

JAROSLAV BÁLEK

A POTKEJ

ŽENU...



A POTKEJ

ŽENU...

Sbírka básní

JAROSLAV BÁLEK

OBSAH

A POTKEJ ŽENU!	5
NA ULICI	6
NA NÁMĚSTÍ	11
NA PLESE	15
NA POŠTĚ	20
NA NUDA PLÁŽI	23
V PRÁCI	25
NA HŘBITOVĚ	27
NA UROLOGII	29
V TRAMVAJI	30
PO CESTĚ	32
SE PSEM	34
V AUTĚ	35
U MUŠLE	37
NA KOLE	40
VE SPRŠE	42
U MOŘE	45
NA OPERAČNÍM SÁLE	46
V LESE	50
V BYTĚ	54
NA JEDNOTCE INTENZIVNI PÉČE 1	58
POZDĚ VEČER	62
V PARKU	64
NA JEDNOTCE INTENZIVNÍ PÉČE 2	67
V BUFETU	70

NA LODI	73
VE SNU	79
NA TELEFONU	84
VE VLAKU	98
NA KOUPALIŠTI	102
NA VENKOVĚ	105
V AUTOBUSE	107
NA MÓDNÍ PŘEHLÍDCE	110
V KINĚ	115
S LÍSTKEM	117
V KEMPU	121
NA WC	122
V ČEKÁRNĚ	125
V TĚLOCVIČNĚ	128
V ŠATNĚ	133
V SEZNAMCE	135
S DOPROVODEM	137
ZÁVĚREM	142
NĚKTERÉ DALŠÍ DOSUD VYDANÉ KNIHY JAROSLAVA BÁLKA	143

A POTKEJ ŽENU!

Ženu můžeš potkat všude
ve městě i na vesnici
na dovolené i v práci.

Proto rád chodím venku
a tou krásou se kochám,
protože doma nikoho nepotkám.

Tak pojd' se mnou
za ženou,
honem poběž ven
ať si splníme sen!

NA ULICI

Rád chodím
po ulicích pražských
na staré krásné domy hledím
plný dojmů božských.

Pozoruju je moc rád
těch arkád a kaskád
a přemýšlím o jejich historii
nabit euforii.

I takový dům nejzapadlejší
v uličce vedlejší
někdy s úžasem fotí
turista zahraniční.

A úchvatný pohled na domy
násobí ženy,
které tam lze potkat
a s nimi se setkat.

My v Evropě středu
máme výhodu
velkého výběru.

Někdo rád tmavou,
jiný zrzavou či světlou,
to na severu a jihu nemají
a nám tiše závidějí.

U nás jsou také
štíhlé i oblé,
to na východě i západě
není zas tak obvyklé.

Na bulvárech žen je nepřeberně
zpravidla tam ale nepůsobí důvěrně,
tam si vás ani nevšimnou
jako byste byl osobou nevýznamnou.

Ale přesto můžete to zkusit
a v konverzaci se procvičit.

Můj známý po Václaváku chodil
a měl připraveno pět verzí,
když se při první nechtyl
a vycítil možnou averzi
potom zkoušel další
třeba bude lepší.
Na každou větu
měl připravenu vazbu.

Ale může působit špatným dojmem
chytat ženy na ulici
jako rybař ryby na udici
zvláště když nevyzařující žádný zájem.
Muž může vypadat jako prosebník
anebo dokonce jako podvodník.

Někdy to chce čekat
až bude vhodná příležitost,
zmrzlinu si kupovat
nebo do výlohy dívat,
to je pak snadnější záležitost.

A kdyby snad přelo
pak by se slušelo
pomoci s deštníkem.

Na chvíli stát se komorníkem
a později možná milovníkem
a třeba i panovníkem.

A když čeká na tramvaj
na chvíli se zastavit,
vedle ní se postavit,
to už máte nahráno.

Když tam stojíte dlouho
než tramvaj přijede
a když se přitom usměje
tak je napůl vyhráno.

A možná budete mít štěstí
jako jeden můj známej,
byl takovej nesmělej
nebo se snad bál že dostane pěstí.

Pořád za jednou chodil po ulici
jako za nějakou poběhlicí.

Snad se jí ta nesmělost líbila
či z toho znervózněla
nebo zbavit se ho chtěla
a tak se k němu obrátila:

Už hodinu za mnou chodíte
a mě neoslovíte,
tak co vlastně chcete?
Mě znervózňovat
nebo snad na rande pozvat?

Zato v zapadlejších uličkách
a na úzkých cestičkách
i v okolí velkých areálů
je jich pomálu.

Tam vás nemohou minout
a tedy si nevšimnout.
Někdy vás obdaří i významným úsměvem
dokonce snad i záchvěvem.

Snad by chtěly flirtovat
na to nelze nereagovat
anebo to bojkotovat
ale kooperovat a se angažovat
a třeba v budoucnu i milovat.

NA NÁMĚSTÍ

Lepší než ulice
je takový náměstí,
tam je žen přeci jen více.

Pro muže na štěstí
proudí všemi směry
nestačí se ani všechny přehlédnout
a sem tam i krásnou lze zahlédnout.

To má slavnou historii,
každé městečko
mívalo své korzo,
tam se někdy propadlo i hysterii.

Bylo to perfektní místečko,
potkávat tam šlo
dívky místní i přespolní,
dalo se zcela přesně spočítat
za jak dlouho je lze znovu potkat,
zda za deset či patnáct minut.

Pokud muž ještě nebyl rozhodnut
mohl se na to připravit
a mezi tím si rozmyslit
čím by je mohl okouzlit.

Kterou si ale vybrat?
Tady by se dalo přebrat.

Tamhle jsou dvě pěkný,
no jo, ale jsou moc dlouhý
a na straně druhý
zase nějaká menší,
ta se zdá být hezčí
a to že je malá moc
není žádná nemoc.

Třeba Demokritos
to byl dost velkej chlap
a žádněj darmošlap,
u žen žádněj patos
a vzal si dosti malou
prý zachovalou a dokonalou.

Možná to má svý kouzlo
pokud prý už má zvolit zlo,
tak raději co nejmenší
a tím trochu únosnější.

A tamhle ta žena
vypadá, že moc inteligence nepobrala
ale zato je nápadně oblečena
asi aby to nějak kompenzovala.

A tady jdou dvě
vypadaj domýšlivě,
no ta vpravo je kus
v ruce drží džus
ale ta vlevo má předkus.

Tak už to zpravidla je,
že dívky chodí po dvou
jedná hezká, druhá ne,
nejlépe počkat až se rozejdou
a pak oslovit tu hezkou.
Také lze obě oslovit
a nejdříve se věnovat té druhé,
mohla by se jinak urazit
a tak vše pokazit,
ta hezčí zase může žárlit
a mít proto zájem se sejít.

Támhle ta okouzlující dáma
jde úplně sama,
ale moc rychle,
možná pospíchá na rande
nebo někam jinam,
třeba k těm limuzínám.

Nebudu za ní přeci utíkat
a se zajíkat
počkám na nějakou
klidně i krátkozrakou,
co půjde pomalu
třeba do koloniálu.

NA PLESE

Na plese tam je krásně,
šlo by tam snad psát i básně,
nablyštěný mramor
a někde za ním možná i amor.

Střídající se přítmí a světlo,
třeba by tam i štěstí kvetlo,
tma a reflektory
objevují nové sektory.

Lze chodit stále dokola
a objevovat co je skryto
a snad by mohlo být dobyto,
kde, za kterým sloupem
a taky vchodem,
barem či stolem,
ve kterém balkonku, lóži
chodbě či schodišti.

Tam vždy potkáte nějakou
úplně neznámou
a přitom hodně zajímavou.

Tady stojí nějaká studentka
nebo že by to byla baletka,
tam zase nějaká starší,
to asi bude profesorka
nebo snad dokonce starostka
a tam úplně mladounká
asi teprve šestnáctka.

Hojně žen i dívek,
zrzek a blondýnek,
brunetek i exhibicionistek,
štíhlých a oblých,
malých i velkých.

Většinou tancechtivé,
některé i nemotorné,
s pletí mléčně průsvitnou,
jiné i bronzovou,
se šaty všech délek,
stříhů a barev,
sem tam i nějaký výstřelek
přitom tuhne krev.

Při procházce lze se zastavit,
o zábradlí opřít
a celý sál pozorovat.

Lze si připadat jako kapitán,
který přehlíží okolní lodě
a v rozbouřeném moři a nepohodě
na lodním můstku
určuje směr plavby a útoku.

Mocným dojmem působí
vlnící se těla,
podle toho, jak hraje kapela.
A to vše násobí
velká radost z pohybu,
no to nemá chybu.

Naprostá dezorganizace,
uvolnění a improvizace
žádná konverzace,
mládí a temperament dívek
a k tomu napětí hlasivek
dostávají umocněný výraz
a vytváří nádherný obraz.

Směs nahoty a koberců
všech barev, kombinací a odstínů
rozprostírající se do různých směrů,
a k tomu se přidává i fanatismus,
to je hodně silnej magnetismus,

jakási vědomí ztráta,
vytržení z všedního života
a vůbec reálného světa,
vytvoření vlastního,
kde existuje jen pohyb
hudba a rytmus.
O tom není pochyb
a ti co to nechápou
možná řeknou rámus.

Dívky se stávají v tanci
nepřehlédnutelné
a vůbec neodolatelné.

Z mužů se stávají kanci,
ženy se jim zdají snadno ovladatelné
a myslí si, že to bude s nimi nezapomenutelné,
ale ty bývají těžko předvídatelné
a mohou být i obtížně dosažitelné.

A co to vidím,
tam u velkého stolu
překrásná blondýna
sama sedí
a smutně hledí.

Jak je to jen možné
asi přítele někde má,
ale půjdu to zkusit:
„Smím prosit.“
„Prosím.“

Pak jsme se představili
a úsměvy vyměnili
„O vy jste ta herečka?“
„Ano,“ kývala.

Postihla mě horečka
no, co košem mi nedala
a znovu úsměv přidala.
Na panáka jí pozvu
možná i domu vezmu.