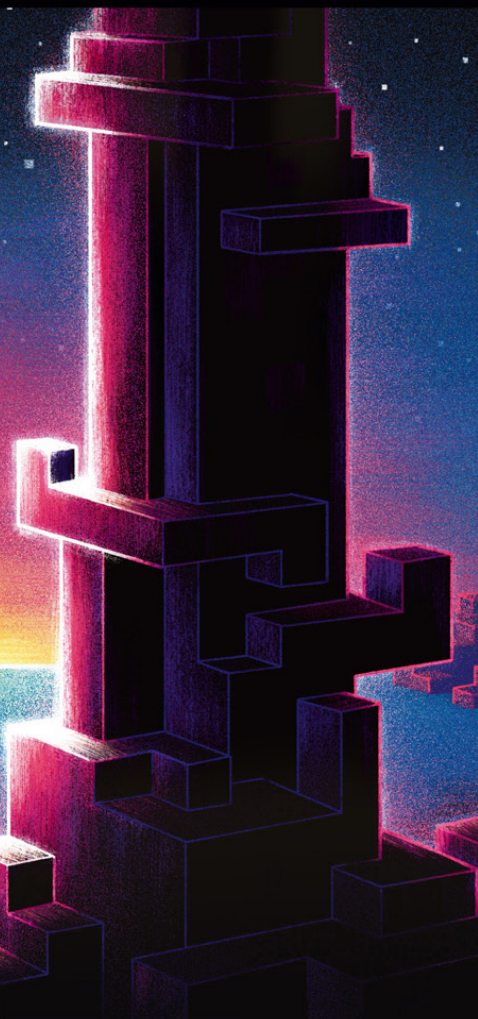


MINECRAFT™

УПРАВЛА



KIO KAN



JASON FRY



edice
KLOKAN

Copyright © 2020 by Mojang AB a Mojang Synergies AB

Translation © Jan Mrlík, 2021

Copyright © ALPRESS, s. r. o.

Minecraft is a trademark or registered trademark
of Mojang Synergies AB. All rights reserved.

This translation published by arrangement
with Del Rey, an imprint of Random House,
a division of Penguin Random House LLC.

Všechna práva vyhrazena.

Žádnou část knihy není dovoleno užít
nebo jakýmkoli způsobem reprodukovat bez písemného
souhlasu držitele práv, s výjimkou krátkých citací
nebo odkazů, které tvoří součást kritického hodnocení.

Minecraft: Výprava je fiktivní dílo. Jména, místa, postavy
a události jsou buď produktem autorovy představivosti,
nebo jsou užity smyšleným způsobem. Jakákoli podobnost
se skutečnými osobami, ať živými či mrtvými, událostmi
nebo místy je čistě náhodná.

Z anglického originálu MINECRAFT – THE VOYAGE,
vydaného v roce 2020 nakladatelstvím Del Rey,
an imprint of Random House, a division of Penguin
Random House LLC, New York přeložil Jan Mrlík
Redakční úprava Otilie Grezlová

Vydalo nakladatelství Alpress, s. r. o., Frýdek-Místek,
v edici Klokan, 2021, shop@alpress.cz

Vydání první

ISBN 978-80-7633-499-1

*Tohle je pro Sama Jonese, spisovatele,
myslitele a vypravěče, kterého je záhodno sledovat.*

*Chlapče, až změníš svět,
tak mi dlužíš také nějaké věnování.*

Kapitola 1

DŮM NA POBŘEŽÍ

Stax Kameník a tři jeho věrní druhové

V domě na mořském břehu kousek od vody žil jistý mladík. V několika minutách vám o tom mladém muži povím víc, protože je to koneckonců hrdina našeho příběhu. Napřed byste ale měli vědět něco o domě, kde žije, protože i to je pro příběh důležité.

Nešlo o žádný palác. Nejspíš byste ho neoznačili ani za luxusní vilu. Ale byl velký a většina z těch, kdo ho spatřili, ho považovala za krásný. Vnější zdi měl z černobíle kroupnatého dioritu, růžové žuly a skla. Bloky dioritu a žuly získaly pečlivým opracováním vysoký lesk, takže když na ně dopadly první paprsky vycházejícího slunce, zdálo se, že dům září, jako by ho něco prosvěcovalo zevnitř.

Dům stál na úbočí zeleného návrší posetého bílými břízami a působil spíš jako součást krajiny než jako něco umělého, co v přírodě vybudoval člověk. Také okolní terén vykazoval stopy úprav, kterými se mělo docílit toho, aby se ten koutek kraje stal potěchou pro oko.

Pokud byste přicházeli k domu od moře, vystoupili byste z člunu na rozlehlý zelený trávník po obou stranách lemovaný řadami bříz. Po pravé straně se zvedal nevysoký kopeček pokrytý květinami všemožných barev – růžemi a pivoňkami, tulipány a chrpami a sedmikráskami. Po levé straně byste měli druhé nízké návrší s ohradami pro krávy a prasata a kuřata a ovce. Hned za nimi se táhla pečlivě udržovaná políčka s obilím, červenou řepou a mrkví, vedle nich

pak čtvercové záhony, kde rostly dýně a melouny. Nahoře rovnou před sebou byste měli dům. Jestli k němu chcete dojít, musíte projít alejí bílých bříz, které působí trochu jako vojenský špalír na přehlídce, minout rozkošnou fontánu bublající a šplouchající uprostřed čtvercového trávníku a vystoupit po širokém schodišti z leštěného dioritu. Teprve potom byste se ocitli před hlavním vchodem.

Mládenec, který v domě žil, se jmenoval Stax Kameník, třetí v rodu Kameníků, kteří tuto usedlost zvali svým domovem. Staxova babička, první Kamenice, o které kdo kdy slyšel, zde před dávnou dobou zřídila prosté obydlí zabudované do svahu – sotva víc než umělou jeskyni vykopanou v hlíně a skále. To její syn, Staxův otec, dům zvětšil, zasadil stromy a květiny, takže dům Kameníků pozvedl v impozantní usedlost.

Staxova babička i otec už byli mrtví, pohřbení ke zbytku rodiny na čestném místě v koutě zadní zahrady. Stax žil v domě sám, nebo skoro sám. Dům společně s ním totiž obývaly tři kočky: černá se zlatýma očima, šedá mourovaná se zelenýma očima a siamka s modrýma očima. Pojmenoval je Uhlířka, Smaragd a Lazuritka podle nerostů a minerálů, které rodina Kameníků dlouhé roky dolovala ze země.

Stax měl Uhlířku, Smaragda a Lazuritku velice rád a považoval je za společníky postačující k tomu, aby vedl šťastný život. V posledních letech s nimi začal i mluvit, přestože mu kočky nikdy neodpověděly jinak než mrskáním ocásku, předením a občasným zamňoukáním. Pro obvyklé návštěvníky usedlosti Kameníků nebylo žádným překvapením, když našli Staxe někde na pozemcích kolem domu, jak sází květiny nebo stříhá větve stromů, a přitom si přátelsky povídá s jednou nebo více kočkami, které povětšinou spávaly na nějakém osluněném plácku.

Lidé žijící poblíž mladého Kameníka považovali jeho chování za trochu výstřední, jenže jim na Staxovi připadalo poněkud zvláštní prakticky všechno. Nejstarší sousedé

pamatovali Staxovu babičku, zdatnou havířku, která nikdy nezaváhala, když se jí nabídla možnost zalézt do nějaké tmavé díry vedoucí do hloubi země, odkud se vracela obtížená cennými minerály a jinými úžasnými poklady. Ti mladší vzpomínali na Staxova otce jako na usměvavého muže, velkého dobrodruha, který velmi rád cestoval po světě a setkával se s novými lidmi. Miloval vyprávění a sám si vedl velice dobře při líčení vlastních příhod; dařilo se mu i přesvědčovat lidi, s nimiž se právě setkal, že by byli rozhodně šťastnější, kdyby si koupili nějaké bloky horniny, které Kameníkova rodina právě vydolovala a poté je upravila do vysokého lesku.

Všichni sousedé pak, bez ohledu na věk, byli zajedno v tom, že Stax se vůbec nepodobá babičce ani otci. Vždycky jednou za několik týdnů zašel do kanceláře rodinného podniku, aby zařídil věci nezbytné pro chod firmy, ale pokud kdo věděl, nikdy se nevypravil na cestu skrz lesy nebo přes planiny, ani se od loděnice Kameníků nevydal na nějakou plavbu, při níž by navštívil země, o kterých jeho otec vyprávěl tak úžasné historky. Všichni se shodovali v tom, že Stax je dovedný horník a kameník, protože se řemeslo naučil od otce a od babičky, ale nikdy neprojevil snahu najít nový důl a přesvědčit se, co by se z něho dalo vytěžit. Lidé, kteří přicházeli k velkému domu na břehu moře, aby Staxe navštívili, potom hovořili o tom, že Stax je opravdu příjemný společník, pokud s ním člověk mluví o kočkách nebo květinách, ale jakmile v řeči zabrousí na něco jiného, za chvíli zjistí, že Staxovi se do očí vkrádá nepřítomný pohled, začne se nepokojně vrtět a za několik minut se omluví – a ne vždycky zrovna přesvědčivě – a schová se uvnitř v domě.

Laskavým sousedům bylo Staxe líto, protože osiřel, když byl ještě hodně mladý, a ptali se, co je tak špatného na tom, že je trošku pecivál a víc se zajímá o kočky a květiny než o dolování, při kterém – a to vám potvrdí každý horník – vás obklopuje tma, často to tam v hlubině smrdí a někdy je

to o zdraví. Méně chápvaví sousedé poukazovali na to, jaké má Stax štěstí, že se ostatní příslušníci jeho rodiny tolik let tvrdě pachtili, takže on vlastně vůbec nemusí pracovat. Jak ubíhaly roky a Stax se stával pořád divnější a divnější, přibývalo mu nepříliš přátelských sousedů a těch laskavějších ubývalo.

Podívejte, já nemám možnost zjistit, jak jste staří. Může vám být osm, osmnáct nebo osmaosmdesát, nebo dokonce osm set osmaosmdesát. (Dobrá, osm set osmdesát osm vám asi nebude.) Avšak bez ohledu na to, jaká číslovka je ve vašem případě ta správná, jistě dobře víte, jak je pro lidi snadné být netolerantní k věcem, o kterých toho vlastně moc nevědí. Takže mi dovoluňte vylíčit událost, která Staxu Kameníkovi převrátila život naruby; ten den později vnímal jako poslední z předcházející dlouhé řady normálních, obyčejných dnů, poslední, jaký zažil, protože po něm nastal den, kdy se všechno začalo příšerně kazit. Kdybyste takový den předem poznali a vytušili, co bude následovat, možná byste dokázali vymyslet, co s tím.

Kapitola 2

POSLEDNÍ NORMÁLNÍ DEN

Snídaně s kočkami • Nevítaná návštěva • Povinnosti na usedlosti • Práce pro sekeru • Věci se vrací k normálu, ovšem jen nakrátko

Ten zvláštní den odstartoval slunečným ránem. Stax se probudil pozdě. Spával v ložnici v prvním patře, která kdysi patřivala jeho otci. Měl v ní okna od podlahy po strop, ta ale naštěstí před vycházejícím sluncem stínil kopeček za zadní zahradou. Vytřel si spánek z očí a opatrně zvedl Uhlíčku, která mu spala na prsou, a pak Smaragda, jenž se mu natáhl přes kolena. Ani jedna z koček se nezbudila, když je opatrně ukládal do zmuchlané přikrývky, jen Smaragd zazíval na plné kolo a pak se spokojeně protáhl do dlouhého chlupatého luku. Stax se rozhlížel po Lazuritce a zjistil, že siamská kočka už se probudila, sedí v nohách postele a věnuje se ranní hygieně.

„Dobré ráno, kočičáci,“ pozdravil je Stax vesele a vysloužil si zavrnění od Lazuritky, zatímco Uhlíčka pouze stříhla uchem. Stax, stále ještě rozespálý, si oblékl župan, protáhl se a podrbl v rozčuchaných vlasech.

Z ložnice v patře vedl žebřík do přízemí, ale také dveře na balkon, z něhož se nabízel výhled na zadní zahradu. Než Stax dveře otevřel, podíval se napřed z oken pro případ, že by se někde v okolí potulovalo něco jako zombie nebo pavouk. Příliš se toho ale neobával. Od rozbřesku už uběhla nějaká doba a nastala dost pozdní hodina, takže slunce by každého nebezpečného nočního tvora spálilo nebo ho zahnilo někam do úkrytu. Pozemky kolem domu

Kameníků chránily lucerny na dioritových pilířích vztyčených v takovém rozestupu, aby spolehlivě odradily nebezpečné tvory od houfování kolem domu. Je pravda, že jednou ráno *číhal* nad balkonem pavouk, a zrovna ten velký, co má na hlavě hrozen rudých očí a je porostlý černými štětinami. Staxe tehdy pořádně vylekal, takže byl skoro celý týden vvedený z míry. Kdypak to bylo? *Loni v létě*, pomyslel si Stax, i když si nebyl tak úplně jistý, jestli to nebylo o rok dřív.

Tentokrát poklid krásného rána nenarušil pavouk ani jiný obludný mob – pána domu uvítala jen dokonalá záře slunce a teplý větřík. Stax se upokojil, vyšel ven, nechal dveře otevřené a opřel se pohodlně o zábradlí lemující balkon, aby si pěkně shora prohlédl zadní zahradu. Pod sebou viděl okraj dioritového plaveckého bazénu, který postavil jeho otec, zpola pod širým nebem a zpola stíněný střechem z kamene a hlíny. Voda vypadala chladivě a lákavě, takže Stax usoudil, že smočit se v bazénu bude skvělým způsobem, jak zakončit odpoledne, kdy asi bude pěkně horko.

Vedle bazénu se na okraji svěžího zeleného trávníku rýsoval dřevěný poklop. Ten skrýval vchod do nejbohatšího dolu Kameníků, do něhož se sestupovalo svislou centrální šachtou. O kousek dál, pod nejstaršími břízami a nedaleko jiskřícího modrého vodopádu, se nalézaly hroby jeho rodičů a prarodičů, bohatě osázené květy. Stax zvedl pohled na hřeben návrší za vzdáleným okrajem zadní zahrady, kde se tyčil vysoký dioritový pilíř korunovaný jasně zářící lampou. Tam končily jeho pozemky. Za sloupem směrem k západu se rozkládal záliv ve tvaru půlměsíce, lemovaný pláží a hustým zeleným lesem.

Kdyby Stax kráčel podél břehu, za den by dorazil poblíž dalšího dolu Kameníků, který ležel na ostrově dost vzdáleném od břehu, a potom k nevelkému domu na horském úbočí; obklopovala ho pustá země porostlá zakrslými křovisky a akáciemi. Dům představoval strohou předsunutou

základnu, kterou si postavil jeho otec a využíval ji k chovu dobytka a zkoumání tunelů a lávových jícnu táhnoucích se pod horou. V chatě by se našlo sotva víc než lůžko, pec, truhla a pracovní stůl. Stax tam nezavítal od doby, kdy byl ještě dítě, a říkal si, jestli chata pořád ještě stojí na svém místě. Ale samozřejmě stála – proč by se na tom mělo něco měnit?

„Nemám důvod tam jít, když je to taková dálka, co říkáš, Lazuritko?“ zeptal se siamské kočky, která mu strkala hlavou do lýtky. „Zvlášť když je tam tolik práce. Začneme tím, že hladovým kočičkám nachystáme snídani.“

Oblékl se a sestoupil po žebříku, takže se ocitl uprostřed přízemí – hlavního prostoru celé budovy. Před sebou měl širokou stěnu ze skleněných bloků, skrz kterou viděl na trávník s fontánou, za níž se táhla alej bříz až k moři. Vlevo se nacházela místnost s vysokým stropem, určená pro trofeje rodiny Kameníků, a vedle ní malá ložnička s nízkým stropem a výhledem na trávník u domu. Za zády měl dveře na zadní zahradu a rovněž místnost, která sloužila jako skladiště i dílna současně, kde kolem stěn stály pěkně vedle sebe truhly, pece, pracovní stoly a stavy a kde také ústil žebřík, po němž se dalo sestoupit ještě níž, do suterénní alchymistické dílny, dalšího skladiště a k bazénu. Po pravé ruce měl Stax několik pohovek a křesel a za nimi se táhla druhá skleněná stěna, v níž byly vsazené dveře, jimiž se vycházelo na jižní trávník. Stax ze svého místa sotva zahlédl střechu loděnice šikovně vsazené mezi úpatí kopce a ohradu pro ovce.

Pustil se do přípravy snídaně a mezitím Uhlířka, Smaragd i Lazuritka slezli po žebříku z horní ložnice. Teď se mu vinuli k nohám a mňoukali, jako by byli na pokraji smrti hladem. Uchystal jim rybu, pro sebe ukrojil krajíc chleba a zkropil ho medem. Zkoumal napřed východní trávník, potom jižní trávník, a nakonec zadní zahradu. Všechno vyhlíželo, jak mělo, čili úplně stejně jako včera a o týden a o měsíc dřív.

S jednou výjimkou.

„Hmm, kočičáci, tohle není správné,“ pravil Stax. Odložil napůl sněžený krajíc na stůl na konci chodby, přímo pod rámy, v nichž visel kamenný krumpáč a meč, a vylezl po žebříku nahoru do ložnice. Vyšel na balkon a zahleděl se na kopec za zahradou.

Korunu návrší zdobily břízy vysazené na terasovitě upraveném svahu a poskytovaly zahradě potřebné zastínění. Tak to Staxův otec chtěl – měl rád bílé a přímé kmeny bříz i jejich tmavě zelené listí připomínající čepele a svému synovi ukazoval, jak bílou kůru zdobí černé skvrny. Díky tomu se podobaly dioritovým stěnám domu, takže zadní zahrada i trávník působily jako pokračování domu Kameníkových, nikoli jako oddělené pozemky.

Teď však Stax jasně viděl to, co zahlédl z přízemí. Mezi listím bříz vyčuhoval na hřbetu kopce jiný odstín zelené barvy a také náznak tmavého kmene.

„Páni, jak mi tohle mohlo ujít?“ ptal se, ovšem jenom sám sebe, protože zapomněl, že Uhlířka, Smaragd i Lazuritka jsou ještě dole a cpou se kusy ryby, z nichž nechají holé kosti. „Vyrostl tam jakýsi dub a kazí celý výhled. To přece nemůžeme připustit, co říkáte? Co by na to řekl táta?“

Stax stál nějakou dobu na balkoně; napřed dumal nad nevítaným dubem a pak bedlivě prohlížel hřeben návrší i kopce za zadní zahradou, jestli náhodou jeho pozornosti neunikl nějaký další nezvaný host. Ale všechno ostatní se zdálo být tak, jak mělo.

„No ano, je to docela jasné,“ konstatoval Stax. „Budeme muset upravit rozvrh práce na dnešní den.“

Ale ani ho nenapadlo, aby se rovnou vydal vypořádat se s vlezlým stromem, ba neudělal to ani během následujících několika hodin. Místo toho se toulal po části pobřeží, která náležela k usedlosti, dopřál si chvilku k pohledu na vzdálené ledovce a osekal několik drnů, z nichž vyrašila příliš vysoká tráva. Přemítal, jestli by květiny porůstající nízké

návrší nevypadaly lépe, kdyby se k nim přidalo něco fialkového, aby byl porost barevnější. Možná by měl vůbec celý kopec překopat, dát mu pěkný symetrický tvar a vytvořit na něm terasy, které by mohl osázet.

Stax usoudil, že překopat kopec je na jeden den příliš mnoho práce, zvláště když je tak horko, ale slíbil si, že tu myšlenku po několika týdnech znovu uváží. Podíval se na krávy a kuřata, sebral mléko a vejce, aby je uložil ve spižírně, a zakončil inspekci tím, že přeskočil plot a ocitl se uprostřed stáda kamenických ovcí, v němž kromě zvířat s bílou vlnou byly také ovečky červené, žluté, modré a oranžové. Zřejmě nechal dveře do domu otevřené, protože zatímco se zabýval ovcemi, objevily se u něho kočky a střídavě předly a mňoukaly, aby si jich všímal.

„Myslím, že by to chtělo ještě fialovou vlnu,“ mínil Stax, když chvíli sledoval modrou a červenou ovci, jak se pasou v koutě ohrady. „Co říkáte, kočičáci? Naše usedlost potřebuje mít ovce všech barev, no ne?“

Uhlířka na to zamňoukala a Stax zavrtěl hlavou.

„Obarvit bílou ovci na fialovo? No, to bychom myslím zvládli. Ale daleko lepší je zařídit to přirozenou cestou, ne? Já si stejně nejsem jistý, jestli máme ve skladišti fialovou barvu.“

Čím víc o tom Stax přemýšlel, tím víc byl přesvědčený, že měl pravdu a že žádnou fialovou barvu ve skladišti nenajde. Uvědomoval si, že v některé z otcových knih v alchymistické dílně u bazénu by našel návod, jak fialovou vyrobit. Bazén – to mu připomnělo plavání, což byl příjemný způsob, jak přežít horké odpoledne. Slunce stálo v polovině své dráhy napříč oblohou, ale stále trvala nepříjemná vlhkost, aniž by se ukazoval náznak deště. Když Stax pohlédl na oblohu, připomnělo mu to zase ten mizerný dub, který vyrostl tam, kde neměl co dělat.

Přeskočil přes plot ven z ovčí ohrady a napadlo ho, že babička by rozhodně neschvalovala používání takového

zkratky a trvala by na tom, aby vyšel bránou. Tentokrát se ujistil, že jsou dveře dobře zavřené, i když Lazuritka si jako obvykle dávala načas, než se rozhodla, zda chce jít do domu nebo ne.

Ve skladišti panoval příjemný chládek. Stax si otíral čelo a jeho rozhodnutí začalo dostávat vážné trhliny.

„Ten dub bude zítra jen o maličký kousek vyšší,“ řekl Smaragdovi, který se stočil do klubíčka na peci a očividně se chystal znovu odplout do dřímoty. Šedý mourovatý kocour spokojeně zavřel oči, zívln a začal si olizovat tlapky mezi dráčky.

„Ano, myslím, že máš úplnou pravdu,“ pokýval hlavou Stax. „Tvrdá práce dnes znamená lenošení zítra. Hmm. Kdepak jsem tohle slyšel? To by mě opravdu zajímalo. Určitě to neřekli ani otec, ani babička. Tvrdá práce dnes, další tvrdá práce zítra – to by se jim podobalo víc, nemyslíš?“

Když otevíral truhlu s nářadím, panty zaskřípaly. Uvnitř ležely pečlivě uložené předměty: meče a sekery vedle lopat a motyk. Měl tu hromádky zbroje, toulce plné šípů a svitky tětív. Vedle kompasů se nacházely nůžky a tyčky vzácných dřev, které přinesl Staxův otec ze svých výprav.

Stax si vybral diamantovou sekeru, ozkoušel její ostří, ale rychle prstem ucukl. Pověsil si sekeru přes rameno, přátelsky podrbal Lazuritku za ušima a zamířil k zadnímu východu. Uvažoval, jestli by si neměl vzít diamantový prsní krunýř nebo aspoň přílbu ze stojanu s brněním v místnosti s trofejemi, ale hned zase tu myšlenku zavrhl. Na kopci neviděl už kolik měsíců ani jednoho creepera, ten den panovalo otravné vedro, a navíc má k obraně diamantovou sekeru, která musí postačovat proti každému nečekanému ohrožení.

„I když se musí uznat, že pro takovou práci není sekera ten správný nástroj, že ano?“ zeptal se Uhlířky, která klušala vedle něho po trávníku s ocáskem trčícím k nebi. „Babička by z toho měla záchvat!“

Stax provinile střelil pohledem ke stinnému koutu zahrady, kde ležely hroby mrtvých Kameníků, ale za pár minut už stoupal k vršku kopce a mhouřil oči proti slunci, které se zvolna sklánělo k obzoru. Před sebou viděl zlořečený dub – mladý strom, který teprve nedávno vyrostl ze semenáčku, aby si vybojoval cestu ze stínu vrhaného břízami a mohl vztáhnout větve ke slunci.

„Obávám se, že sis našel špatné místo,“ zamumlal Stax omluvně, zlehka poplácával na dubový kmen a podíval se po Uhlířce, aby se ujistil, že si našla bezpečné místo, kde by si zdřímala. Švihl sekerou proti kmeni a ozvalo se hluboké, těžké *křach*, které se ozvěnou vrátilo od okolních kopců a od lesknoucích se bělorůžových stěn domu. Znovu několikrát sekl a přetal celý kmen, což mu dovolilo věnovat se větvím a listím, dokud nestál na pařezu, pořádně zpocený a obklopený zbytky listí a třískami.

„Tak, slušná porce denní práce je hotova,“ oznámil Stax Uhlířce, která neodpověděla ničím víc, než že se protáhla a posunula o kousek dál, kam ještě svítilo sluníčko. Stax seskočil z pařezu, rozsekal ho a začal sbírat dřevo, které vytěžil. Do toho si vesele pískal a činil se, dokud místo, kde dub stával, nebylo zase čisté a upravené. Možná se mu to jen zdálo, ale Stax měl pocit, že na tom holém kousku země zase začíná růst tráva.

Slunce se dotýkalo hřbetů vzdálených kopců na západě a jeho paprsky barvily klidnou mořskou hladinu do růžova a oranžova. Do zadní zahrady již se pokládaly stíny a protahovaly se k radostně zářícímu domu.

„Tak si myslím, že si dopřejeme večerního zaplavání,“ usoudil Stax a opět si hodil sekeru přes rameno.

Než se ponořil do bazénu, nakrmil kočky, dubové dřevo přidal k zásobám řeziva uloženým v domě a vrátil diamantovou sekeru na její místo ve skladišti. Napadlo ho, že by si mohl vzít k bazénu jeden z otcových diamantových mečů, ale nakonec to zavrhl; zadní zahradu měl dobře osvětlenou

a v nepravděpodobném případě nějakých potíží to měl ke dveřím do alchymistické dílny jen pár kroků.

A tak se Stax lenivě ráchal v bazénu, lokty se opíral o okraj z leštěného dioritu, kočky si hrály v zahradě a nad hlavami jim pomrkávaly hvězdy. A právě jak předpokládal, nepříhodilo se nic mimořádného.

Byl to poslední večer, o kterém to mohl po pravdě říct.

Kapitola 3

NÁVŠTĚVNÍK

Nezvaný host • Prohlídka usedlosti • Padají nepříjemné otázky, neochotně zodpovídané • Do dolu • Příslib další společnosti

Stax se domníval, že návštěvník má asi nějaké potíže, když přistál u nesprávného mola.

Ti, kteří za Staxem připlouvali obchodně, dobře věděli, že mají s člunem přistávat u trávníku, v mělkém zálivu, který otec pečlivě upravil právě pro takové návštěvy. Tak mohl Stax hned vidět, že k němu někdo zavítal, ale příchozím se také usedlost jevila v tom nejlepším pohledu. Před obchodním jednáním návštěvníci prošli březovou alejí, minuli fontánu a vystoupali po dioritových schodech.

Všichni, kdo sem připlouvali za obchodem, tohle věděli, protože samozřejmě nepřicházeli bez ohlášení. Napřed se zastavili v důlní kanceláři Kameníků, tam si s někým promluvili, a ten někdo pak spěchal do usedlosti, aby Staxe vyrozuměl o tom, že má čekat návštěvu. Tak se to zavedlo už za otcových dob a tento systém fungoval zcela uspokojivě, proto Stax neviděl důvod, proč od něho pouštět.

Avšak tento návštěvník dorazil bez předchozího ohlášení.

Tak se stalo, že Stax doma končil se snídaní a zrovna Smaragdovi vysvětloval, že nemůže dostat další tresku, když si všiml lodi vyrobené z tmavého dřeva, která se blížila k jižnímu břehu. „Copak má tohle znamenat, kočičáci?“ zeptal se, nepatrně rozladěný, a nerudně se zahleděl přes trávník, jestli nezahledne další člun mířící do zálivu, kam patřil. Ale žádné jiné plavidlo na moři neviděl.

„Co to je?“ zeptal se znovu, když se člun přiblížil k jejich malému rodinnému molu a člověk v něm vložil vesla do lodi. Rozhodně se chystal přistát.

„To je ale nepříjemné,“ zabručel Stax a rychle zkontroloval, jestli na sobě má čistý župan – výsledek prohlídky ho uspokojil. „Nejspíš nějaký neotesanec.“

Pořád si mumlal různé obměny těchto slov, i když otevíral jižní vchod do domu a nazouval si pravou botu – to už se dostal k výrazům jako „potíže“ a „obtěžování“ – a vykročil na trávník. Ovce, které nebyly zvyklé Staxe vídat tak časně, začaly bečet a vyrážely ze sebe udivená „béé“ – tedy do té míry, jak dalece se může ovce něčemu divit.

Terén se na jih a západ od ovčí ohrady svažoval k moři a na západní straně zálivu Staxův otec postavil šikovnou malou loděnici z březového dřeva, od níž kus do moře vybíhalo pěkné molo. Tohle místo patřilo mezi Staxova oblíbená zákoutí a často sem ráno zašel i s kočkami, aby na mole posnídali, načež si kočky a někdy i Stax dopřáli krátké zdřímnutí.

Z okraje jižního trávníku vedly k vodě pískovcové schody. Stax po nich scházel dolů a v té chvíli návštěvník vystoupil z člunu a otočil se k domácímu pánovi obličejem. Byl hubený, ne o mnoho starší než Stax a jeho jasně modré oči byly neustále v pohybu, jak jimi přeskakoval ze Staxe na loděnici a na hlavní budovu na návrší.

Staxovi však připadlo daleko podivnější něco jiného: návštěvník na sobě měl navlečené brnění, jehož části pocházely z různých souprav – zlatý hrudní pancíř nad diamantovými kalhotami a koženými botami – a zbytek ústroje působil jako vzpoura všemožných barev, které se navzájem tloukly, a jednotlivé kusy oblečení jako by svému vlastníku příliš neseděly. Něco se zdálo příliš malé, ba nepohodlně těsné, jiné věci příliš veliké, pytlovitě a plandavě. U pasu měl ten zvláštní lodník zavěšený diamantový meč, který

ale visel na příliš dlouhém opasku, takže si ho majitel při obhlížení okolí neustále popotahoval vzhůru.

„Dobrý den,“ pozdravil Stax, který si připomněl, že by se měl projevit zdvořile, než návštěvníka odežene. „Obávám se, že jsem musel zapomenout na naši schůzku, pane...?“

„Ach, žádnou schůzku jsme domluvenou neměli,“ odpověděl návštěvník s úsměvem, z něhož měl Stax lehký pocit, že je spíš úsměškem. „To jsou nudné záležitosti, sjednané schůzky. Já si chodím, kam se mi zachce a kdy chci. A teď jsem tady.“

Hostova slova vyzněla docela hrubě a Staxovi se to ani za mák nelíbilo. Jeho otec by podobnou situaci zřejmě obrátil v žert, jenže otec miloval návštěvy a rád se seznamoval s novými lidmi. Když Stax žil nějakou dobu v usedlosti sám, dospěl k názoru, že nestojí ani o to, ani o ono. Nebo se tak možná úplně nerozhodl, ale začal se chovat, jako by takové rozhodnutí padlo, takže to vlastně vyšlo úplně nastejno. Lidem, kteří tráví příliš mnoho času sami, bez společnosti druhých, se podobné věci stávají, a obávám se, že právě to potkalo i Staxe.

A tak místo aby po cizincově prohlášení zažertoval nebo stočil rozhovor jiným směrem, zíral nevlídně na příchozího s rukama založenýma na prsou.

„Jaké profesi se věnujete?“ zeptal se.

„Dalo by se říct, že jsem sběratel,“ odpověděl ten člověk s modrými očima neomaleně a obhlížel rodinné sídlo Kameníkových. „Sběratel zážitků.“

„Nechápu, jak by se daly zážitky sbírat,“ namítl Stax.

Tu se vetřelec hýkavě rozchechtal a smál se docela dlouho.

„To si myslím, že nechápete, Staxi Kameníku,“ řekl pak.

Stax už se v duchu pevně rozhodl, že nečekaného návštěvníka nemá rád, ale trochu ho uklidnilo, že zná jeho jméno. To by naznačovalo, že měl alespoň nějaký důvod, proč připlul k doku Kameníků. Stax dumal, jak by se asi s podobnou situací vyrovnal otec.

„Jsem proti vám v nevýhodě,“ pravil Stax. „Vy znáte moje jméno, ale obávám se, že já vaše ne.“

„To nejspíš proto, že jsem je ještě neřekl. Ale protože se brzy důkladně seznámíme, je čas, abych to napravil. Já jsem Fouge Tempo, k vašim službám.“

Načež se Fouge Tempo hluboce uklonil, a když se napřímil, měl ve tváři úsměv, který Staxovi nepřijemně připomínal výraz, jaký by mohl mít predátor při pohledu na obzvlášť tučnou kořist. A co měla znamenat ta zmínka, že se důkladně seznámí?

Stax neochotně usoudil, že otec by s tímto Fougem Temporem zacházel jako s kterýmkoli jiným potenciálním obchodním partnerem, přestože se dostavil bez ohlášení a choval se podivně, ba skoro hrubě. „Nikdy nedovol, aby ti nevalný první dojem bránil ve snaze obrátit ho v zisk,“ říkával jeho otec – či by se tak podle synova mínění vyjádřil.

Staxovi se ta myšlenka nelíbila, protože by nejraději ze všeho tomu člověku přikázal, ať zase zmizí, a to okamžitě, ale donutil se chovat tak, jak si myslel, že by na tuto situaci reagoval otec.

„Nuže, když už se známe, povězte, jak bych vám mohl pomoci, pane Tempo?“ zeptal se Stax.

„Tím, že mě provedete po celém domě,“ odpověděl Fouge. „Zdá se to být opravdu působivá usedlost. Musel jste vynaložit spoustu práce, aby to zde vypadalo tak jako teď.“

„Nu ano,“ zabručel Stax. „Ech, totiž většinu práce zde odvedl můj otec, abych byl přesný. Moje poslání spočívá spíš v tom, že to tady udržuji v chodu.“

„A co to od vás vyžaduje?“ zajímal se Fouge.

„No co... hmm.“ Stax nevěděl přesně, co by na to měl říct. Podetnout tu a tam nějaký dub a zlikvidovat trsy přerostlé trávy v trávníku mu nepřipadalo jako práce, která by na potenciálního obchodního partnera mohla udělat dojem.

„Abych pravdu řekl, dům se většinou udržuje sám,“ přiznal nakonec. „Stejně tak i naše firma. Pane Tempo,