

COLETTE BARON-REID

Čarovná mapa

cesty volaj
večie mesto
veľké stádo
ORACLE KOPCE
LUKA INSPIRÁCIE

LES ŠKRIACKOV

PRISCAY
LASKY

LES HÚBOV

POBORIE SCAROSCHVOCI

ZAMRZIKICA

ROKLINA BLAHA A BOHOSCI

ZACOLA SKRUTÉHO POKLADU

NÁJDITE

zmysel a mágiu

SVOJHO ŽIVOTNÉHO PRÍBEHU

Čarovná
MAPA

Čarovná MAPA

NÁJDITE ZMYSEL A MÁGIU
SVOJHO ŽIVOTNÉHO PRÍBEHU

COLETTE BARON-REID

Naladte si inšpiratívne duchovne orientované
internetové rádio HayHouseRadio.com

Colette Baron-Reid

Čarovná mapa

Z anglického originálu The Map preložila Jorga Hanesová

Redakčná úprava Ivana Bánová

Produkcia V Síti s.r.o.

Grafická úprava a sadzba tlačenej knihy Art D, www.art-d.com

Výroba CPI Moravia Books s. r. o.

Vydalo nakladateľstvo Synergie Publishing SE

www.synergiepublishing.com

Elektronické formáty pripravil KOSMAS, www.kosmas.cz

Prvé elektronické vydanie

Copyright © 2011 by Colette Baron-Reid

Translation Copyright © 2013 Synergie Publishing SE

English Language Publication 2011 by Hay House Inc., USA

ISBN 978-80-7370-375-2



*Táto kniha je venovaná všetkým
pozoruhodným ľuďom,
ktorí mi dovolili „vidieť“ ich čaro,
„čítať“ ich príbehy a kresliť ich mapy.*



OBSAH

Predslov – Denise Linn	11
Predhovor – Colette Baron-Reid	15
Úvod: Vaša čarovná mapa	25

ČASŤ I: Zorientujte sa na Čarovnej mape vášho života ... 41

Kapitola 1: Kde sa nachádzate?	43
Kapitola 2: V akom čase sa nachádzate?	69
Kapitola 3: Stratení v Krajine príznakov	87

ČASŤ II: Navigační pomocníci na Čarovnej mape 103

Kapitola 4: Kto vás vedie?	105
Kapitola 5: Vaši zázrační spojenci	125
Kapitola 6: Rozhovory a magické premeny	143
Kapitola 7: Poklady, talizmany a medicínske vrecúška ...	163

ČASŤ III: Čaro a zmysel tohto dobrodružstva 183

Kapitola 8: Prečo prežívate toto dobrodružstvo?	185
Kapitola 9: Nájdenie kúzla	203
Kapitola 10: Ako pracovať s kúzlom	217

ČASŤ IV: Ako premeniť kúzlo na skutočnosť	233
Kapitola 11: Spoločníci na vašej ceste	235
Kapitola 12: Kam pôjdete ďalej?	253
 Zoznam čarovných miest	 271

PRÍSTAV

NANCY LEVIN

z tohto prahového stavu
sme znovuzrodení
na hranici medzi svetmi

cez hrubú vrstvu hmly
mapa na iný spôsob
sa nám ponúkne
vidíme v záblesku –
akým by život
mohol byť

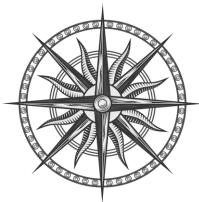
môžeme sa vrátiť
k tomu, čo poznáme
a vytvoriť z toho niečo nové
hľadajúc tajomstvo v pohodlí
alebo sa vydáme cestou
dobrodružného odkrývania
spoločne

prijmeme
zrýchľujúce sa sebaobjavovanie
ktoré môže prísť len
ak podporíme
tie driemajúce sily
prijatie tohto pohľadu
minulosť necháme
odísť do spomienky

toto krátke zastavenie
medzi prítomnosťou
a budúcnosťou
je alchýmiou
ktorá nás prebudí
odomkne nás
premení nás

sotva okamih
aj za ranného šera
keď zabudnem
pamätať
posun sa udeje

som svetlo v prístave
nechám tarchu
minulosti na mori
zmena je mojou kotvou
hlboko vo vnútri
zmier je tak blízko



PREDSLOV

Denise Linn

Dnes, skoro ráno, som dočítala pozoruhodnú a vzrušujúcu knihu Colette Baron-Reid. Stále cítim, ako hlboko, do jadra mojej bytosti, preniká múdrosť jej slov. Úžasne zachytáva a opisuje mocné sily, ktoré predurčujú okolnosti našich životov. Táto kniha ponúka každému z nás aj mapu, pomocou ktorej objavíme nové cestičky do budúcnosti, plné života.

S esenciou jej slov vo svojom vnútri som vystúpila na vysoký kopec a čakala som tam na východ slnka. Pokojne som sledovala, ako tma nenápadne ustupuje z údolí zahalených hmlou a ako sa od východných hôr vkráda svetlo svitania. Milujem túto krajinu. Všetko, na čo sa pozriem – obrys osamelého duba vo svetle vychádzajúceho slnka, zlaté steblá trávy ohýbané ranným vetrom, členitý hrebeň hory zarezaný do červenej oblohy – to všetko ma pripútava k zemi. Cítim, ako moje korene vrastajú hlboko do zeme a pripomínajú mi, že som len výhonok prastarých koreňov mojich indiánskych predkov. Zároveň vďaka tomuto pozemskému útočisku môže moja duša vyletieť do neba a pripomenúť mi, že som, ako hovorievali moji predkovia, súčasťou *Veľkého*

tajomstva. Tu duša načúva tomu, čo myseľ nepočuje. Tu som vyzvaná k tomu, aby som nezabúdala na ten ohromný vnútorný svet duše, o ktorom tak veľavravne hovorí Colette.

Väčšina z nás sa celý život snaží dešifrovať zmysel svojho života. Pri jeho hľadaní skúmame naše detstvo, prekážky, ktorým sme museli v živote čeliť, ťažkosti, ktoré sme si museli vytrpieť, i naše víťazstvá. Hľadáme zásady, ktorými by sme sa mohli riadiť, a duchovné systémy, aby nám poradili, ako vymanévrovať z búrok nášho života, aby sme nakoniec pochopili vyšší zmysel toho všetkého. Hľadáme mapu, ktorá nám ukáže cestu a pomôže nám pochopiť našu minulosť, prevedie nás do budúcnosti a umožní nám uvedomiť si, že sme súčasťou väčšieho celku.

Posvätné mapy, ktoré v dávnych dobách ukazovali cestu viacerým generáciám, mali svoj základ v prirodzenom prostredí. Starodávne mýty a príbehy, ktoré umožňovali ľuďom pochopiť ich pôvod a porozumieť ich miestu vo veľkom kolobehu života, sa odohrávali vždy na pozadí ozajstného sveta. Avšak tieto cestičky do najhlbších zákutí duše sa stratili a nahradilo ich moderné chaotické tempo života, ktoré ani nenasýti dušu ani neupokojí srdce.

Tak ako mizne prirodzené prostredie okolo nás, vytráca sa zároveň veľká časť našej divokosti. Ako je vtáčí spev prehlušený zvukom dopravy a vôňu kvetov nahradili výfukové plyny, tak postupne mizne aj úrodná pôda pre dušu. So stále sa zväčšujúcou priepasťou medzi človekom a prírodou v nás niečo vymiera. Cítíme sa odtrhnutí od okolitého sveta a v srdci a duši máme narastajúci pocit nedostatku. Je čas rozpomenúť sa na to, kto sme a znovu postaviť most do sveta, ktorý má dušu.

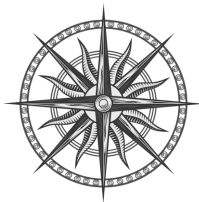
Veľa rokov som brávala ľudí do prírody na cestu hľadania vízie, aby znovu pocítili hlboké spojenie s prírodou. Moji klienti si pri tomto hľadaní vízie naplňali svoju hlbokú túžbu po živom spojení s horami, stromami, vodami, oblohou a s posvätnosťou života. V tichu prírody počas hľadania zažili splynutie s posvätnými miestami vo svojom vnútri. Tieto zážitky v prírode boli

silné a mali hlboký transformačný účinok. Energia prirodzeného sveta výrazne urýchlila hrdinskú cestu k nájdeniu vlastnej autentickejši.

No nie každý má čas a možnosť vydať sa cestou hľadania vízie v prírode. Colette Baron-Reid vás vo svojej pozoruhodnej knihe vezme na cestu vnútorného hľadania vízie, dá vám mystickú mapu, takú jasnú a prenikajúcu do podstaty, ako keď trávime čas v tichosti prírody pod hviezdou oblohou. Táto kniha je magickým základným kameňom, prostredníctvom ktorého pochopíte tie najvnútornejšie sily hlboko vo vašej podstate. Púšťate sa na hrdinskú cestu objavovania nechcených, zavrhnutých či zranených častí vašej bytosti a následného integrovania týchto aspektov do svojho väčšieho ja.

Colette vám ukáže, ako sa orientovať vo svojich vlastných vnútorných krajinách, počúvať posolstvá pohľadov na krajinu, ktoré v sebe nosíte. Prácou s tisíckami ľudí získala hlbokú múdrosť, a preto je mimoriadne kvalifikovaná – možno viac ako ktokoľvek iný na svete – aby vám ukázala cestu ... a aby bola vašim duchovným sprievodcom na ceste, ktorú máte pred sebou.





PREDHOVOR

Keď som asi pred 22 rokmi začala vykladať budúcnosť, veľmi rýchlo som si uvedomila, že na to, aby som ľuďom pomohla, nestačí všímať si jednotlivé udalosti ich života samostatne. Videla som významnú zmenu, nové zamestnanie, možno meno milenca – všetky možné udalosti, ktoré ten človek zažil alebo niekedy v budúcnosti zažije. Uvedomovala som si však, že oveľa dôležitejší je vnútorný proces, ktorý vedie k tomu, že sa dvaja ľudia stretnú a za akých konkrétnych okolností.

Bolo mi jasné, že pre mojich klientov bolo cennejšie a užitočnejšie, ak som dokázala predvídať *mapu* ich života, a nielen sledovať jednotlivé udalosti. Ak som bola schopná ukázať im, odkiaľ prišli a ako sa dostali tam, kde sú teraz, príbeh ich života dostal väčší zmysel a hĺbku a lepšie dokázali sami sebe porozumieť. Keď som klientom ukázala neviditeľné spojivá medzi osudom a predurčením v zdanlivo spolu nesúvisiacich životných udalostiach, dodalo im to odvahu lepšie sa v živote rozhodovať.

Z tohto dôvodu som začala o sebe rozmýšľať ako o „kartografe osudu“ (kartografia je technika výroby a kreslenia máp). Dalo by sa teda povedať, že som čosi ako umelec tvoriaci „mapu života“. Prostredníctvom svojej intuície objavujem krajinu významných udalostí v živote druhých a neskôr dokresľujem jemnejšie

detaily mapy, ktoré odhalia ich emocionálny a existenciálny terén. S týmito informáciami im potom môžem predostrieť pohľad, ktorý – dúfam – zažne nový plamienok, a oni v sebe objavia niečo nové, pochopia niečo, čomu nerozumeli, kým nedostali mapu, podľa ktorej nájdú sami seba.

Keď dám takúto mapu človeku, ktorého život sa snažím prečítať, povie: „Áno. Teraz už rozumiem. Tam som už raz bol, takto som vtedy reagoval, toto som si vzal so sebou na cestu a momentálne som tu! Teraz vidím synchronicitu a svoj podiel na tom všetkom! Môžem vytvárať svoju budúcnosť, nebudem len obeťou vrtochov osudu.“ Pripomína mi to obrovské puzzle s motívom máp, ktoré zabrali celý jedálenský stôl. Skladala som ich kúsok po kúsku, keď som bola malá. Začala som rohmi a postupne som objavovala, ako všetko do seba zapadá.

Termín *intuitívne poradenstvo* som začala používať na vysvetlenie toho, čo robím, pretože je to niečo viac, ako len veštenie. Vďaka svojim schopnostiam jasnovidky vidím udalosti, mená a miesta, ktoré môj klient navštívil. Toto tvorí základné obrisy alebo názvy základných kapitol v živote mojich klientov. Ako *intuitívna poradkyňa* sa však pozerám pod povrch vecí, do spleť pohnútok, neviditeľných vzorcov, skrytých úmyslov, dedičstva po predkoch, ktoré sa skrývajú za ľudskými príbehmi. Takto sa vykresľuje mapa, takto to všetko ožíva.



Samozrejme, najprv som sa musela sama zoznámiť so zložitým transformačným procesom vytvárania máp. Musela som najprv nájsť cestu a nádej vo svojom vlastnom príbehu, musela som sa zmeniť a objaviť čaro a zmysel toho všetkého. Predlohou procesu opísaného v tejto knihe bola moja vlastná cesta. Kreslila som aj

podľa toho, čo som odpozorovala v príbehoch klientov z 29 krajín za viac ako 22 rokov.

Povedané inými slovami, táto kniha vychádza zo skúseností, a nie z teórie.

Tento materiál pramení aj z *mojich vlastných* skúseností. Musela som sa vyliečiť z mnohých problémov v mojom vlastnom živote, čo opisujem vo svojej prvej knihe *Remembering the Future: The Path to Recovering Intuition*. Moja matka prežila holokaust a skrývala pravdu o našej rodine. Vyrastala som s určitými zvláštnymi problémami, ktoré mávajú deti takýchto rodičov, no to som pochopila až vtedy, keď moja mama prestala skrývať mačku vo vreci a povedala nám, že nás vychovávala ako kresťanov, aby sme sa náhodou neocitli v nebezpečenstve... hoci sme v skutočnosti boli Židia. Keď som mala osem rokov, chcela som byť katolíckou mníškou, čo muselo byť pre mamu ťažšie, ako som si v tom čase dokázala predstaviť. Keď sa obzriem späť, povedala by som, že sme boli poriadne zmätení.

Už ako dieťa som mala jasnovidecké schopnosti, ale často toho bolo na mňa priveľa a nebola som schopná chápať, kde sú zdravé hranice. Moja realita sa rozšírila o tajomstvá, o ktorých som vedieť nemala, alebo som vedela o veciach, ktoré sa zakrátko stanú a aj sa stali. Čas a priestor boli pre mňa iné ako pre ostatných. Okrem spomínaných skutočností tieň na to, aby som vyrastala „normálne“, vrhlo ešte aj podozrenie zo sexuálneho zneužívania opatrovateľom detí. Nehovoriac o tom, že nebolo pre mňa nikdy jednoduché niekam zapadnúť.

Roky v puberte boli ťažké – nebudem nikoho obviňovať, moji rodičia robili, čo mohli. Boli to perfektní, milujúci ľudia so svojimi chybami. Mali vlastné spleť životné príbehy, ovplyvnené *ich* rodičmi, ktorých príbehy zasa ovplyvnili tie moje.

Moje reakcie na život boli deštruktívne. V štrnástich rokoch som mala bulímiu, v pätnástich som sa prvýkrát opila do nemoty,

a to sa postupne stupňovalo až do sebazničujúceho vyčíňania a hanby po znásilnení gangom v devätnástich. Od svojich 19 do 27 rokov som išla z jedného zraňujúceho vzťahu do druhého, pričom promiskuita, sexuálne zneužívanie, násilie a závislosť od drog a alkoholu boli bežnou súčasťou. Naučila som sa brať traumy ako normálny stav... a ako si pripraviť kokaín. Len vyliečený narkoman vie pochopiť vďačnosť, ktorú dnes cítim za ten demoralizujúci spôsob, akým som dopadla na dno. Zvyknem hovoriť, že som bola na ceste expresným vlakom do pekla, aby som nakoniec zažila ozajstné spirituálne prebudenie.

2. januára 1986 som sa zobudila čistá a triezva – nutkanie piť alkohol a brať drogy záhadne zmizlo – a odvtedy sa to nezmenilo. Počas prvých pár rokov abstinovania som sa pustila do uzdravovacieho Programu 12 krokov a hĺbkovej psychoterapie. Pomaly som sa začala hlásiť k svojej dôstojnosti a sebaúcte a konečne som začala odpúšťať. Odpúšťanie bolo rozhodujúce pre to, aby som sa konečne zbavila vedomia obete, ktoré bolo až dovtedy v mojom živote silným motivačným faktorom.

Liečenie trvalo dosť dlho, ale ja som mala neukojiteľný hlad po spoznávaní a pochopení psychológie liečenia. Veľmi som chcela porozumieť tomu, čo mňa a ostatných s podobnými problémami poháňa, prečo sa dobrým ľuďom dejú zlé veci a ako to, že dobrí ľudia robia zlé veci. Chcela som sa zmeniť, a nie lipnúť na svojich starých predstavách. Začala som ísť za svojím snom živiť sa spevom a písaním piesní.

Kým ja som sa pustila cestou „rockovej hviezdy“, Duch mal so mnou iné plány. Je fakt, že to bolo frustrujúce, ale dnes som nesmierne vďačná za tie šťastné náhody, ktoré ma doviedli tam, kde som. Moja kariéra veľkyne sa začala úplne náhodne, keď som sa popri čakaní na svoj veľký vstup do hudobného biznisu pokúšala zarobiť si na živobytie brigádou – aromaterapeutickými masážami. Keď som sa dotkla klientov, vedela som o nich rôzne veci. Povedala som im, čo vidím, a ako šmahom čarovného

prútika zrazu nikto nechcel masáž, ale veštenie. V mojej hudobnej kariére sa mi vôbec nedarilo.

Nechcela som byť veštkyňou, pretože som mala veľký problém s týmto pomenovaním a so stereotypom, ktorý sa s veštevcom spája. (Len nedávno, po 22 rokoch, som postupne prijala toto slovo.) Plus, vôbec sa to nehodilo k mojej vízii abstinujúcej speváčky–pesničkárky, ktorá davu fanúšikov spieva o zmysle života.

Živilo ma to však a bola som hlboko dojatá príbehmi svojich klientov, takže moja kariéra veštkyne (alebo ako som vtedy hovorievala „intuitívnej poradkyne“) odštartovala raketovou rýchlosťou. Sen o tom, že budem spievajúcou senzáciou samozrejme vyprchal, hoci sa mi časom podarilo podpísať zmluvu s EMI Music, s veľkým uznaním kritiky, ale s nevelkým úspechom. Dalo mi to veľa lekcii o pokore.



Ako jasnovidku ma prirodzene vždy veľmi zaujímalo moderné využitie veštenia – pradávnych jednoduchých foriem hľadania odpovedí v duchovnom svete, ktoré boli bežné pre pôvodných obyvateľov, ale takisto aj komplexné systémy ako I-ťing, škandinávské či keltské runy a tarot.

Aby tieto systémy mohli vyrozprávať príbeh ľudskej skúsenosti, odkazujú sa hlavne na symboly a archetypy. Pri poradenstve sa symbolika, archetypy a metafory používajú odnepamäti ako forma terapeutickkej komunikácie. Vytvorila som dva veľmi presné systémy (orákulá), vychádzajúce z prastarých tradícií, založené na symboloch a metaforách, dostupné v podobe kariet alebo v počítačovej forme. Používanie metafory ako nástroja sebaobjavovania je jednou z najdôležitejších súčastí tejto knihy. Čarovná

mapa je v podstate metaforou vášho života a zistíte, že všetky územia, spojenci či súperu sú symbolmi vašich najvnútornejších skúseností.

Ďalšia dôležitá súčasť tejto knihy vznikla z práce, ktorú som robila sama na sebe a vďaka ktorej som vyliečila svoje zranené ego. Priekopnícky psychológ Carl Jung nazval nevylicované ego *tieňom*. Tieň obsahuje tie časti osobnosti, ktoré odmietame, popierame alebo potláčame. Nemohla som sa stať tou, ktorou som chcela byť, kým som nepomenovala a neprijala tie svoje časti, ktoré zodpovedali mojim zraneniam.

Bolestivá práca sebazpoznávania a prijatie týchto mojich aspektov mi boli najväčšími prekážkami, no zároveň mi priniesli najlepšie výsledky. Inšpirovalo ma to k tomu, aby som začala hľadať tieň v životoch klientov, ktorým som čítala z kariet a videla som, ako sa ich vzorce utrpenia opakujú, keď svoj tieň popierajú. Vytváranie reality závisí oveľa viac od toho, čo je neviditeľné a čo duša popiera, ako od stanovenia si pozitívnych cieľov.

Vstúpte do Goblina. Túto postavu som objavila počas jednej riadenej meditácie, pri ktorej som sa mala zoznámiť s duchovnou podobou môjho ega a vidieť ho ako pevnú, celistvú identitu. V meditácii som mala vyzvať svoje „ego“, aby predstúpilo a hovorilo so mnou. Čakala som, že uvidím štíhlu, krásnu, sebavedomú, múdru, trochu egocentrickú princeznú, ale namiesto toho sa zjavil škaredý, zapáchajúci tvor, s hlavou ako zemiak, ktorému kade-tade na tele vyrastali chlpy, grgal a na krku mal zavesenú ceduľu s nápisom TUČNÝ.

Bola som taká zarazená, že som nevedela, ako reagovať, a tak som postupovala podľa pokynov a vyzvala tohto imaginárneho tvora, aby so mnou hovoril. Dostalo sa mi od neho množstvo litánií, urážok a výčitiek, hanby a obviňovania, bolo to zarážajúce. Potom som zbadala svoju obľúbenú ružovú detskú deku a rýchlo som ho do nej zabalila. Išla som si oči vyplakať, keď som si uvedomila, že k tomuto stvoreniu, ktoré reprezentuje moje zranenia,

mám mať nejaký vzťah. Tieň mal teraz formu: bol to malý škaredý škriatok.

Keď som uvidela túto spleť, aktívnu, sebazraňujúcu časť ako unikátnu samostatnú postavu, ktorá je *mimo mňa*, a teda ma celú netvorí, bolo to také silné ako desať rokov analytickej terapie. O niekoľko rokov ma môj priateľ doviedol k *Dialógu hlasov*, k procesu vyvinutému psychológmi Halom a Sidrou Stoneovcami, ktorý som potom hlbšie študovala. Povedala som si: „Prečo nespraviť Goblina hlasom zranenia, z ktorého sa zrodil?“ Začala som teda postavu Goblina zaraďovať do svojich seminárov ako základný prvok a ponúkala som aj špeciálny spôsob vedenia, aby sa účastníci dokázali oddeliť od svojich vnútorných kritikov a aby v sebe našli zdravšiu, neutrálnejšiu pozíciu.

Pochopila som, že ak máme každý v sebe postavu, ktorá nás vyzýva na súboj, negatívny hlas, ktorý počúvame, musíme mať aj spojencov a pozitívnejšie stránky, s ktorými sa tiež môžeme rozprávať. To ma viedlo k odhalieniu ďalších postáv s inými črtami. Nie je to nový koncept a moje špecifické postavy vychádzajú z mýtov a rozprávok. Kľúčovou časťou mojich seminárov je rozprávanie príbehov ako nástroj sebaobjavovania. Sami sme si rozprávkami, každý z nás je hrdinom svojej cesty životom. (Prínosná štúdia Josepha Campbella *The Hero with a Thousand Faces* {česky *Tisíc tváří hrdiny*, Portál 2000} výrazne prispela ku koncepcii tejto knihy.)

Napokon som vytvorila originálny proces, ktorý je kombináciou častí Dialógu hlasov Hala a Sidry Stoneovcov a techniky aktívneho snívania – účinnej formy vizualizácie, ktorá umožňuje predstavivosti opísať skryté, podvedomé vzorce alebo príbehy, ťažko dostupné vedomej, dedukčne uvažujúcej mysli. Výsledkom bolo vytvorenie In-Vizion® procesu, na ktorom sú založené všetky cvičenia v tejto knihe. V meste Sedona v Arizone som viedla početné semináre a intenzívne víkendové kurzy na túto tému. Bola som svedkom transformácie a posilňujúcej zmeny u takmer všetkých účastníkov.

Z otázky, ktorú som si položila, keď som premýšľala o archetypoch Hrdinskej cesty, vzišla zrejme najdôležitejšia časť tejto knihy. Ak má hrdina tisíc tvárí a ak on (ktorý *nás* reprezentuje) je na dobrodružnej ceste, neprecestuje vari tisícky *miest*? Mohli by tieto miesta a prostredia symbolizovať naše vnútro? Aké by to bolo, odvrátiť sa od sústredenia na vlastnú osobu a zmeniť pozíciu vnútorného pozorovateľa smerom von k symbolickým krajinám, ktoré nám rozpovedia príbeh. Keďže sme stratili spojenie s vonkajším prostredím, nebolo by možné nájsť cestu späť tým, že sa spojíme so svojím *vnútorným* ja ako so živým svetom, v ktorom bývame?

Náboženstvá uctievané prírodu a domorodí obyvatelia chápajú planétu ako živú vedomú bytosť, s ktorou sme v posvätnom, vzájomne závislom vzťahu, a nie ako guľu z neživých vecí, ktorú môžeme využiť a ovládnuť. K mojej osobnej viere patrí aj uctievanie prírody ako základ spojenia so živým Božským vedomím. Verím, že každý z nás musí kultivovať tento posvätný vzťah k prírodnému svetu, ktorý nás obklopuje a ktorého sme súčasťou. Obnovenie spojenia s prírodou sa môže udiať aj v našom vnútri, keď preskúmame krajinu ukrytú v nás: ako hore, tak dole; ako vonku, tak aj vo vnútri.

A tak sa uzavrie celý kruh magického tvorenia mapy. Ak sa nám podarí preskúmať náš život ako cestu duchovnými miestami namiesto archetypálnych osobností, naša perspektíva sa výrazne zmení. Namiesto toho, aby sme si neustále nastavovali zrkadlo, môžeme hľadať mimo nás, aby sme, paradoxne, našli hlbší zmysel života. A pripomenieme si aj mystické a tajomné kúzla prostredia.

Vo svojej druhej knihe, *Messages from Spirit*, som napísala celé state o tom, ako nám prirodzený svet slúži ako intuitívne prepojenie s Božským svetom. Celá príroda oplýva magickými znameniami. Keď si vytvoríme posvätný vzťah ku všetkému živému, môžeme to začať vnímať, vidieť a počuť.

Podobne, keď pocestujeme do Čarovnej mapy, môžeme nájsť svojich vlastných čarodejníkov a múdrosť našich osobných vnútorných krajín. Keď obídeme logiku a rozum a vstúpime do magického sveta intuície a predstavivosti, nájdeme posilňujúce odpovede, ktoré nám poskytnú význam, zmysel a nádej. Proces a koncepty popísané v tejto knihe sú vyskúšané a pravdivé. Jediné, čo musíte urobiť, je vstúpiť do Čarovnej mapy vášho života a nechať kúzlo, nech sa vám samo odhalí... a zároveň odhalí aj *vás*.

Nech vám táto kniha prinesie múdrosť, pokoj a radosť!

S láskou, Colette