

Nové, rozšířené, modernizované vydání

TIME MANAGEMENT

NEJVYŠŠÍ GENERACE

V ŠESTI KROCÍCH



DAVID GRUBER

David Gruber

TIME MANAGEMENT
NEJVYŠŠÍ GENERACE V ŠESTI
KROCÍCH

MOTTO:

Budeš-li věnovat čas tomu, co nepotřebuješ, bude ti scházet čas na to, co potřebuješ.

HONĚNÍ SE ZA ÚSPOROU ČASU – A FILOZOFIE MALÉHO PRINCE

Naše nevelká země, Česká republika, je v mnoha praktických veřejných záležitostech ve srovnání se špičkovým zahraničím bohužel značně pomalá. Jmenujme například výstavbu dálnic, opravy dálnic i silnic, stavební řízení na cokoliv obecně, železniční dopravu, soudnictví, projednávání a přijímání nových zákonů, další administrativu na různých úrovních, domlouvání se s řemeslníky... a jistě byste našli řadu dalších pomalých procesů. Moderní svižný chod společnosti jako celku u nás nejednou ostudně selhává.

*Paradoxně časová výkonnost **jednotlivců** (nikoliv státu) má u nás největší šance být na světové špičce. Právě naše země je domovem a místem vzniku time managementu nejvyšší generace. Time managementu, který již nehledá nové metody, ale používá nové účinné psychické nástroje, z nichž si každý může odvodit tolik metod, kolik se mu zachce. A vytvořit si z nich optimální mix sobě na míru.*

Ano, lze vydatně, ba snad revolučně pokročit v rychlosti duševní práce při současném zachování špičkové kvality. V rychlosti čtení, studia, vyhledávání informací, zvládnutí konfliktů, motivování sebe sama i jiných... V rychlosti a spolehlivosti výběru priorit – operativních, taktických i celoživotních strategických. V rychlosti a spolehlivosti překonávání hrozící prokrastinace, ve spolehlivém „tahu na branku“ vlastního úspěchu. V rychlosti kvalitního ovládnutí angličtiny a dalších potřebných cizích jazyků...

A k čemu že má všechno to zrychlování sloužit? Abychom se léta nezastavili a stále, jak se říká, „jeli jak fretky“? Nikoliv. Má to sloužit k tomu, abychom měli co nejdříve za sebou tu nucenou pracovní fázi života, abychom dosáhli v ještě

přijatelně mladém věku **stavu časové svobody**, abychom byli časově „za vodou“. **Malý princ** z bestselleru Antoina de Saint-Exupéryho řekl, že kdyby měl navíc 53 minut týdně času, tak že by šel pomaloučku ke studánce. Tak nějak to v té knížce je, můžete si to najít.

Ovládejme svůj time management rozumem, a brzy žijme hlavně srdcem.

Text o historii jednotlivých generací time managementu a o jeho úžasném vývoji v zahraničí i u nás někoho zajímá velice. Jiní se tím však nechtějí zdržovat ani trošičku a přejí si rovnou začít číst praktický návod.

Jak ta různá přání čtenářů této e-knihy skloubit? Třeba takto: Praktický návod, začínající kapitolou s nadpisem **Šest kroků = SOUSTO** následuje hned teď, bezprostředně. A historie, generace apod. jsou na konci této e-knihy. Dostanete se k nim, kdykoliv se vám zachce. Třeba až nakonec; třeba dříve, odskočením si z kapitol praktického návodu.

ŠEST KROKŮ = SOUSTO

SOUSTO

**Stanovte – ovládněte – uvědomte si – sestavujte –
tvořte – ošetřujte**

Stanovte soustavu položek - ovládněte umění přinutit se
– uvědomte si termínovanost a priority – sestavujte
záznamy – tvořte z nich realitu – ošetřujte resty

ŠEST KROKŮ SOUSTO PODROBNĚJI

1. **Stanovte** si správnou soustavu entit neboli položek (= vizi, plány, cíle, úkoly, úkony) a periody jejich běžných a velkých revizí.

2. **Ovládněte** metodu P-N-V, tj. jak se přinutit – nepřestat – vytrvat.

3. Jasně si u každé položky **uvědomte** míru termínovanosti a prioritu – a podle toho volte způsob zápisu směřující k optimální realizaci.

4. Správně si **sestavujte** záznamy položek – tj. záznamy vize, plánů, cílů, úkolů, úkonů.

5. **Tvořte** realitu ze svých snů a plánů – tj. ze všech položek. Tahem na branku utvářejte své nové úspěšnější já.

6. **Ošetřujte** resty – osvojte si optimální práci s vyháněním, s archivací a s možnými návraty k archivovanému i za několik let.

Tento návod – šest kroků SOUSTO – není vůbec dlouhý. Je pokud možno co nejvíce sevřený, stručný. Nechci zde jít cestou řady autorů knih a e-knih, kteří nappou do svého spisu i spoustu ne vždy stěžejních podrobností, aby dílo nabobtnalo, aby to vypadalo, že autor si dal hodně práce a může tedy za svůj spis žádat hodně peněz. Nikoliv. Napsat rozsáhlou knihu nebo e-knihu (nebo se rozsáhle ústně vykecávat, když se mluvka dorve k mikrofonu a má posluchače) není dnes velké autorské umění. Umění je sevřit text tak, aby byl pokud možno krátký, při plné výstižnosti. Umění velkých řečníků není honit si ego a plácát sáhodlouhé věty a odstavce na vernisáži, na poradě, v parlamentu, při přípitku, při děkovačce za ocenění... či kdekoliv jinde. Umění a zdvořilost vůči posluchačům a čtenářům je být pokud možno stručný.

Protože takový time management, který stejně nebo více času zabere než poskytne, je nanic. Takový time management je oprávněně karikován, jako ve filmech o Básnících (konkrétně druhý díl série – **Jak básníci přicházejí o iluze**) v postavě vysokoškolského pedagoga Zdeňka Svěráka, který přednáší o optimálním rozložení hromádek ležster na psacím stole.

Time management – aspoň tento můj – není ani tak pomůckou pro hračky s barvičkami, škatulkami, pestrobarevnými tužičkami,

propiskami, papírky, zápisníčky, diářičky či elektronickou podobou těchto hračiček v notebooku nebo v chytrém mobilu. Je píše pomůckou pro chytré lenochy, pro ekonomy času, kteří touží minimum času a námahy do něj investovat a maximum z něj získat, vytěžit.