** Ernst Kurth / **Rozhovor:** Sisa Michalidesová / **Druhý fokus:** Peter Machajdík



Miro Tóth  
Radio\_Head Awards 2020  
**Miro Bázlik 90**

## Bratislavský chapčenský zbor pozýva na konkurz

Veľa vecí je dnes zložitých. Prihlásiť sa na konkurz do Bratislavského chlapčenského zboru je však najjednoduchšie na svete! Iba dve kliknutia delia chlapcov vo veku 7-8 rokov od vstupenky do krásneho detstva, plného hudby, priateľstva, dobrodružstva, veľkých koncertných ciest a mimoriadnych príležitostí pri spolupráci so Slovenským národným divadlom a Slovenskou filharmóniou.



Prihlásiť sa na konkurz ku nám je  
[www.najjednoduchsiavec.sk](http://www.najjednoduchsiavec.sk)



konvergenca

# Piazzolla

26/5 balada para un loco — roth / lenko — čítanie z memoárov astora piazzollu

30/5 milonga per tre — veselý / krajčo / biely / lupták / lenko  
piazzolla v aranžmánoch sérgia assada

30/5 five tango sensations — lenko / konvergenca quartet

31/5 marcelo nisinman tango quintet — nisinman / rowland / markovič  
kudritskaya / mesirca — koncert kvinteta piazzollovho priateľa a žiaka

5/6 hora cero — fančovič / griglák / lupták / palúch / lenko / chovanec  
nočný koncert z diel astora piazzollu

11/6 concierto para quinteto — alea / bartošová / železnák / chovanec  
cuatro estaciones porteñas / slovenská premiéra koncertu pre kvinteto / piazzolla / zagar / palúch

konvergenca.sk

u. fond na podporu umenia

festival z verejných zdrojov podporil fond na podporu umenia

BRATISLAVA

SLOVENSKÁ  
športová organizácia

NADÁCIA  
Slovenskej športovej organizácie

ZSE

rtv: RÁDIO DEVIN RÁDIO\_FM

hudobný život

POPULÁR

inba

MUSIC

OPERA

CITYLIFE.SK

HUDBA.SK

foto © pupetto mastro pasqua

Vážení čitatelia,

zdá sa, že táto jar, aj keď s rozpačitým štartom, prinesie do žíl hudobného života trochu čerstvej krvi. Hudobní organizátori a interpreti postupne prepínajú udržiavací režim na plný výkon, minimálne v zmysle dramaturgie a nových nápadov. Tému prežitia postupne vytláča nová životodarná aktivita, zo spálenej zeme sa tlačiacie výhonky – zdá sa, že aj nových druhov. Nový klavírný festival **Piano Days** síce plnohodnotne využíva vynútený pandemický formát online koncertu bez publika, no už teraz je zrejmé, že naň v budúcnosti nebude fixovaný. Skladateľ **Miro Tóth** uviedol svoje nové angažované dielo *Black Angels Songs Book I-II* uprostred pandémie, tiež príznačne bez publika, no jeho iniciálny moment a mimohudobná téma sú nadčasové.

Život pokračuje i v známych rytmoch. Aj keď už druhýkrát v obmedzenom režime, ale predsa, konali sa prestížne **Radio Head Awards**, tentoraz už s reflexiou prvého pandemického vydavateľského roka. A výsledok nie je vôbec zlý.

Miňame nielen zo scény odchádzajúce veľké mená, ale, našťastie, aj úctyhodné jubileá. Deväťdesiate narodeniny skladateľa, matematika a klaviristu **Mira Bázlika** reflektuje aj náš veľký tematický textový súbor. Ján Klíma si na chat(u) pozval violončelistu **Jána Slávika** a v intimitě súkromia vznikol opäť podnetný dialóg. Až do oblasti hudobnej psychológie siahal výskumný záber významného švajčiarskeho muzikológa **Ernsta Kurtha**, o ktorom píše v „Muzikológii“ Vladimír Fulka a ktorého myšlienky nachádzajú neustály ohlas.

„Hudba musí byť vzrúšať...“ vraví skladateľka a flautistka **Sisa Michalidesová**. Áno, aj!

Čítajte nás teda v pokoji, otáčajúc stránku za stránkou nášho klasického papierového vydania, alebo pomedzi iné online „vzrúša“ v elektronickej verzii.

Aj v júni sa na vás teší  
Andrea SEREČINOVÁ



Piano Days



Miro Bázlik



Sisa Michalidesová

## Spravodajstvo

- 2 **Dvakrát s Danielom Raiskinom – Stará hudba stále online**  
R. Kolář, A. Štefunko
- 4 **Piano Days 2021** O. Veselý, L. Dohnalová, R. Kolář

## Z organového kokpitu

- 7 **Dánsky galavečer v Jesuskirken** M. Melcová

## Zahraničie

- 8 **Nazretie do duší** V. Blaho

## Hudobné divadlo

- 9 **Tradícia koncertov v Opere SND** V. Blaho

## V novej krajine

- 11 **Szilárd Buka** L. Fordinálová

## Téma

- 12 **Rádiohlavy – už druhýkrát pandemické** M. Puškášová, S. Krekovič,  
P. Motyčka

## Rozhovor

- 14 **Black Angels Songs (M. Tóth)** R. Kolář

## Osobnosť

- 18 **Miro Bázlik deväťdesiatročný** V. Godár, O. Veselý

## Príloha / Scenár

- 21 **Slovo režiséra, M. Šulík: Miro Bázlik**

## Na chate

- 24 **Ján Klíma a Ján Slávik**

## Miniprofil

- 27 **Ester Wiesnerová** J. Kubandová

## Analýza

- 28 **L. van Beethoven: Sonáta č. 11 B dur op. 22** S. Mauser

## Hudobné lokality

- 29 **Letohrádok Dardanely, Markušovce** L. Fordinálová

## Muzikológia

- 30 **Ernst Kurth** V. Fulka

## Jazz

- 34 **Rozhovor: Sisa Michalidesová** S. Počaji a K. Prablesková

## Recenzie CD

## Druhý fokus

- 40 **Peter Machajdik** P. Macho