



**BASIC  
CZECH II**

**Ana Adamovičová  
Darina Ivanovová  
Milan Hrdlička**

**KAROLINUM**

## Basic Czech II

**Ana Adamovičová**  
**Darina Ivanovová**  
**Milan Hrdlička**

---

Recenzenti:

doc. PhDr. Karel Šebesta, CSc.

PhDr. Helena Confortiová, CSc.

Vydala Univerzita Karlova

Nakladatelství Karolinum

Praha 2020

Redakce Jana Jindrová

Obálka a grafická úprava Jan Šerých

Mapa kartografické vydavatelství Žaket ([www.zaket.cz](http://www.zaket.cz))

Sazba studio Lacerta ([www.sazba.cz](http://www.sazba.cz))

Vytiskla tiskárna Nakladatelství Karolinum

Třetí dotisk třetího vydání

© Univerzita Karlova, 2014

© Ana Adamovičová a kolektiv, 2014

ISBN 978-80-246-2514-0

ISBN 978-80-246-4887-3 (online : pdf)



Univerzita Karlova  
Nakladatelství Karolinum

[www.karolinum.cz](http://www.karolinum.cz)  
[ebooks@karolinum.cz](mailto:ebooks@karolinum.cz)



Basic Czech II follows on to Basic Czech I. The textbook contains 7 lessons (about 1000 words and phrases). It can be used both in intensive courses and two-semester courses. The main emphasis is on communication methods based on an action-oriented approach. The textbook meets the level A2 (actively) to B1 (passively) of the Common European Framework for languages.

The basics of the Czech grammar are gradually explained through smooth and systematic mastering of vocabulary and conversational phrases dealing with particular themes: daily routine, shopping, celebrations, housing, family, health and diseases, appearance and character features, fashion and clothing etc. Well-arranged tables of Czech declension and verbal phrases, as well as the key to the exercises are included. The audio with the texts and dialogs is available in MP3 at [www.cupress.cuni.cz](http://www.cupress.cuni.cz).

All words and phrases used in the texts and exercises, except the verbs and prepositions included in the tables together with their English equivalents (inside of each lesson), can be found in the Vocabulary section at the end of each lesson. If the verb has two forms (aspect), the imperfective verb is always mentioned first. The number used in brackets refers to the type of conjugation.

We would like to thank the reviewers of our textbook, Mrs. Helena Confortiová and Mr. Karel Šebesta for their useful comments.

Special thanks to our colleague Neil Bermel from the University of Sheffield for proofreading the English text.

Ana Adamovičová, Darina Ivanovová,  
Milan Hrdlička  
Institute of Czech Studies,  
Faculty of Arts  
Charles University, Prague

Contact to authors:  
[ana.adamovicova@ff.cuni.cz](mailto:ana.adamovicova@ff.cuni.cz)  
[darinaiv@centrum.cz](mailto:darinaiv@centrum.cz)  
[milan.hrdlicka@ff.cuni.cz](mailto:milan.hrdlicka@ff.cuni.cz)

Basic Czech II je pokračováním titulu Basic Czech I. Skládá se ze 7 lekcí (kolem 1000 slov a frází) a metodicky vychází z komunikativního a komparativního přístupu. Učebnice se dá použít jak v intenzivních, tak dvousemestrálních kurzech. Odpovídá úrovni A2 (aktivně) až B1 (pasivně) Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Postupně se zde rozvíjejí základy české gramatiky pomocí plynulého a systematického osvojování slovní zásoby a konverzačních frází vážících se k jednotlivým tématům: denní režim, nákupy, oslava, bydlení, rodina, zdraví a nemoc, vzhled a povahové vlastnosti, móda a oblečení apod. Součástí učebnice jsou přehledné tabulky české deklinace a slovesných valencí. Nahrávky textů a dialogů jsou ve formátu MP3 ke stažení na webových stránkách [www.cupress.cuni.cz](http://www.cupress.cuni.cz).

Slovníčky na konci každé lekce obsahují všechna slova a fráze použité v textech a ve cvičeních, vyjma sloves a předložek zahrnutých do tabulek v jednotlivých lekcích spolu s jejich anglickými ekvivalenty. Má-li sloveso dva vidy, nedokonavé (imperfektivní) sloveso se vždy uvádí jako první. Číslo uvedené v závorce se vztahuje k typu konjugace.

Rádi bychom poděkovali recenzentům učebnice, PhDr. Heleně Confortiové, CSc., a doc. PhDr. Karlu Šebestovi, CSc., za jejich užitečné připomínky. Zvláštní poděkování patří kolegovi dr. Neilu Bermelovi z Sheffieldské univerzity za korekturu angličtiny.

Ana Adamovičová, Darina Ivanovová,  
Milan Hrdlička  
Ústav bohemistických studií  
Filozofická fakulta  
Univerzita Karlova v Praze

Kontakt na autory:  
[ana.adamovicova@ff.cuni.cz](mailto:ana.adamovicova@ff.cuni.cz)  
[darinaiv@centrum.cz](mailto:darinaiv@centrum.cz)  
[milan.hrdlicka@ff.cuni.cz](mailto:milan.hrdlicka@ff.cuni.cz)

### LESSON 7

- 12 HANNA AND JUAN IN PRAGUE
- 14 MORE MODAL VERBS
- 15 THE VOCATIVE CASE
- 18 JUAN, WHY ARE YOU SO LAZY?
- 19 WHAT TIME IS IT?
- 21 PAST TENSE – REFLEXIVE VERBS
- 27 PERSONAL PRONOUNS IN THE ACCUSATIVE
- 29 I'M PLEASED, I'M INTERESTED IN
- 31 POSSESSIVE PRONOUNS IN THE ACCUSATIVE
- 33 WHAT AND WHOM DO YOU LIKE / DON'T YOU LIKE?
- 35 INDEFINITE & NEGATIVE PRONOUNS AND ADVERBS
- 39 VOCABULARY

### LESSON 8

- 42 DID SHE GO TO THE CINEMA OR...?
- 44 PAST TENSE – THE IRREGULAR PARTICIPLE
- 46 VERBS OF MOTION
- 47 WAYS OF SAYING "TO GO"
- 50 THE GENITIVE SINGULAR
- 51 WHEN DO WE USE THE GENITIVE CASE?
- 60 PERSONAL PRONOUNS IN THE GENITIVE CASE
- 62 DATES & MONTHS
- 64 SHOPPING – THE PARTITIVE GENITIVE
- 66 WHAT'S NEW?
- 68 THERE'S NOTHING NEW
- 71 VOCABULARY

### LESSON 9

- 74 NOT ENOUGH TIME OR MONEY, LOTS OF WORK AND PROBLEMS
- 76 THE GENITIVE PLURAL
- 78 WHEN DO WE USE THE GENITIVE PLURAL?
- 82 MORE ABOUT THE GENITIVE PLURAL
- 84 IMPERFECTIVE & PERFECTIVE VERBS
- 101 SENDING TEXT MESSAGES
- 102 WHO IS WHO?
- 103 HABIT IS A SECOND NATURE
- 105 IS IT THE RIGHT FLAT...?
- 108 HOW TO EXPRESS QUANTITY
- 109 VOCABULARY

### LESSON 10

- 112 WHERE WERE JUAN AND HANNA AFTER ALL?
- 114 THE LOCATIVE SINGULAR
- 117 WHEN DO WE USE THE LOCATIVE CASE?
- 123 PERSONAL PRONOUNS IN THE LOCATIVE

# **OBSAH**

## **CONTENTS**

- 124 POINTS OF THE COMPASS
- 125 SEASONS AND WEATHER
- 126 WHAT'S THE WEATHER LIKE?
- 128 THE INSTRUMENTAL SINGULAR
- 129 WHEN DO WE USE THE INSTRUMENTAL CASE?
- 133 PERSONAL PRONOUNS IN THE INSTRUMENTAL
- 134 WITH THE TRAVEL AGENCY OR ON YOUR OWN?
- 135 WE'RE OFF AT LAST!
- 136 WHAT GOES THERE? HOW SHALL WE GET THERE?
- 138 VOCABULARY

### **LESSON 11**

- 142 HONZA'S FAMILY
- 147 THE NOMINATIVE PLURAL MA.
- 149 MY FAMILY AND RELATIVES
- 152 FRIENDS
- 153 THE NOMINATIVE & ACCUSATIVE PLURAL
- 154 EVERY MAN AND ALL THE PEOPLE
- 156 WHAT? EVERYTHING OR NOTHING!
- 157 THE ONE WHO..., A MAN THAT...
- 158 PREPOSITIONS OF PLACE
- 159 TIME PREPOSITIONS
- 163 BOYFRIEND AND GIRLFRIEND
- 164 HOBBIES / INTERESTS
- 166 A FEW WORDS ABOUT SPOKEN CZECH
- 167 VOCABULARY

### **LESSON 12**

- 170 I DON'T FEEL WELL! WHAT'S WRONG?
- 172 THE DATIVE SINGULAR
- 174 WHEN DO WE USE THE DATIVE CASE?
- 178 PERSONAL PRONOUNS IN THE DATIVE
- 180 REFLEXIVE PRONOUNS
- 182 PARTS OF THE BODY
- 183 WHAT'S WRONG?
- 184 HOW OUR HEROES LOOK LIKE?
- 187 WHAT ARE WE LIKE?
- 189 THE IMPERATIVE
- 192 SMILE!
- 193 CLOTHING
- 195 VOCABULARY

### **LESSON 13**

- 198 TO STAY OR NOT TO STAY?
- 200 THE CONDITIONAL
- 201 WHEN DO WE USE THE CONDITIONAL?



# OBSAH

## CONTENTS

- 203 IF I HAD...
- 206 WHEN / IF I HAVE
- 207 IT'S HIGH TIME TO DECIDE!
- 208 COMPARISON OF ADJECTIVES
- 209 COMPARISON OF ADVERBS
- 210 BETTER LATE THAN NEVER
- 211 THERE'S NO PLACE LIKE HOME! OR...
- 212 APPLYING TO EXTEND ONE'S STUDIES
- 213 THE CONJUNCTION ABY
- 215 YOU GET WHAT YOU ASK FOR
- 216 SEE YOU SOON!
- 217 VOCABULARY

### APPENDICES

- 221 ESSAYS
- 222 NOUNS, ENDINGS, DECLENSIONS
- 223 DECLENSION OF THE NOUNS, ADJECTIVES AND PRONOUNS
- 228 PRESENT TENSE – TYPES
- 229 VERBAL PHRASES
- 237 CONSONANT AND VOWEL CHANGES
- 238 A FEW DATA ABOUT CZECH REPUBLIC
- 240 STATE HOLIDAYS
- 241 SONGS
- 243 KEY TO THE EXERCISES

# ZKRATKY A SYMBOLY

## ABBREVIATIONS AND SYMBOLS

### Genders, declension and number (Rody, deklinace a číslo):

- M – masculine (mužský rod)
- Mi. – masculine inanimate (mužský neživotný)
- Ma. – masculine animate (mužský životný)
- F – feminine (ženský rod)
- N – neuter (střední rod)
- h. – hard (tvrdá)
- s. – soft (měkká)
- sg. – singular (jednotné číslo)
- pl. – plural (množné číslo)

- cons. – consonant (sohláska)

### Cases (Pády):

- Nom. – nominative (nominativ)
- Gen./G. – genitive (genitiv)
- Dat./D. – dative (dativ)
- Acc./A. – accusative (akuzativ)
- Voc. – vocative (vokativ)
- Loc./L. – locative (lokál)
- Instr./I. – instrumental (instrumentál)






### Parts of speech (Slovní druhy):

- V – verb (verbum, sloveso)
- S – substantive (noun) (substantivum, podstatné jméno)
- adj. – adjective (adjektivum, přídavné jméno)
- adv. – adverb (adverbium, příslovce)
- prep. – preposition (prepozice, předložka)
- pron. – pronoun (pronomen, zájmeno)

### Verbs (Slovesa):

- i. – imperfective verb (imperfektivní, nedokonavé)
- p. – perfective verb (perfektivní, dokonavé)

### Symbols (Symboly):

-  – available in MP3 at (dostupné na) [www.cupress.cuni.cz](http://www.cupress.cuni.cz)
-  – lexical explanation (lexikální poznámka)
-  – grammatical explanation (gramatická poznámka)
-  – attention (pozor – všimněte si)
-  – note (poznámka)

- 12 HANNA A JUAN V PRAZE  
HANNA AND JUAN IN PRAGUE
- 14 DALŠÍ MODÁLNÍ SLOVESA  
MORE MODAL VERBS
- 15 VOKATIV – OSLOVENÍ  
THE VOCATIVE CASE – ADDRESSING
- 18 JUANE, PROČ JSI TAK LÍNÝ?  
JUAN, WHY ARE YOU SO LAZY?
- 19 KOLIK JE HODIN?  
WHAT TIME IS IT?
- 21 MINULÝ ČAS – REFLEXIVNÍ SLOVESA  
PAST TENSE – REFLEXIVE VERBS
- 26 HANNIN BĚŽNÝ DEN  
HANNA'S ORDINARY DAY
- 27 OSOBNÍ ZÁJMENA V AKUZATIVU  
PERSONAL PRONOUNS IN THE ACCUSATIVE
- 29 MÁM RADOST / TĚŠÍ MĚ; MÁM ZÁJEM / ZAJÍMÁ MĚ...  
I'M PLEASED; I'M INTERESTED IN...
- 31 PŘIVLASTŇOVACÍ ZÁJMENA V AKUZATIVU  
POSSESSIVE PRONOUNS IN THE ACCUSATIVE
- 33 CO A KOHO NE/MÁŠ RÁD/A?  
WHAT AND WHOM DO YOU LIKE / DON'T YOU LIKE?
- 35 NEURČITÁ A ZÁPORNÁ ZÁJMENA A ADVERBIA  
INDEFINITE & NEGATIVE PRONOUNS AND ADVERBS
- 39 SLOVÍČKA  
VOCABULARY

## HANNA A JUAN V PRAZE



Hanna bydlí na koleji Jižní Město. Je to nová kolej, ale je moc daleko od centra. Hanna není spokojená. Musí vstávat brzo ráno a každý den musí jezdit metrem. Jízda tam a zpátky trvá asi hodinu. Hanna chce bydlet na koleji Komenského. Kolej Komenského je taky celkem nová kolej a není tak daleko jako Jižní Město. Není to ale jediný důvod, proč Hanna nechce bydlet na koleji Jižní Město. Víte, kdo bydlí na koleji Komenského? Bydlí tam její kamarád Juan. Hanna chce být tam, kde je on. Juan se Hanně líbí. Možná že **ho** má ráda. Ještě to neví jistě, ale zdá se, že je to pravda. Uvidíme. Neví, co **má** dělat. Může napsat žádost o místo na koleji Komenského. Ještě neumí tak dobře česky, ale její česká kamarádka Hana **jí** může pomoci.

## ■ 1. Respond (Odpovězte):

Proč je Hanna nespokojená?

Jaký je její problém?

Je kolej Jižní Město moderní,  
nebo stará?Je blízko, nebo daleko  
od centra?Jak dlouho trvá  
jízda metrem?Proč se Hanně nelíbí  
kolej Jižní Město?

Kde chce Hanna bydlet?

Proč chce Hanna bydlet  
na koleji Komenského?

Má Juan rád Hannu?

Co chce Hanna napsat?

Umí Hanna dobře česky?

Kdo Hanně může pomoci?

- ▲ daleko od – *far away from*  
 zdá se, že ho má ráda – *it seems that she likes him*  
 psát – napsat: Píšu žádost. Musím napsat žádost. – *I must do an application.*  
 vidět – uvidět: Vidím dobře. Uvidím... – *I'll see...*  
 žádat o něco – *to request, ask for something*, žádost – *application form*  
 může jí pomoci – *she can help her*

» JET – JEZDIT

- Kdy jede vlak na Karlštejn?  
 – Vlak jede v 9.45.  
 – Jak často jezdí vlaky na Karlštejn?  
 – Vlaky jezdí každou hodinu.  
 Hanna jezdí každý den metrem.



jízda metrem; jízdenka / lístek na tramvaj

JÍT – CHODIT

- Kam jdeš?  
 – Jdu na fakultu.  
 – Chodíš na fakultu každý den?  
 – Chodím tam skoro každý den.  
 Hanna chodí každý den na fakultu.



chodec – *passer-by*; chodník – *pavement*

■ 2. Respond (Odpovězte):

Kde bydlíš?

\_\_\_\_\_

Máš byt, nebo pokoj?

\_\_\_\_\_

Jaký je tvůj byt?

\_\_\_\_\_

Jaká je vaše kolej?

\_\_\_\_\_

Je moderní, nebo stará?

\_\_\_\_\_

Je blízko centra?

\_\_\_\_\_

Jsi spokojený/á? Proč?

\_\_\_\_\_

Co se ti nelíbí?

\_\_\_\_\_

Jak se jmenuje váš spolubydlící?

\_\_\_\_\_

Odkud je?

\_\_\_\_\_

Jak se jmenuje tvoje spolubydlící?

\_\_\_\_\_

Odkud je?

\_\_\_\_\_

- » spolubydlící ← spolu bydlet; můj, moje spolubydlící → (*soft adj. decl.*)  
 Mám moderního spolubydlícího (M). Mám moderní spolubydlící (F).

PRESENT TENSE – 2<sup>ND</sup> TYPE

SMĚT: Smím – I may ! Nesmím – I must not !					
(já)	smím	-ÍM	(my)	smíme	-ÍME
(ty)	smíš	-ÍŠ	(vy)	smíte	-ÍTE
(on)	smí	-Í	(oni)	smí/smějí	-Í/-ĚJÍ
(ona)					
(ono)					



MUSÍM  
SMÍM + INFINITIV  
MŮŽU

Musím jít.  
Smím tady kouřit?  
Můžu otevřít okno?

SMÍM  
MŮŽU + AKUZATIV

Dáš si whisky? – Já nesmím alkohol.  
Dáš si ještě kávu? – Díky, už nemůžu.

## ■ 3. Fill in the missing verbs (Doplňte chybějící slovesa):

Co nesmíš dělat?

Jsem tlustá, nesmím \_\_\_\_\_ dorty.

Jsem nemocný, nesmím \_\_\_\_\_ alkohol.

Mám klaustrofobii, nesmím \_\_\_\_\_ výtahem.

Mám depresi, nesmím \_\_\_\_\_ doma sama.

■ 4. Respond the questions in the following way  
(Odpovězte na otázky následujícím způsobem):

Chceš jít do kina? Ano, chci (jít do kina). A oni chtějí taky.

Ne, nechci jít do kina! A oni taky nechťejí.

Chceš vidět ten nový film? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Chceš jet na výlet? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Chceš jít na procházku? \_\_\_\_\_

Chceš číst ty noviny? \_\_\_\_\_

Chceš spát? \_\_\_\_\_

Chceš si dát zmrzlinu? \_\_\_\_\_

Chceš si vzít ty boty? \_\_\_\_\_

## VOKATIV – OSLOVENÍ THE VOCATIVE CASE – ADDRESSING

	ending	nominative	vocative		
<b>M</b>	<b>hard</b>	pan, profesor, Kare <u>l</u>	pane! profesore! Karle!	+ E!	
	cons. change	-c, -k → č -h → ž -tr → ř	chlapec, člověk B <u>ů</u> h bratr, Petr	chlap <u>če</u> ! člově <u>če</u> ! Bo <u>ž</u> e! brat <u>ře</u> ! Pet <u>ře</u> !	+ E!
		-K -CH	kluk, Mare <u>k</u> + syn Bedř <u>ich</u>	kluku! Marku! synu! Bedř <u>ichu</u> !	+ U!
		<b>soft (+ -tel, -s, -z, -x)</b>	Tomáš, Klaus, učitel	Tomá <u>ši</u> , Klau <u>si</u> , učite <u>li</u> !	+ I!
<b>F</b>	<b>-A (+ M -a)*</b>	Hana, slečna, Honza	Hano! slečno! Honzo!	-A → -O!	
	<b>-E</b>	Marie, Lucie	Marie! Lucie!		

» pan Novák, paní Nováková → pane Novák(u)!, paní Nováková!  
pan Nový, paní Nová → pane Nový!, paní Nová!

\* Only a few Czech words of masculine gender have the ending -a, e.g. turista, předseda (chairman), kolega, pianista, kytarista, hokejista, fotbalista, some surnames as Smetana, Kundera etc., as well as a few nicknames: Jan – Honza, Jiří – Jirka, Josef – Pepa, Jindřich – Jindra, Jakub – Kuba.

■ 5. Turn to somebody from your group and ask him  
(Obraťte se na někoho ze skupiny a zeptejte se ho):

- a) Honzo, chceš ještě kávu? – Ano, chci ještě. / Dám si ještě kávu.  
– Děkuju, už nechci, už nemůžu.

_____ , chceš ještě maso?	_____
_____ , chceš ještě knedlíky?	_____
_____ , chceš ještě becherovku?	_____
_____ , chceš ještě whisky?	_____
_____ , chceš ještě bílé víno?	_____
_____ , chceš ještě omáčku?	_____
_____ , chceš ještě jeden koláč?	_____
_____ , chceš ještě jednu pizzu?	_____
_____ , chceš ještě jednu kolu?	_____
_____ , chceš ještě jedno pivo?	_____
_____ , chceš ještě jeden čaj?	_____
_____ , chceš ještě jednu zmrzlinu?	_____
_____ , chceš ještě jeden džus?	_____

- b) Hanko, můžu...? – Ano, jistě (že) můžeš... Proč se ptáš?  
– Ne! Víš, že nesmíš!... Jak se můžeš ptát!

_____ tady kouřit?	_____
_____ otevřít okno?	_____



_____ se dívat na televizi?	_____
_____ jít domů?	_____
_____ si půjčit tvoje pero?	_____
_____ pít tvoje pivo?	_____
_____ si dát tvůj rohlík?	_____
_____ si půjčit tvoje auto?	_____
_____ si dát ještě jedno pivo?	_____
_____ poslouchat rádio?	_____

### » mám + infinitiv = *I should*

**Potřebuju pomoc! Potřebuju poradit! Mám dilema:**

Nevím,	<b>co mám</b>	dělat:
	?	
Mám pracovat,	nebo	studovat?
Mám jít do kina,	nebo	do divadla?
Mám jet na Karlštejn,	nebo	na Konopiště?
Mám si dát kávu,	nebo	kolu?

### ■ 6. Modify in the following way (Upravte následujícím způsobem):

Juane, co chceš dělat? – Nevím, co **mám** dělat. – Můžeš třeba studovat.

_____, co chceš číst?	– Nevím, _____.	_____.
_____, kam chceš jet?	– Nevím, _____.	_____.
_____, kam chceš jít?	– Nevím, _____.	_____.
_____, kde chceš bydlet?	– Nevím, _____.	_____.
_____, co chceš studovat?	– Nevím, _____.	_____.
_____, co si dáš k jídlu?	– Nevím, _____.	_____.
_____, co si dáš k pití?	– Nevím, _____.	_____.

### ZNÁTE JUANA?



Zítří je sobota a Juan může konečně dlouho spát. Naštěstí! Juan nerad vstává brzo ráno. Budík je jeho velký nepřítel! Celý týden musel každý den vstávat brzo: v pondělí v 7.30, v úterý v 7.10, ve středu v 7, ve čtvrtek v 7.15 a v pátek v 7.45! To není možné, a proto Juan vždy chodil pozdě. „Promiňte, že jdu pozdě“, to byla jeho první česká věta. Ráno Juan nikdy nemá čas snídat, nemyje se, nespρχuje se, neholí se... Rychle se obléká a utíká na tramvaj. Na nic nemá čas! Je unavený, ospalý, má hlad, má vousy, ale je spokojený: může myslet na Hannu. Chce **na ni** myslet! Musí **na ni** myslet! A taky se **na ni** těší každý den! Jen to je **pro něho** důležité.

### ■ 7. Respond (Odpovězte):

Co musíš dělat ráno?	_____
V kolik hodin musíš vstávat v pondělí?	_____
Musíš ráno pít kávu?	_____
Musíš hodně studovat?	_____
Jak dlouho musíš spát?	_____
Jsi ranní ptáče*, nebo noční pták**?	_____
Jak často musíš telefonovat domů?	_____
Musíš pít pivo každý den?	_____
Musíš studovat každý den?	_____
Co byla tvoje první česká věta?	_____
Kdy Juan může spát dlouho?	_____
Musí Juan vstávat každý den brzo ráno?	_____
V kolik hodin Juan vstává v sobotu?	_____
Proč Juan chodí pozdě?	_____
Kdo je jeho velký nepřítel?	_____
Co Juan ráno nedělá?	_____
Na koho Juan musí myslet?	_____
Na koho ty musíš myslet?	_____
Na koho se Juan těší?	_____
Na koho se ty těšíš?	_____
Je Juan opravdu líný, anebo...?	_____
Juane, nesmíš zoufat, musíš doufat!!!	_____

\* Ranní ptáče dál doskáče! – *The early bird jumps / springs further (e.g. gets the worm).*

\*\* noční pták – *night bird (e.g. night owl)*

KOLIK JE HODIN?



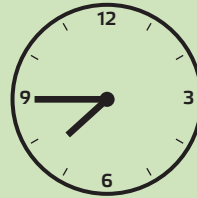
sedm hodin



čtvrt na osm



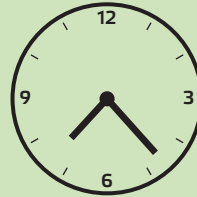
půl osmé



tři čtvrtě na osm



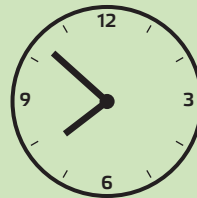
sedm hodin **A** deset minut  
**ZA** pět minut **čtvrt na osm**



čtvrt na osm **A** osm minut  
**ZA** sedm minut **půl osmé**



půl osmé **A** sedm minut  
**ZA** osm minut **tři čtvrtě na osm**



tři čtvrtě na osm **A** sedm minut  
**ZA** osm minut **osm hodin**

» V kolik hodin? V + Acc.

v jednu hodinu ve čtvrt na jednu, ve tři čtvrtě na jednu

ve dvě }  
tři } hodiny ve dvě hodiny ! dvě hodiny (*two hours*)  
čtyři }

v pět } v pět hodin ! pět hodin (*five hours*)  
šest }  
sedm }

v půl jedné, druhé, třetí, čtvrté, páté...

## JUAN STÁLE JEŠTĚ NEVÍ, KOLIK JE HODIN



Juan: Honzo, můžu se na něco zeptat?  
 Honza: Samozřejmě!  
 Juan: Proč 7.15 říkáte čtvrt na osm?  
 Honza: Protože myslíme na to, co bude.  
 Juan: Co bude?  
 Honza: Bude osm hodin.  
 Juan: Myslíte na budoucnost?  
 Honza: Ano! Už když je 7.10, začínáme myslet na 8 hodin.  
 Říkáme za pět minut čtvrt na osm.  
 Juan: Moc zajímavé! Proto ty můžeš vstávat brzo a já ne! Za pět minut čtvrt na osm je pro mě 7.10! A je to moc brzo!!!  
 Honza: Asi máš pravdu.

▲ ptát se – zeptat se: Chci se zeptat, Můžu se zeptat – *I want / can I ask*

### ■ 8. Write what time is (Napište, kolik je hodin):

Kolik je hodin?

Je za dvě minuty čtvrt na devět. \_\_\_\_\_

Je tři čtvrtě na devět a dvě minuty. \_\_\_\_\_

Je tři čtvrtě na deset a osm minut / za sedm minut deset hodin. \_\_\_\_\_

Je deset hodin a dvanáct minut / za tři minuty čtvrt na jedenáct. \_\_\_\_\_

Je za čtyři minuty tři čtvrtě na čtyři. \_\_\_\_\_

Nevím, nemám hodinky.

\* Jen nemůže vstávat tak brzo.